١٤ صفحة
٢٠ قرشاً
الطبعة الأولى
مؤسسة أخبار اليوم
٦ شارع الصحافة - القاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩
٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطاً)
فاكسميلى ٧٥٨٩٧٤
تلكس دولى ٩٢٢١٥/٢٠٣٢١/٩٢٣٨٢ محلى ٩٢٣٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير :
سعيد سنبل
مديرو التحرير :
جلال دويدار
جلال عيسى

العدد ١١٨٢٨ السنة ٣٨ - AL-AKHBAR 10 APRIL 1990

الرئيس مبارك لمجلة « يو . إس . نيوز » الامريكية :

لا زيادة فى أعباء المواطنين دون زيادة فى الأجور

لن أسمح بقيام أى أحزاب دينية .. حتى نبنى الدولة ونحافظ على استقرارها

سوريا ستنضم الى عملية السلام اذا ما حدث تقدم حقيقى

لا تقدم فى جهود السلام دون التفاوض مع منظمة التحرير

اكد الرئيس حسني مبارك ، انه لا يمكن زيادة أعباء المواطن المصرى دون زيادة فى الأجور ، وانه يقدر موقف العامل البسيط ، والموظف الصغير ، ولا يمكن زيادة اعبائهما دون زيادة ملموسة فى الاجور .

وقال الرئيس فى حديثه لمجلة « يواس نيوز اند وورلد ريبورت » الامريكية نشر امس ، ان مصر تسير على طريق الاصلاح الاقتصادى بصورة متدرجة ، وبطريقة مناسبة تتماشى مع ظروفها وطبيعة الشعب المصرى ، وانه يتم زيادة الاجور . على حسب تنمية الموارد ، وان التنمية هى السبيل الوحيد لحل مشكلة مصر الاقتصادية .

واكد الرئيس انه مهتم أساسا ببناء مصر وتنميتها والحفاظ على استقرارها وان القانون فى مصر لا يسمح بقيام أحزاب سياسية دينية ، وانه لن يغير القانون ، وقال لو سمحت بقيام حزب للاخوان المسلمين ، فانني سأضطر فى المستقبل للسماح بقيام حزب مسيحى .

وذكر الرئيس مبارك ردا على سؤال حول انتاج العراق وليبيا للأسلحة الكيماوية ان احدا لا يستطيع ان يعطى لاسرائيل الضوء الأخضر لانتاج أسلحة كيماوية او نووية ويمنع العرب من ذلك .

وقال ان العراق أعلنت استعدادها لاجراء عمليات التفتيش الدولية بصفة دورية ، ولكن بشرط ان تخضع اسرائيل لهذا التفتيش ، ولقد ابلغنى الرئيس القذافى ايضا قبوله للتفتيش .

وذكر الرئيس ان هدف مصر الاساسى حاليا هو السلام ولدينا فرصة ذهبية لاحلال السلام الآن ، ولكن بعض الاسرائيليين اصابهم الجمود .. ويطرحون فكرة الوطن البديل فى الأردن ، وهذه الفكرة ستؤدى الى تعقيد الأمور وخلق المشاكل مرة اخرى بين اسرائيل ومصر وجميع الدول العربية .

واضاف الرئيس ان طرح الأردن كوطن بديل للفلسطينيين يجعل الوضع اكثر خطورة .. وان الحل الأمثل هو ما وافق عليه الفلسطينيون باقامة دولة فلسطينية تتحد كونفيدراليا مع الأردن . وقال الرئيس انه لن يكون هناك تقدم خطوة للامام اذا لم يتم التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية .

واكد الرئيس مبارك ان هناك تغييرا فى الموقف السورى وان سوريا ستنضم لعملية السلام اذا حدث تقدم حقيقى فى عملية السلام .

وعن ايران قال الرئيس انهم طلبوا اكثر من مرة تجديد العلاقات الدبلوماسية مع مصر ولكننا رفضنا هذا الطلب لاننا لا نثق فى الموقف الايرانى .

وردا على سؤال حول التيار الاصولى فى مصر قال الرئيس ان وسائل الاعلام بالغت فى ذلك ، فإن لدينا بعض الاصوليين وتعلم جيدا أين هم ونعرف تماما اسماءهم وأعدادهم ولدينا سيطرة تامة فيما يتعلق بهم .

أجرى الحديث فى القاهرة رئيس مجلس ادارة المجلة ورئيس تحريرها .. وكبير المحررين بها ومراسلهم الخاص بالقاهرة ، وذكرت المجلة فى الحديث الذى نشر أمس انهم قاموا بزيارة ميدانية للمدن الصناعية والزراعية الجديدة فى مصر .. ووصفوا مدينة العاشر من رمضان بانها أضخم واقدم مدينة صناعية يتم بناؤها فى الخطة المصرية الطموح لبناء سلسلة هائلة من المدن والمجتمعات الجديدة فى الصحراء وقال ان مدينة العاشر من رمضان تنتج حاليا مجموعة هائلة من المنتجات الصناعية والغذائية واشارت المجلة الى ان تسمية مدينة العاشر من رمضان جاءت إمتنانا بالحدث الهائل فى تاريخ مصر الحديث عندما تمكنت مصر فى حرب اكتوبر من اقتحام قناة السويس وكسر الجمود السائد وتحرير سيناء .

وقالت المجلة انه مما لا شك فيه ان مصر حققت انجازات هائلة فى مجال السياسة الدولية وانه بعد ١١ عاما على توقيع اتفاقية كامب ديفيد للسلام استمر السلام ولكن لم تستمر القطيعة العربية وعادت الدول العربية كلها الى مصر .

الرئيس مبارك

رمضان كريم

الافطار الساعة ٦.١٩ والامساك الساعة ٣.٤٥ .

اقرأ داخل العدد :

للقرآن الكريم سبع قراءات .. ماهى ؟ .. وما الفرق بينها .

(● جريدة الصائم ص ٤)

اقامة احدث مركز اسلامى على ساحل بحيرة قارون .

افطار الوحدة الوطنية الاحد القادم .

(● صفحة اخبار الدولة ص ٦)

سل صيامك عصرا مع الفيلم العربى « اشاعة حب » بطولة سعاد حسني وعمر الشريف على القناة الاولى أو مع الفيلم الاجنبى « تود وكابود » على القناة الثانية .

سهرتك على القناة الاولى تقضيها مع الجزء الثانى من التمثيلية الكوميدية « صباح الخير ياجارى » بطولة سناء جميل وعمر الحريرى .

(تفاصيل برامج الاذاعة والتليفزيون ص ١٠)

الجو اليوم شديد الحرارة

تواصل درجات حرارة الجو الارتفاع .. ليسود طقس شديد الحرارة نهارا وحار ليلا .. تصل درجة الحرار الجو بالقاهرة الى ٣٥ درجة مئوية وفى الاقصر ٤١ .

• النشرة الجوية ص ٧ .

اليوم سداد رسوم الحج

تبدأ اليوم اقسام ومراكز الشرطة قبول رسوم حج القرعة .. يستمر سداد الرسوم وقدرها ١٦٥٠ جنيها لمدة اسبوعين .. اعلن هذا امس اللواء ابراهيم محرم مساعد اول وزير الداخلية فى مؤتمر صحفى .. حضر المؤتمر كمال ابراهيم وكيل الوزارة ورئيس المنطقة المركزية والمسئولون عن الحج بالوزارة .

واكد مساعد اول الوزير أن حجاج البواخر سيسددون قيمة تذكرة الباخرة مع رسوم الحج على النحو التالى :

● درجة اولى ٩٠٠ جنيه .
● درجة ثانية ٨٠٠ جنيه .
● درجة ثالثة ٤٩٠ جنيها .

اما حجاج الطائرات فيقومون بتسديد قيمة التذكرة وقدرها ١١٠٠ جنيه فى كل المحافظات و ١١٥٠ لمحافظة الاسكندرية عقب حصولهم على وثيقة الحج .

ويقبل من كل حاج ٤ صور شمسية وصورة من البطاقة لاعداد وثيقة الحج المتفق عليها مع السلطات السعودية .. ويبدأ سفر اول فوج من حجاج القرعة بالبواخر ٤ يونيو وللطائرات ٦ يونيو القادم .

زيادة التذاكر الداخلية من اول اغسطس

تقرر تنفيذ الزيادة الجديدة على تذاكر السفر بالطائرات على الخطوط الداخلية اعتبارا من اول اغسطس القادم لاعطاء الفرصة لمكاتب السياحة لتعديل اسعار الافواج السياحية طبقا للسعر الجديد .. صرح بهذا المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران وقال انه سبق ابلاغ المكاتب بهذه الزيادة منذ شهر فبراير الماضى وقبل ٦ شهور من تنفيذها .

واضاف ان اسعار السفر بالخطوط الداخلية مازالت اقل من تكاليف الرحلة وانها تعتبر أرخص تذاكر خطوط داخلية فى العالم . واشار الى ان الخطوط الجوية النيجيرية رفعت اسعار السفر بخطوطها الداخلية بنسبة ٧٥٪ هذا الشهر لتعويض خسائرها .

رئيس المحكمة يعلن الحكم باحالة اوراق ١٢ متهما فى قضية المخدرات الكبرى للمفتى بينما انهار بعض المتهمين داخل قفص الاتهام . « تصوير : مكرم جاد الكريم »

إحالة أوراق ١٢ متهما فى قضية المخدرات الكبرى إلى المفتى
٦ سودانيين و ٥ مصريين وتركى واحد

كتب - علاء رزق :

قررت محكمة جنايات القاهرة امس احالة اوراق ١٢ متهما فى قضية المخدرات الكبرى الى فضيلة المفتى لاخذ رأيه فى الحكم باعدامهم .. وحددت جلسة ١٠ مايو القادم للنطق بالحكم يعتبر هذا الحكم اقوى حكم يصدر فى قضية تهريب واتجار فى المخدرات داخل مصر .. رغم ان المحكمة طبقت على هذه القضية قانون المخدرات القديم .. القى المستشار جمال عبدالحليم رئيس المحكمة بيانا هاما قبل اصدار القرار قال فى نهايته انه من اجل مصر الذى نفتديها بأرواحنا اصدرت الهيئة هذا القرار

نظرت القضية وصدر القرار برئاسة المستشار جمال عبدالحليم وعضوية المستشارين محمد عبدالجيد شلبى وصلاح الدين رشدى بحضور زكريا عبدالعزيز رئيس النيابة وعثمان عدلى وخالد ريان وكيلى اول النيابة وامانة سر بخيت اسكندر ويسرى عبدالغنى .

وكانت ادارة مكافحة المخدرات قد ضبطت مجموعة من المتهمين بعد المراقبة واستئذان النيابة وبلغ عدد المتهمين ٣٠ متهما منهم ١٠ هاربين بينهم بعض السودانيين وتركى واحد .. اتهمتهم النيابة بجلب حمولة سفينة من الحشيش والافيون ودخولها البحر الاحمر من الجنوب واخفاء المخدرات فى الصحراء الشرقية فى الحدود بين مصر والسودان ونقل المخدرات بالسيارات الى داخل البلاد وتم ضبط ٨,٥ طن حشيش و ٣٩٠ كيلو افيون .

فى بداية الجلسة قررت المحكمة اغلاق باب المرافعة فى القضية وقررت باجماع آراء الهيئة ارسال اوراق القضية الى فضيلة المفتى لاخذ رأيه فى توقيع عقوبة الاعدام فى المتهمين من الاول الى العاشر والمتهمين الـ٢٣ و ٢٤ وهم سالم عايش العرايشى « مصرى هارب » وسيد عبدالتواب عبدالصمد « مصرى محبوس » واحمد الطيب حسين « سودانى - محبوس » وناصر محمد سعيد التابوزى وتابوزى محمد التابوزى وتاج السيد الحاج وعيسى على حسين ومحمد طاهر شريفان وهما « سودانيان هاربان » وعبدالراضى عبدالرحمن زيد « مصرى محبوس » وعبدالعظيم عبدالرحمن زيد « مصرى هارب » وبديع على غورال « تركى هارب » واحمد انبى مصطفى « مصرى هارب » .

خصم علاج الزوجة من ضريبة الايراد

قررت مأموريات الضرائب لاول مرة خصم نفقات علاج زوجة الممول وابنائه .. كما تقوم بخصم نفقة الوالدة دون تقديم حكم المحكمة وخصم تبرعات الجهات الحكومية بنسبة ١٠٠٪ .. عند تقديم اقرار الايراد العام .

القضاء صاحب الولاية فى رد أموال المودعين

كتبت نادية العسقلانى :

صرح المستشار احمد شوقى المليجى رئيس محكمة النقض « للاخبار » ان اموال شركات الريان التى تحفظت عليها النيابة العامة تعتبر مضبوطات متحصلة من جريمة تخضع لقانون الاجراءات الجنائية التى يملك النائب العام ردها من تلقاء نفسه .

جاء هذا ردا على سؤال توجهت به الاخبار لرئيس محكمة النقض هل من حق النيابة العامة رد مبالغ لصغار المودعين او نسبة من أموالهم واضاف قائلا : ان رد هذه الاموال يتم بناء على امر من النائب العام بنفسه او باحدى الطرق التالية .

● يجوز أن يؤمر برد الاشياء التى ضبطت اثناء التحقيق ولو كان ذلك قبل الحكم

● يكون رد الاشياء المضبوطة الى من كانت فى حيازته .

● يصدر الامر برد الاموال من النيابة العامة او قاضى التحقيق او غرفة الاتهام .. ويجوز للمحكمة ان تأمر بالرد اثناء نظر الدعوى .

● لا يمنع الامر بالرد ذو الشأن من المطالبة أمام المحاكم المدنية بما لهم من حقوق .. ولايجوز ذلك للمتهم او المدعى بالحقوق المدنية اذا كان الامر بالرد قد صدر من المحكمة بناء على طلب ايهما فى مواجهة الاخر .

وقد علمت « الاخبار » ان النيابة العامة تأكدت ان الريان ليس له الا هدف واحد وهو الخروج من السجن .. لذلك فان النيابة العامة قررت عدم اتخاذ اية اجراءات فى توزيع الاموال الا بعد حكم القضاء . وتعمل النيابة العامة حاليا على الحفاظ على اموال المودعين ومصالحهم وسوف يكون حكم القضاء هو صاحب الولاية فى رد اموال المودعين .

قواعد تكليف المعيدين الجدد بجامعة القاهرة

وافق مجلس جامعة القاهرة فى اجتماعه امس برئاسة الدكتور مأمون سلامة على قواعد تكليف المعيدين الجدد . تقرر ان تكون المفاضلة بين الخريجين المراد تكليفهم على اساس الاعلى فى التقدير العام او الاعلى تقديرا فى مادة التخصص اذا تساوى التقدير العام او الحاصل على درجة علمية اعلى اذا تساوى تقدير المادة . وتقرر ان تكون الافضلية للاقدم تخرجا

العراق يطرد دبلوماسيا امريكيا

بغداد - وكالات الانباء

قرر العراق طرد دبلوماسى امريكى من العاملين فى السفارة الامريكية فى بغداد ردا على قيام السلطات الامريكية بابعاد دبلوماسى عراقى يوم الخميس الماضى فى الولايات المتحدة .

وصرح مصدر رسمى فى وزارة الخارجية العراقية بان الاتهامات التى وجهتها الادارة الامريكية للدبلوماسى العامل فى البعثة العراقية لدى الامم المتحدة ليس لها اساس من الصحة وقال ان القرار الامريكى لايمكن عزله عن سلسلة الحملات المتوالية للاساءة للعراق خدمة للاهداف العدوانية الاسرائيلية

وكانت وزارة الخارجية الامريكية قد اتهمت الدبلوماسى العراقى « بالتآمر » لاغتيال اثنين من المنشقين العراقيين فى امريكا .

مسيرة أمريكية تجوب الشرق الأوسط للمطالبة بحل النزاع وإقامة دولة فلسطينية

واشنطن - أ ش أ :

تجرى الآن الاستعدادات فى واشنطن لتنظيم مسيرة من اجل السلام فى الشرق الاوسط تجوب دول المنطقة وتسلم رؤساءها وثيقة تطالب بايجاد حل عادل للصراع العربى الاسرائيلى .. واقامة دولة فلسطينية الى جانب اسرائيل . ينتظر ان يشارك فى المسيرة اكثر من ٥٠ شخصية من ابرزها تشارلز بيرسى وجورج ماكجفرن عضوا مجلس الشيوخ السابقان .

تبدأ الجولة يوم ٢٢ مايو وتستمر اسبوعين يقوم خلالهما المشاركون فى المسيرة بزيارة القاهرة ودمشق وعمان ثم يعبرون جسر نهر الاردن على الاقدام الى الضفة الغربية ثم يتوجهون الى اسرائيل .

يسعى المشاركون فى المسيرة الى لقاء الرؤساء حسني مبارك وحافظ الاسد وياسر عرفات والعاهل الاردنى الملك حسين وعدد من قادة اسرائيل للتأكيد على مطالب السلام وضرورة تحقيقه .



الموز .. لعسر الهضم

دلهى - لندن - وكالات الانباء :

طرح فى اسواق العالم مؤخرا دواءان لعلاج عسر الهضم « والتلبك » المعوى .. انتاج الهند وبريطانيا .. يقول المسئولون فى معهد الابحاث الطبية فى نيودلهى ان ثلاثة ارباع المصابين بعسر الهضم الدائم .. تم شفاؤهم تماما بعد تغذيتهم بالموز لمدة ٨ اسابيع متتالية .. بينما يكمن تأثير الدواء البريطانى فى تنشيط حركة المعدة والامعاء الدقيقة بعقار تم تصنيعه كيماويا .

جهاز المانى للوقاية من الازمات القلبية

بون - أ . ش . أ :

ابتكر عدد من العلماء الالمان بجامعة فرانكفورت جهازا جديدا لتخفيف الام مرضى القلب وحمايتهم من الاصابة بالازمات القلبية بصورة فعالة .

اطلق على الجهاز الجديد اسم « الموجة الدوارة » وهو عبارة عن جهاز اسطوانى رفيع مزود بسلك يتم ادخاله الى كافة الاوعية الدموية الضيقة لتوسيعها وازالة كافة الانسدادات بها .

اليوم مصير « الهجان » أمام المحكمة

كتب صلاح سعد :

اليوم .. يتحدد مصير « الهجان » وهل يستمر عرضه على الشاشة أم لا ؟ وذلك فى جلسة النطق بالحكم فى الدعوى التى أقامها ايرش دانيال جاك بيتون بصفته الابن الوحيد له ، أمام محكمة الامور المستعجلة بعابدين ، يطالب فيها بوقف عرض مسلسل « رأفت الهجان » لعدم حصول التليفزيون على موافقته الشخصية !

وكان قد تحدد يوم ٢٧ مارس الماضى للنظر فى الدعوى وتأجلت الى جلسة ٣ ابريل الى ان تم حجزها للحكم فى جلسة اليوم برئاسة القاضى طارق أحمد عطيه !

عريضة الدعوى لم تعترض على الدور البطولى لجهاز المخابرات المصرية ، ولكن على تركيز الأحداث للجانب الشخصى للهجان بصورة مخالفة تماما للحقيقة ، مما يمثل انتهاكا للحياة الخاصة التى تكفل القانون بحمايتها

إيرش دانيال عندما كان عمره ١٧ عاما



هكذا صنع الأصل

زراعة الصحراء.. وحل الجمعيات!

علزيتها تبقى خضرة ..
الارض اللى فى الصحراء...
كلمات جميلة وهدف عظيم تسعى الدولة الى تحقيقه بشتى الطرق .. ولكن .. ما ان يبدأ المسئولون فى حل مشكلة ما ، تواجه مستصلحى الاراضى الرملية الا ويخلقون - فى المقابل - مشكلة اخرى اشد صعوبة من سابقتها .. واخر تلك المشاكل التى وجدت طريقها « الى النور » بمعرفة وزارة الزراعة هى حل جميع جمعيات الاستصلاح وتوزيع الاراضى القابلة للاستزراع على مستوى الجمهورية وهم اكثر من ٢٠ جمعية .. وبالتالى حرمان اعضائها من الحصول او الانتفاع بالقروض المدعمة التى يقدمها بنك الائتمان الزراعى .. واصبح عليهم - بلا اى سند - مواجهة تدبير المال للاستصلاح حتى ولو كانوا لا يملكون منه شيئا .

وزير الاستصلاح حل ٢٠ جمعية .. مــاذا يفعــل أعضاؤهــا ؟

تحقيق :
مديحة عزب

د . يوسف والى
وزير الزراعة

الذين لايملكون

●● فى البداية يتحدث الحاج يوسف السيد يوسف من البلاشون شرقية .. كنت وأولادى اعضاء بجمعية ٩ سبتمبر بالشرقية .. وبموجب هذه العضوية تملكنا حوالى ٨٠ فدانا بالصالحية على ان تقوم الجمعية بالبنية الاساسية فى الموقع من توفير المياه او الآلات وماكينات الرى اللازمة .. وكنا سعداء ونحن نرى الماء وهو يتدفق من الآبار التى قامت الجمعية بحفرها بموجب بئر لكل ١٢٠ فدانا .. ولكن بخلاف الآبار كانت هناك مصاريف هائلة يجب على تدبيرها وهى تبدأ من أجرة البلدوزر الذى لابد منه لتسوية الهضاب والمرتفعات التى تزخر بها الارض هناك .. ومرورا بثمن خراطيم الرى والمحابس او بمعنى آخر اقامة شبكة كاملة للرى .. ثم تكاليف شراء الشتلات والسماد والكيماوى اللازم لها .. كل هذا يقدر بالوف الجنيهات .

والحقيقة انه لولا فضل الله على الذى مكننى من التصرف بالبيع فى بعض ما أملك .. لما استطعت مطلقا مواجهة هذه الاعباء المالية الضخمة .. ولكن سؤالى هو .. من لايملك شيئا كيف يتصرف فى مواجهة هذه المشكلة التى خلقها قرار الحكومة بحل الجمعيات .

الشراء من الباطن

●● محمد نبيل محمود ابراهيم (٢٠ فدانا بالصالحية) .. يثير مشكلة اخرى .. وهى الوضع القانونى لمن يقوم بشراء حصة عضو جمعية ما .. إن الجمعية هنا لاتعترف الا بالعضو الاصلى ويظل المشترى يصرف على الارض ويسدد الاقساط باسم العضو الاصلى معرضا نفسه لمخاطر كبرى اذا ما تراجع العضو عن البيع واسترد ارضه .. ويتساءل لماذا لاتسن الحكومة قانونا يمكن الاعضاء من البيع الرسمى وبالتالى حق تسجيل الارض للمشترى الجديد وحقه فى الحصول على قرض باسمه لا باسم العضو الاصلى .. هذا اذا تغاضينا عما يتردد من أن الشهر العقارى يرفض تسجيل الاراضى بدون سداد بقية الاقساط المستحقة عليها ..

وعود لا تحقق

●● ويتحدث عبدالمنعم محمود بكر (٢٠ فدانا بالصالحية) .. متسائلا .. ما هى الحكمة فى حرمان اعضاء الجمعيات المنحلة من الحصول على القروض المدعمة التى يقدمها البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى .. هذا مع ملاحظة ان تقديم القروض من اولى وظائف البنك التى يقوم بها .. لقد اضطررت للاقتراض من البنوك التجارية الأخرى بفائدة ١٨٪ .. فهل هذه هى الخدمة التى تقدمها الحكومة لمستصلحى الاراضى .. اين الوعود والتصريحات التى تطالعنا بها الصحف بصورة مستمرة عن إزالة العقبات امام المستصلحين .

ماهى الحكمة

●● ويتحدث المهندس محمد سمير يوسف الخبير الزراعى بوزارة العدل .. لست ادرى ما هى الحكمة من وراء تعليق سريان العقد الابتدائى الذى تقوم ادارة الاملاك بتحريره لصاحب الارض .. الا بعد مدة زمنية محددة .. ان المستصلح او المستزرع يقضى تلك المدة غالبا فى التردد والتخوف من الاقدام على اى محاولات للاستصلاح وذلك خشية ان تقوم الدولة باسترداد الارض .. لذلك فهو يخشى من بذل اى جهود فى ارضه الا بعد فوات تلك المدة التى يتعلق فيها العقد ولايسرى شأنه شأن اى عقد آخر .. وخاصة انه يعلم تماما وكما تنص احدى فقرات العقد أن للدولة كل الحق فى استرداد الارض وقتما تشاء .. واذا نظرنا للأمر من وجهة نظر أخرى فسوف نجد ان على صاحب الارض القيام باعباء الاستصلاح كاملة ليثبت جديته وحسن نيته .. وذلك بلا اى معاونة من بنك الائتمان .. ثم بعد ذلك يحرر له عقد ابتدائى معلق لايستطيع بموجبه التصرف فى أرضه كيفما يشاء .. هل الحكومة بهذا تشجع على غزو الصحراء كما يحلو للكثيرين ان يتشدقوا بهذه الكلمة .

للجادين فقط

●● فى حين يدافع الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى ورئيس مجلس ادارة احدى الجمعيات المنحلة بالشرقية يدافع عن سياسة الحكومة فى هذا المجال .. ويقول ان ما دفع المسئولين لحل الجمعيات هو انه تأكد لديهم ان معظم الاعضاء غير جادين فى اعمال الاستصلاح .. وكان لابد من ان تحرر العقود للجادين فقط .. ويرى الدكتور سمير طوبار ان تعليق سريان العقد ليس مشكلة الا بالنسبة لغير الجادين .

شروط تقديم العروض

●● ولو ضع النقط على الحروف بدأنا بلقاء المهندس عادل عزى رئيس البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى .. يقول .

بداية أحب ان أوضح التعليمات المنظمة للقروض الخاصة باستصلاح واستزراع الاراضى وتطوير نظام الرى .. فالبنك الرئيسى وفروعه بالمحافظات يمنحون قروضا مدعمة بفائدة سنوية قدرها ٦٪ بالاضافة الى ١٪ مصروفات خدمة القرض وذلك للاراضى الصحراوية والبور لمنحها للجهات التالية .

- الافراد « صغار الملاك ، خريجين ، مستثمرين ، فئات اجتماعية » .
- الجمعيات التعاونية لاستصلاح الاراضى الخاضعة لاحكام القانون ١٢٢ لسنة ١٩٨٠ .
- شركات القطاع الخاص غير الخاضعة لاحكام القانون ٤٣ لسنة ١٩٧٤ .

وبالنسبة للافراد يجب ان يتم استيفاء مستندات عقد ملكية الارض المطلوب لها القرض وهو إما ان يكون عقد بيع مسجل او عقد بيع ابتدائى او عقد ايجار طويل الأجل على ان تكون صادرة من جهات حكومية او شركات قطاع عام متخصصة فى استصلاح الاراضى .. يجب ايضا ان يقدم المنتفع بالقرض دراسة عن طبيعة التربة والتحليل الكيمائى والطبيعى لها وتحليل مياه الرى فى حالة الرى الارتوازى وذلك من جهة علمية رسمية ومعتمدة .. كذلك تصريح بمصدر الرى او ترخيص باقامة البئر الارتوازى معتمد من الادارة العامة لرى المحافظة بخاتم شعار الجمهورية . مطلوب ايضا دراسة جدوى فنية ومالية للمساحة المطلوب لها القرض وخريطة مساحية موضحا عليها الموقع والحدود الطبيعية للارض .

أما بالنسبة للجمعيات والشركات فعلاوة على تقديم المستندات السابق توضيحها للافراد يتم تقديم المستندات الدالة على الشكل القانونى وتأسيسها واشهارها .. كذلك بيان المركز المالى والحساب الختامى لآخر ميزانية عمومية .. وفى حالة الجمعيات التعاونية يتطلب تقديم محضر جمعية عمومية يتضمن الموافقة على حدود الاقراض والاقتراض لكل عضو والتضامن والتكافل بين اعضاء الجمعية فى سداد اعضاء الجمعية للقرض وفى حالة الاراضى المسجلة يتطلب موافقة الجمعية العمومية على ترتيب حق امتياز على الارض لصالح البنك ويتم تحديد حجم القرض للمعاينة الفعلية على الطبيعة وحسب البرنامج الزمنى للتنفيذ بحيث لايتعدى الحد الاقصى للقرض للفدان الواحد على النحو التالى .

- ٨٠٠ جنيه فى حالة الرى النيلى « رى سطحى » .
- ١٠٠٠ جنيه فى حالة الرى الارتوازى .
- ١٢٥٠ جنيها حالة الرى المتطور رش او تنقيط سواء رى نيلى او ارتوازى .
- مدة القرض بحد اقصى ١٥ سنة منها ٥ سنوات من الاقساط دون العمولات والفوائد والتى يتعين سدادها سنويا ويسدد القرض على ١٠ اقساط سنوية متساوية وعلى ضوء ما تسفر عنه التدفقات النقدية المتولدة من المشروع .

قروض الاستزراع

●● اما بالنسبة لقروض الاستزراع فيقول المهندس عادل عزى انه يتم صرفها بعد اتمام اعمال الاستصلاح بالكامل ودخولها مرحلة الاستزراع او المشتراة مستصلحة حديثا من جهات حكومية او شركات قطاع عام لاستصلاح الاراضى .. ومطلوب لها اتباع نفس قواعد صرف قروض الاستصلاح مع اعفائها من تقديم تحليل التربة والمياه وتصريح الرى فى حالة الاراضى المشتراة من شركات قطاع عام او جهات حكومية ويتم صرف القرض وقيمته ٤٠٠ جنيه للفدان كحد اقصى تصرف على سنتين زراعيتين او ٤ مواسم زراعية متتالية .. وتعطى فترة سماح بحد اقصى ٣ سنوات من الاقساط دون الفوائد والعمولات والتى يتعين سدادها ويسدد القرض بعد ذلك على ٤ اقساط سنوية .

تطوير نظام الرى

●● اما بالنسبة لقروض تطوير نظام الرى .. فيتم منحها مع اتباع نفس قواعد صرف قروض الاستزراع مع تقديم فاتورة عرض بالمواصفات الفنية للمعدات وقيمتها شاملة التركيب حتى التشغيل .. وقد يتطلب فى بعض الاحيان موافقة الجهة البائعة على تغير نظام الرى .. ويتم منح القرض للفدان الواحد كحد اقصى على النحو التالى .

- ٦٠٠ جنيه لتعديل نظام الرى من الرش النقالى الى رى بالتنقيط .
- ٦٨٠ جنيها لتعديله الى رى بالرش الثابت
- ٧٠٠ جنيه لتعديله من النظام السطحى الى رى متطور .

ويصرف القرض على دفعتين .. واحدة لتوريد المعدات والاخرى بعد التركيب والتشغيل وتعطى فترة سماح وطريقة السداد مثل قروض الاستزراع .. مع مراعاة انه فى جميع الاحوال يتطلب ايداع نسبة ٢٠٪ من تكاليف اعمال الاستصلاح والاستزراع وتطوير نظام الرى ببنك المحافظة كمساهمة ذاتية وثبوت الجدية او القيام باعمال توازى تلك القيمة قبل صرف القرض .

ضمانات صرف القرض

●● ويضيف المهندس عادل عزى انه تنحصر ضمانات صرف القرض فى حالة العقود المسجلة التى يتم لها ترتيب حق امتياز على الارض لصالح البنك كذلك فى حالة عقود البيع الابتدائى المشتراة من جهات حكومية او شركات قطاع عام لاستصلاح الاراضى ويتم توقيع عقد بيع ابتدائى ثلاثى بين البنك المانح و الجهة المالكة والمتملك للارض مع تحمل نسبة المخاطر وهى ١٪ من ثمن الارض البور و١٪ من دفعات , القرض او تقديم ضمان خارجى يوازى قيمة القرض وأعبائه .. اما بالنسبة لعقود الايجار طويل الاجل والمؤجرة من جهات حكومية او شركات قطاع عام لاستصلاح الاراضى فيتم تقديم ضمان خارجى يوازى قيمة القرض واعبائه .. كذلك يجب الالتزام بصرف القرض فى الاغراض المخصصة من اجله واذا ثبت عكس ذلك يستحق سداد رصيد القرض بالفائدة العادية الصادرة من البنك المركزى .

٤٣٦٠ مندوبية للبنك

● واسأل المهندس عادل عزى .. هل هذا البنك هو ما عرفناه منذ عشرات السنين باسم بنك التسليف .

●● نعم .. وقد تفرع منه ١٧ بنكا للتنمية والائتمان الزراعى بالمحافظات و١٥٢ فرعا بالمراكز و٧٨٩ بنكا بالقرى و٤٣٦٠ مندوبية على مستوى النجوع والكفور وهى بمثابة بنك مصغر .

تجارة وتلاعب

وعلى الجانب الآخر يتحدث عبدالحميد بركات مدير ادارة الاملاك بالهيئة العامة للاصلاح الزراعى .

●● يقول .. لقد لجأنا الى حل الجمعيات التعاونية للاستصلاح عندما وجدنا ان كثيرا من اعضائها يضاربون بانصبتهم من الارض ويتاجرون فيها وغير جادين فى الاستصلاح او الاستزراع .. لذلك قمنا بحل الجمعيات وتفقد الاراضى على الطبيعة بواسطة لجان فنية مختصة والمستصلح الذى تثبت جديته فى العمل نقوم بتحرير عقد ابتدائى له عن طريق ادارة الاملاك بالهيئة العامة للاصلاح الزراعى ولكن لايسرى هذا العقد بالشكل الذى يتيح لصاحبه حرية التصرف فى الارض بالبيع مثلا .. الا بعد استصلاح واستزراع الارض بالكامل وكذلك بعد سداد بقية الاقساط التى عليها وفى نفس الوقت نتيح للمتملك حق تسجيل ارضه فى الشهر العقارى بموجب هذا العقد الابتدائى

● وهل يستطيع ايضا صاحب الارض ان يحصل على قرض مدعم بموجب العقد الابتدائى .

●● نعم ولكن بشرط ان يحرر هذا القرض على احدى صفحات العقد بحيث يمنعه من التصرف فى الارض الا بعد سداد القرض .. وهذا ما لايريده الكثيرون من اصحاب الارض ولكن : « القانون قانون » .

● هناك من يعتبر عدم سريان العقد لحين الانتهاء من اعمال الاستصلاح . عقبة امام الكثيرين الذين يتخوفون من ان تقوم « الحكومة » باسترداد الارض بعد ان تكون قابلة للاستزراع .. اى « على الجاهز » كما يقولون ..

●● كيف يحدث هذا ؟ .. اذا كانت الحكومة تبيع شركاتها فكيف تحاول استرداد هذه القطع الصغيرة من الاراضى المستصلحة .. اى منطق يقول هذا .

مقالة صعبة جدا

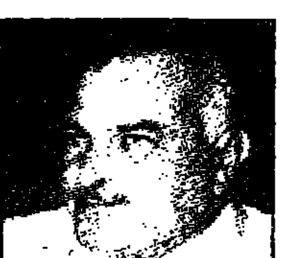
● واحاول ان اوضح لمدير ادارة الاملاك ان الادارة قد وضعت امام مستصلحى الاراضى معادلة غريبة وصعبة - بالقصد وتبييت النية - وطلبت منهم ان يحلوها .. فهى من ناحية لن تحرر لهم عقود تملك الا بعد التأكد من جديتهم فى الاستصلاح والاستزراع اى بعد ان يواجهوا اعباء مالية ضخمة عليهم وحدهم امر تدبيرها .. ثم بعد ذلك تقوم بتحرير عقود لهم بعد ان يكونوا فى غير حاجة الى القروض .

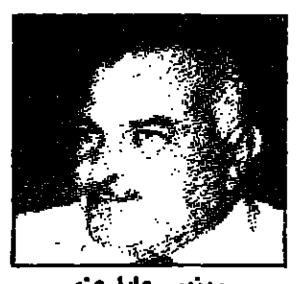
● اى مرحلة أصعب من الأخرى ؟
● قليلا من العدل أيها المسئولون ؟



محمد نبيل محمود
الشراء من الباطن

يوسف السيد
من لايملك كيف يتصرف





مهندس عادل عزى
شروط تقدير القروض



م . محمد سمير
لا أدرى ما الحكمة

توزيع الأراضي القابلة للاستزراع على مستوى الجمهورية

كلمــات

اجرت الزميلة مها عبدالفتاح ، حديثا صحفيا فى واشنطن مع الدكتور عبدالشكور شعلان المسئول عن عمليات الشرق الأوسط فى صندوق النقد الدولى . رأيت إن فيه فقرات بالغة الاهمية ، تدور حول المسائل التى كثر الحديث عنها فى مصر ، وكانت مثار خلاف بين فريقين ، احدهما يريد التطور والتمشى مع الواقع الجديد المتغير ، والفريق الثانى يتمسك بالشعارات القديمة ، ويريد التوقف مهما يكلف ذلك الوطن من أعباء وخسائر . والدكتور شعلان ، مصرى صميم ، قبل ان يعمل فى صندوق النقد الدولى ، ولا أظن يرضى بأن يكون مجرد موظف تنفيذى لسياسات الصندوق مع علمه بان هذه السياسات لا تحقق مصالح بلده ومواطنيه فعلا . ومن هنا فإنى أعتقد انه مقتنع بما يقول ، حريص على مصلحة الوطن قبل حرصه على سياسة الصندوق الدولى .

يقول الدكتور شعلان فى رده على سؤال حول تحويل شركات القطاع العام الخاسرة إلى قطاع خاص ، وعما اذا كان ذلك خطة أيجابية فى طريق الإصلاح الاقتصادى .. يقول ان تجربتنا فى الصندوق أن اقتصاد السوق الموجه له اثر بالغ فى زيادة معدلات التنمية الاقتصادية فى أى مجتمع . وما حدث امام العالم اجمع ، فى المجتمعات الاشتراكية بأوروبا فى الاشهر الاخيرة ، هو اكبر دليل يؤكد ذلك .

ثم يقول « من واقع تجاربنا مع الصندوق وجدنا أن الصعوبات الحقيقية فى اقامة برامج الإصلاح ، تظهر من بعض اصحاب المصالح الخاصة ، الذين يدعون ضرورة الابقاء على الدعم الذى تبين بالدراسة أن معظمه يذهب إلى غير مستحقيه . إن اصحاب المصالح هم عادة أول من يقف فى وجه الاصلاح الاقتصادى ، وهؤلاء هم خصوم الإصلاح الحقيقى . ثم يستطرد قائلا ، نحن فى الصندوق لا نهدف ولا نريد لبرنامج الاصلاح ان يزيد العبء على الطبقات الفقيرة محدودة الدخل ، ويجب ان يقع العبء على الاغنياء القادرين بما يتناسب مع دخولهم المرتفعة ومقدار استهلاكهم ... » .

ونحن الذين نطالب بتحرير القطاع العام وتطويره وبيع ما هو غير ضرورى منه للقطاع الخاص ، ونطالب بتحويل الدعم لبعض السلع بالنظام الحالى الذى يستفيد منه الاغنياء والقادرون والوسطاء والدلالات ، الى دعم نقدى يستفيد منه محدودو الدخل من الموظفين واصحاب المعاشات . نحن الذين نقول ذلك ونكرره ونؤكده منذ سنوات لانهدف من وراء ذلك إلى تحقيق مصالح خاصة ، ولكن نهدف إلى تحقيق مصالح غير القادرين ، وتطبيق سياسة إصلاح اقتصادى حقيقى وموضوعى ومحقق لخير الوطن كله .

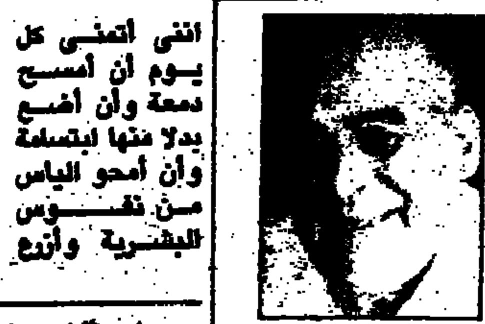
محمود عبدالمنعم مراد

أسبوع الشفاء

الشمعة التي أضاءها

على أمين

قبل وفاته



انني اتمنى كل يوم ان امسح دمعة وان اضع بدلا منها ابتسامة وان امحو الياس من نفوس البشرية وازرع مكانه الامل وامد يدى الى كل انسان محتاج وأن ازيل الالم من كل نفس مريضة وليت في استطاعتي وحدى ان افعل هذا ولكن هناك كثيرا من أهل الخير سيعملون معى وبالرغم من كل ماتسمع وماترى الدنيا بخير ..

(على أمين)

اعتقاد خاطىء : ختان الملائكة

عملية جراحية للطفل « فتحى » لاصلاح عيوب مجرى البول

تحقيق :
نجلاء عبدالرازق
تصوير : ابراهيم مسلم

الامومة رغبة كل فتاة رغم ماتعانيه من مشاق وتحمل للمسئولية .. وكعادة اهل الريف عندما تبلغ البنت ١٥ سنة يسارعون لزواجها .. وفوجئت فاطمة ذات يوم بامها تبلغها بخبر زواجها .. وكم سعدت فاطمة فهى ستزف كابنة عمها وابنة خالها وجيرانها .

ومر شهر وشهران وثلاثة على زواج فاطمة وحوصرت بتساؤلات الاهل والجيران « مافيش حاجة في السكة » وداثما كانت الاجابة قاسية على نفسها « لا » ويبدأ القلق يطاردها وذهبت الى الطبيب وبعد الكشف اخبرها انها تحتاج لبعض العلاج حتى يتحقق حلمها واستمرت على العلاج ومرت سنة واثنتان ولم يتحقق حلمها .. فاتجهت الى طبيب اخر واخبرها انها تعانى من ارتفاع في ضغط الدم .

وعادت مرة اخرى للعقاقير الطبية .. ومرت ٨ سنوات وهى تنتظر « الحمل » وعندما اراد الله وشعرت انها « حامل » اخفت فرحتها واستمرت في علاج « العقم » معتقدة انها بهذا العلاج « تثبت الحمل » .

ومضى ٤ اشهر من حملها .. وفجاة شعرت بهبوط شديد يصاحبه اغماء وعندما ذهبت لطبيب امراض نساء اخبرها بانها حامل ومنعها من استخدام العقاقير الطبية .

واتمت « فاطمة » حملها وجاء ابنها « فتحى » الى الدنيا وكم كانت سعادتها وزوجها . وبعد فترة قصيرة من مولده ذهبت به للطبيب لاجراء عملية « الطهارة » .

ولكن الطبيب اخبرها ان وليدها يحتاج لعملية جراحية لانه يعانى من « عيب خلقى » في مجرى البول يطلق عليه « طهارة الملائكة » واحتارت فاطمة من اين تاتى بمصاريف العملية وزوجها عامل يوميه ومرت ٥ سنوات ولم تستطع ان تدخر قرشا للعملية وتذكرت انها سمعت عن مشروع اسبوع الشفاء وارسل لها احد جيرانها رسالة يشرح ظروف هذه الاسرة وقام اسبوع الشفاء بزيارة فاطمة وصحبناها وابنها الى عيادة دكتور نبيل المحلاوى استاذ جراحة الاطفال بطب الازهر وبعد الكشف اكد دكتور نبيل ضرورة اجراء العملية للطفل « فتحى » وتطوع باجرائها بدون مقابل .

وقام اسبوع الشفاء بادخال الطفل المريض مستشفى الميرغنى بمصر الجديدة وتم عمل التحاليل والاشعات اللازمة .

يوم العملية

وفى الموعد المحدد للعملية ذهبنا للمستشفى ووجدنا والدة الطفل قلقة مضطربة وحاولنا تهدئتها .. تم تخدير « فتحى » تخديرا كليا ثم قام دكتور نبيل المحلاوى استاذ جراحة الاطفال بطب الازهر بتركيب انبوبة خاصة لقياس وسع مجرى البول والفتحة الخارجية ووجد ضيقا في الفتحة .. فقام بعمل توسيع ٣ ميللى بالمشرط من الناحية الداخلية للمجرى . ثم بدأ دكتور نبيل المحلاوى في عمل التصليح وتم تركيب رباط من البلاستيك عند اول مجرى البول حتى تكون العملية « جافة » بدون اى نزف .. ثم قام بقياس الجزء الناقص وكان ١,٥سم ثم تم عمل فتحة اسفل تساوى في طولها ١,٥ سم وتم تشريح هذا الجزء من الانسجة وتحويلها الى الامام وتم اعداد الجزء الامامى حتى يتقبل هذا الجزء من الانسجة وتم خياطة هذه الانسجة على بعضها باستخدام خيوط جراحية خاصة . وبذلك انشأ قناة تمد مجرى البول حتى المكان الطبيعى . ثم تم خياطة الاجزاء الخارجية حتى يصبح الشكل الخارجى مثل الشكل الطبيعى . ثم قام دكتور نبيل المحلاوى استاذ جراحة الاطفال بطب الازهر بفك الانبوبة البلاستيكية من عند اول مجرى البول وتم التعقيم ووضع الرباط .



د . نبيل المحلاوى
اجرى العملية متطوعا

د . نبيل المحلاوى اثناء اجراء العملية

بعد العملية

تم استخدام المحاليل لمدة ٢٤ ساعة ثم بدأ فتحى يتناول الوجبات الطبيعية مع التركيز على السوائل بكثرة ويبدأ فتحى التبول طبيعيا بدون قسطرة او ادوية تساعد على التبول .. واستمر الطفل المريض في تناول المضادات الحيوية لمدة اسبوع من اجراء الجراحة .

احدث جراحة لاصلاح تشوه مجرى البول

وفى لقاء مع دكتور نبيل المحلاوى قال : هذه لحدث جراحة لاصلاح تشوه مجرى البول (طهارة الملائكة) وتتم هذه العملية في مرحلة واحدة وبدون قسطرة ويمكن من خلال الجراحة او الادوية تصليح التشوهات في الشكل من حيث الحجم او الاعوجاج او النقص في الجلد .

وبالنسبة لحالة « مريض اسبوع الشفاء » وجد انه يعانى من نقص في تكوين مجرى البول مع وجود اعوجاج في عضو الذكورة كما كانت الفتحة الخارجية لمجرى البول الى الاسفل وهذا « التشوه يحدث في واحد من كل ٥٠٠ طفل ذكر » .

المضاعفات

وهذه الحالات لها مضاعفات في المسالك البولية خصوصا اذا كانت فتحة التبول ضيقة فيؤدى ذلك الى تمدد المثانة والحالبين والكليتين والتهابات متكررة في المسالك البولية كما انها احد الاسباب لحدوث العقم عند الرجال .

لتصبح منال مثل كل الفتيات

منال
الحمى الشوكية وراء ماساتها

عندما رأيت منال ابنة الثالثة والعشرين ربيعا تأملت كثيرا فهى شابة ولكنها شبه عاجزة فهى دونا اخوتها السبعة اصيبت وهى في السادسة من عمرها بحمى روماتيزمية تركت بعد الشفاء منها عجزا في اصابع اليدين جعلهما بيدوان وكانهم في حالة ثنى .

ومنال كتب اخوها محمد رسالة مطولة لاسبوع الشفاء ليقف بجانبها ويساعدها في استكمال برنامج علاجه بداه الاب المسكين في حدود امكانياته لاجراء اكثر من عملية جراحية لتعديل اصابعها .

ولحتياجها لاستكمال العلاج نشأت بسبب فشل بعض هذه الجراحات وادى ذلك الى ايلام منال التى ترى نفسها وسط بنات عمرها عاجزة عن مسك شىء او عمل شىء وهى تقيم وسط أسرة تحبها وتخدمها دون ان تشعرها بذلك .. وتبكى منال من اثار الجراحات العديدة وقرر لها الاطباء برنامج علاج طبيعى دائم يومين كل أسبوع بالاضافة الى الادوية .

وأمام مأساة منال قرر اسبوع الشفاء تقديم مبلغ ٣٠٠ جنيه لتستطيع منال عمل جلسات العلاج الطبيعى اللازمة لتمرين اصابعها على الاستعدال لتصبح مثل كل الفتيات .

كريمة السروجى

زواج الاقارب سبب مأساة التوأم

التوأم وسماعتان طبيتان «تصوير: رمضان وهبه»

التفت الاسرة حول المولودين الجديدين (التوأم) فبعد طول انتظار جاء الولدان جاء من يحمل لقب العائلة جاء احمد ومحمد بعد زواج استمر عشر سنوات انجبت الام خلالها بنتين ولكن اين الولد ؟ استجاب الله لدعاء الوالدين ورزقهما بولدين وليس ولدا واحدا ومرت ايام وشهور والاسرة تعيش في سعادة لقد اكتشفت الام ان ولديها لايسمعان ولايتكلمان طمأنها بعض اقاربها وقالوا لها انه مجرد وقت وستزول هذه الحالة ويعود الاطفال الى طبيعتهم وبعد مرور عام وثلاثة شهور بدأ الشك يزداد في ذهن الاب فحمل طفليه الى طبيب انف واذن وكانت الصدمة الكبرى للاب عندما ابلغه الطبيب ان طفليه لايسمعان ولايتكلمان لانهما مولودان بعيب خلقى .

استرجع الاب ذاكرته وتذكر ان العلم يقول ان زواج الاقارب دائما مايؤدى الى نتائج عكسية في حق المولود . وكان من نصيب طفليه اصابتهما بهذا المرض وخصوصا ان الزوج والزوجة اولاد عم .

وحمل الاب طفليه من البحيرة الى القاهرة لعرضهما على طبيب كبير وغيره وغيره وكل هذا وهو يبيع محتويات شقته ليصرف على ولديه حتى يطمئن عليهما ولكنه استسلم لقضاء الله وقدره وعلم ان طفليه سيظلان على هذا الحال .. وجاء له احد الجيران واخبره ان هناك طبيبا جديدا يعالج مثل هذه الحالات عن طريق السماعات الطبية فباع الاب ساعة يده وذهب بالطفلين مرة اخرى الى هذا الطبيب الذى ابلغه بان طفليه يحتاجان لسماعة طبية وفى اسرع وقت ولكن ماذا يفعل الاب ومن اين يأتى بالمبلغ الكبير لشراء السماعات وهو اب يعول اسرة مكونة من خمسة افراد ومرتبه ٥٨ جنيها فقط .

وفى رسالة بسيطة تحمل اسم الاستاذ مصطفى امين وموجهة الى باب اسبوع الشفاء بدأها الاب قائلا « انا حائر بطفلى بعد اصابتهما بهذا المرض اللعين والذى يقف حجر عثرة في طريق تكملة تعليمهما وهدم صرح مستقبلهما كشباب للمستقبل ولذلك انفقت عليهما كل ما املك واليوم لا املك شيئا واكتب هذه الرسالة لانه جاء دور اصحاب القلوب الرحيمة وارجو منكم مساعدتى لشراء سماعتين لهما جعلكم الله عونا للفقراء »

وبالفعل توجه محرر اسبوع الشفاء الى محافظة البحيرة وفى قرية صغيرة سالنا عن منزل ابو اسماعيل وبكرم اهل القرية ركب معنا رجل عجوز ليرشدنا عن مكان المنزل واعتقد في البداية انه منزل ولكنه غرفة واحدة بها سرير ودولاب .

وسألنا الام عن السماعتين فقالت ٥٠٠ جنيه وبالفعل قمنا باعطاء الاطفال ثمن السماعتين كمساعدة من اسبوع الشفاء لاعادة البسمة الى اطفالهما وعودة الفرحة للاسرة .

البحيرة ـ وليد عبدالعزيز :



الطفلة أمنية ولدت بثقب في القلب

لا تدعوا هذه الزهرة تذبل وتموت

كانت ثمرة زواج الشاب رضا سلامة طفلة جميلة ملأت حياته مع زوجته الشابة .. بسعادة طاغية .. واستبشار بحياة زاهية .. سعيدة . اذا بكت الطفلة كأنها تعزف موسيقى تشنف اذانهما . وصراخها بالنسبة لهما اعذب الالحان يطربهما سماعها على الدوام .. بيد ان الاب والام .. لاحظا في اضطراب وجزع شحوبا يغمر وجه الطفلة .. والتنفس عندها غير طبيعى .. فهرعا بها الى احد الاطباء .. وكانت الصدمة التى وأدت سعادتهما ، واطاحت بحياتهما ، فقد اوضح لهما الطبيب ان «طفلتهما» ولدت بثقب في القلب ، وتضخم بعضلة القلب ، وكبرت الطفلة . وابواها يراقبانها في جزع واسى .. يعلمان انها رهن الموت في اى ثانية لا في دقيقة او ساعة او يوم .. ولكن المأساة لم تصبح مأساة .. الا عندما اراد الاب ان يعالجها بعد ان الحقها بالمدرسة . واذا به يفاجأ بأن علاجها باجراء عملية لها . يتكلف ٦٠٠٠ جنيه .. وهو بالكاد يعيش تحت خط الفقر . اذ انه مشرف زراعى او قل «موظف اميرى» درجته معروفة وأجرها معروف . ومفردات المرتب واوجه انفاقه معروف . واقتصاده حتى ولو جزء يسير من المبلغ ليس الا وهما وسرابا .. استصرخ وزارة الصحة فصدر قرار وزير الصحة رقم ٨٢/١٦ عام ٨٩ بعلاج الطفلة بمستشفى جامعة القاهرة قسم جراحة القلب لمدة شهر واحد بالدرجة الثاني لاغلاق الثقب بين البطينين ، وارسل الخطاب للمستشفى ملف ٧٨ لسنة ٨٩ بتاريخ ٨٩/١/٣ .

ولكن المستشفى الجامعى العملاق .. يطلب ٦٠٠٠ جنيه عدا ونقدا غير «الهوامش» ومايسمى بلغة الحسابات .. المصاريف العمومية ان اسبوع الشفاء ساهم باعطاء رضا سلامة معوض والد الطفلة من قويسنا ومقيم بعمارة المطافىء مبلغ ٥٠٠ جنيه ويضم صوته لصوت الاب المسكين .. مناشدا الاستاذ الدكتور مدير عام المستشفى . ان يترفق بالاب والام .. وينقذ الطفلة .. لتعود لهما زهرة يفتنهما سناها المضىء .. وتقر بها اعينهما .

مرسى طنطاوى

عملية خاطئة تهدد سعد بفقد الابصار

عندما يهرع المريض الى الطبيب فانه يضع النجاة من الالم املا وهو يضع نفسه بين يدى الطبيب .

اما ان يتسبب الطبيب في احداث الم بلا نهاية فهذه هى قمة المأساة.

والمأساة هنا صاحبها سعد على عثمان عامل بسيط بهيئة كهربة الريف اصيب بكيس دهنى على احدى عينيه وذهب لاحد الاطباء لازالته وفى احد المستشفيات التابع لها مكان العمل واجريت له جراحة في عينه وبعد العملية لم تر عين سعد النور مرة اخرى .

ودخل سعد متاهة كبرى لاعادة حقه دون جدوى وذاق الامرين لعلاج نزيف دائم بالعين التى لم تعد ترى فأين له المال الذى يعالج هذه المصيبة وهو زوج ولديه طفل حديث الولادة يحتاج لرعاية كاملة باع اثاث منزله البسيط ولكن للاسف .. بل ارعبه ما سمعه من الاطباء وهو بدء ضعف الابصار في العين الثانية وهنا تكتمل صورة المأساة التى تعبر عن فقد الامل تماما في العيش مثل « خلق الله » يتمتع بنعمة البصر .

وقدم سعد لاسبوع الشفا روشتات وتحويلات طبية مؤداها جميعا ضرورة علاج مكثف لوقف ضعف الابصار في العين الباقية وقدم له اسبوع الشفاء ٤٠٠ جنيه ليشترى العلاج اللازم لوقف الالام ولعمل نظارة طبية وحتى لاتفقد عينه الاخرى القدرة على الابصار .

عملية خاطئة .. وفقد البصر

اجلنا العملية الجراحية لان المريض سيجند قريبا

قصة كمال على اسماعيل تعتبر بمثابة ملحمة كفاح، بطلها شاب نشأ في اسرة فقيرة مكونة من الاب الذى ترك عمله كموظف بعد احالته للمعاش واشقاؤه الستة ومعظمهم في مراحل التعليم المختلفة .

ولما كان مرتب الاب لايفى بمتطلبات عائلته الصغيرة انتهج كمال طريقا أخر يمكنه من اتمام الدراسة التى تتطلب كثيرا من المذكرات والكتب فضلا عن مصاريف الجامعة لاسيما وهو طالب منتسب التحق صاحبنا للعمل في مقهى يمتلكه احد اصدقائه واستمر فيها يعمل ويستذكر دروسه الى ان حصل على بكالوريوس التجارة وبتقدير جيد وأثناء فرحته بتقديره في البكالوريوس .

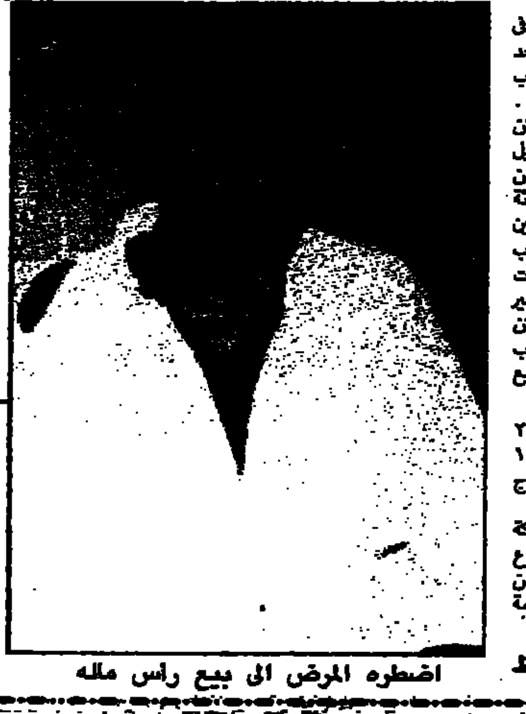
وفجأة وبدون مقدمات احس الفتى ابن الثلاثين ربيعا بالام حادة في الاذن نصحه الاطباء باجراء عملية جراحية لترقيع طبلة الاذن ، ونظرا لحالته المادية الصعبة ارسل خطابا الى استاذنا الكبير مصطفى امين عارضا مشكلته ويطلب مساعدته في اجراء الجراحة اللازمة له .

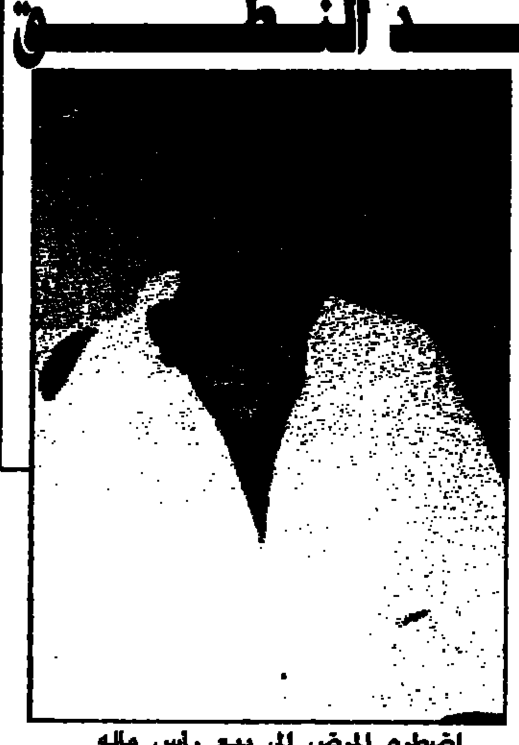
توجهت الى منزله بمدينة الاقصر للاتفاق على العملية الجراحية على حساب «اسبوع الشفاء» وهناك فوجئت بانه لن يتمكن من اجراء الجراحة لان موعد التحاقه بالخدمة العسكرية قد اقترب . ولابد ان يسلم نفسه للجهات المعنية في غضون اربعين يوما .. سألت الدكتور عبدالمتين موسى مدير عام المستشفيات الجامعية باسيوط واستاذ الانف والاذن والحنجرة عن امكانية تأخير العملية فقال : يمكن ذلك ولاضرر فيه على المريض ويمكن ان تجرى له في المستشفيات العسكرية التى وصلت الى اعلى مستوى من الخدمات الطبية والصحية وغيرها .

ولما كان الامر ليس بيدنا بعد ان اذن منادى الجهاد . قرر «اسبوع الشفاء» التبرع بمائتى جنيه مساهمة منه في علاج كمال .

الاقصر ـ محسن جود

باع مراكب الصيد وفقد النطق





اضطره المرض الى بيع رأس ماله

رسالة باكية من سيدة مسنة تطلب فيها مساعدتها في تكملة علاج زوجها المسن لانهم الآن لايملكون شيئا بعد ان كانوا يعيشون عيشة رغدة هنية ولكن الزوج أصيب منذ ٦ سنوات بورم في المخ مما اقعده عن العمل تماما .

ذهب اسبوع الشفاء الى مدينة بورسعيد في مساكن السلام التابعة للمحافظة فسأل عن فاطمة عبده خليل صاحبة الرسالة تسكن في شقة صغيرة خالية تقريبا من الاثاث .. تقول الزوجة باكية انها كانت في عيشة هانئة هادئة زوجت بناتها الست والزوج كان يملك مركبين للصيد كانت تدر عليهم دخلا كبيرا ولكن الزوج اصيب منذ ٦ سنوات بورم في المخ مما اقعده عن العمل وتحت اجرله جراحة كبيرة له تكلفت ٢٠٠٠ جنيه غير مصاريف الاقامة بالمستشفى الكبير والادوية ولكن للاسف الشديد لم تأت الجراحة بأى تحسن .. الاب لايقوى على التحرك ولا الكلام .. واضطروا الى بيع مراكب الصيد والاستدانة لتكملة مشوار العلاج .

تقول الزوجة انها لاتملك من حطام الدنيا غير ٢٥ جنيها تصرف لهم شهريا من التأمينات تدفع منهم ١٤ جنيها كايجار شهرى بالاضافة الى مصاريف علاج الزوج والابن .

الزوج مازال يعانى من عدم القدرة على الحركة والنطق السليم واصيب بتصلب الشرايين وارتفاع ضغط الدم ويحتاج الى ادوية شهرية تتكلف اكثر من ٥٠ جنيها فاشترى لها اسبوع الشفاء الادوية اللازمة لعلاج الزوج لمدة عشرة شهور تكلفت ٥٠٠ جنيه .

بورسعيد ـ فاطمة عبدالباسط

الدنيا بخير

هؤلاء.. ساهموا في الخير . بالتبرع بنسبة او بكل تكاليف اجراء العملية في مستشفياتهم وهم :

١ ـ دكتور نبيل البلقينى .
عميد المعهد القومى للاورام .
٢ ـ دكتورة وفية المتولى
صاحبة مستشفى الابتسامة التخصصى .
٣ ـ عبدالرحيم ابراهيم حويدق
صاحب مستشفى شبرينج .
٤ ـ دكتور شريف يسرى جوهر
صاحب مستشفى الدكتور يسرى جوهر .
٥ ـ دكتور عبدالمتين موسى
مدير عام مستشفيات جامعة اسيوط .
٦ ـ دكتور محمد الشبراويشى .
صاحب مستشفى الشبراويشى .
٧ ـ دكتور محمد رشدى .
صاحب مستشفى الصفا .
٨ ـ دكتور محمد محيى الدين
رئيس شركة الجمهورية للادوية .
٩ ـ دكتور محمود طلعت .
رئيس مجلس ادارة مستشفى مصر الدولى .

وزيـــر التعليـــم فى مجـــلس الشـــعب :

ظاهرة الدروس الخصوصية تختفى بعد تطوير العملية التعليمية

النواب يطلبون تخفيف المناهج الدراسية وتحسين أوضاع المعلمين

تابع الجلسة

عمرو الخياط

رفعت رشاد

فى أولى جلساته الرمضانية أمس ناقش مجلس الشعب برئاسة الدكتور رفعت المحجوب ظاهرة انتشار الدروس الخصوصية ومشكلة الأمية ونظام الدراسة بالثانوية العامة . أكد الدكتور فتحى سرور وزير التعليم أن الوزارة اتخذت اجراءات عديدة لتطوير العملية التعليمية والتى بها سيتم القضاء على ظاهرة الدروس الخصوصية ومن هذه الاجراءات انشاء هيئة الأبنية التعليمية وتقليل الكثافة بالفصول وتطوير المناهج وتغيير نمط الأسئلة لتقيس القدرة على الفهم وليس الحفظ كذلك توفير نماذج الاسئلة التى تزيل الرهبة من الامتحان . وأكد أنه سيتم تغيير نظام القبول بالجامعات بدءا من العام الدراسى ١٩٩٢/٩١ . وطالب الوزير أولياء الأمور بمعاونة الوزارة فى جهودها للقضاء على عيوب العملية التعليمية .

وطالب النواب بوضع خطة عاجلة للقضاء على ظاهرة الدروس الخصوصية وتحسين وضع المعلم وتقليل حجم المناهج وتخليصها من الإطالة والحشو الزائد .

وطالب الدكتور رفعت المحجوب بتطوير المناهج بما يتناسب مع التطور العالمى .

تفاصيل الجلسة

فى بداية الجلسة أعلن الدكتور رفعت المحجوب عن مناقشة ١٠ اسئلة موجهة للدكتور فتحى سرور وزير التعليم عن خطة الوزارة للقضاء على ظاهرة الدروس الخصوصية وما اذا كان تطوير التعليم سيؤدى الى القضاء على هذه الظاهرة ، وعن جهود الوزارة للقضاء على الأمية وعن اختيار بعض المدارس الثانوية لتطبيق نظام الفصلين فى العام الدراسى .

بدأ الوزير اجابته على الاسئلة الخاصة بظاهرة الدروس الخصوصية فقال انها بدأت نتيجة مقومات تاريخية . فبعد ان كان التعليم وقت الاحتلال الأجنبى قاصرا على الصفوة فانه انتشر بعد المجانية ويقبل الشعب كله على التعليم . ولكن للاسف لم يصاحب التوسع الكمى توسعا فى الامكانيات وفى مقومات التعليم وظهرت بعد ذلك مشكلة الانفجار السكانى .. وقد ادت كل هذه العوامل الى انتشار الدروس الخصوصية .

وقال الوزير أنه ازاء هذه الظاهرة طلبت الوزارة من نقابة المعلمين بحثها وشكلت لجنة انتهت الى تدابير واجراءات معينة . بالنسبة للمبانى التعليمية تم انشاء الهيئة العامة للأبنية التعليمية منذ شهور ولن تظهر ثمار أعمالها الا بعد فترة كذلك وافقت الوزارة على انشاء صندوق المشروعات التعليمية بجانب المعونات الدولية فى هذا المجال .

وبالنسبة لعيوب المناهج فقد انشىء مركز متخصص لتطوير المناهج منذ عام بدأ أعماله وقد تحسن شكل بعض المناهج وأصبحت ذات موضوعات متكاملة ومتتابعة .

كذلك تقرر تقسيم العام الدراسى الى فصلين

وقال الدكتور سرور أن الدروس الخصوصية انتشرت ايضا بسبب الاعتماد على ثقافة الذاكرة وبسبب أن اسئلة الامتحانات تأتى فى شكل مباشر تسأل الطالب عما حفظه وليس عما فهمه . ولذلك قررنا تطوير النظام التعليمى ليعتمد على المهارات والفهم .

وأكد الوزير ان ذلك سيؤدى على المدى الطويل الى القضاء على ظاهرة الدروس الخصوصية .

الثانوية العامة

وأشار الوزير الى ان وجود الثانوية العامة كمسابقة لدخول الجامعة أدى الى الاقبال على الدروس الخصوصية فى هذه المرحلة بل ان أولياء الأمور يحرضون المدرسين على الدروس الخصوصية ويجرون وراءهم

وأكد الوزير أنه تقرر تغيير نظام القبول بالجامعات بدءا من العام الدراسى ١٩٩٢/٩١ وذلك تنفيذا لقرارات المجلس الأعلى للجامعات بايجاد اسئلة تقيس قدرة الطالب على الفهم . وأن تصبح الثانوية العامة هى المقياس الوحيد لدخول الجامعة .

وطالب الوزير أولياء الأمور أن يتعاونوا مع الوزارة لمواجهة عيوب العملية التعليمية .

وأكد الوزير أن جهود الوزارة لا يمكن أن تظهر بوضوح الا بعد سنوات من استكمال مقومات تطوير التعليم .

ثم عقب مقدمو الاسئلة وكان أول المتحدثين الدكتور سعد الخوالقة الذى قال ان الدروس الخصوصية تتركز فى الشهادات العامة نتيجة تكدس المواد العلمية بالحشو الزائد غير المفيد للطالب وكذلك نظام الامتحانات وطالب بضرورة العمل على تنقية المواد وتطويرها بما يتناسب مع العصر الحالى وتطوير اسئلة الامتحانات لتكشف عن قدرات الطالب الحقيقية

د . فتحى سرور
ظاهرة الدروس الخصوصية

واشار صلاح الطاروطى الى ان الدروس الخصوصية امتدت لطلاب الجامعات ولم تصبح قاصرة على المراحل الاعدادية والثانوية .

واكد احمد ابوزيد عدم وجود اى منزل لا يحصل فيه الابناء على الدروس الخصوصية مشيرا الى انه من الصعب ان تحمل الوزير وحده مسئولية القضاء على هذه الظاهرة .

واشار جمال اسعد الى ان العالم يعيش حاليا عصر التطور التكنولوجى والعلمى مؤكدا عدم قدرتنا على مسايرة العالم فى هذا المجال الا بعد حدوث ثورة فى المواد التعليمية بمصر خاصة ونحن لازلنا ندور فى فلك تعليمى متخلف واوضح ان مشكلة الدروس الخصوصية هى مشكلة اقتصادية فى المقام الاول ..

وقال حمدى الطحان لا نستطيع ان نحمل وزير التعليم مسئولية القضاء على ظاهرة انتشار الدروس الخصوصية مشيرا الى ضرورة العمل على الحد من انتشار هذه الظاهرة فى الفترة القادمة

وعقب الدكتور رفعت المحجوب قائلا : لست من الاعضاء المطالبة بتخفيف المناهج وكل ما نستطيع ان نقوله ونطالب به هو تطوير المناهج بما يتناسب مع التطور العالمى للمناهج .. وان نطالب باستمرار بتخفيف المناهج فهذا امر خطير ولا نريد ان نتخلف عن التطور العالمى ..

مجلس الشعب ينعى عبدالآخر

نعى مجلس الشعب أمس المرحوم حلمى عبدالآخر رئيس اللجنة الدستورية والتشريعية بالمجلس . وقال الدكتور رفعت المحجوب اننا فقدنا زميلا عزيزا وأخا كريما ووطنيا صادقا وبرلمانيا لامعا يؤدى واجبه بما يرضى الله والضمير . وقال انه سيصعب علينا تعويضه . كما نعاه ممثلو الاحزاب

وأعلن الدكتور المحجوب خلو المقعد الذى كان يشغله الفقيد وصفته فئات فى الدائرة الاولى بسوهاج .

برلمــانيــات

المقعد الخالى .. والنجم الذى هوى

● كان من المفروض أن يقف بالأمس كمقرر لمشروع قانون التجارة البحرية .. آخر قانون أعده كرئيس لأهم لجنة فى مجلس الشعب .. ولكن على غير عادته .. خلف الميعاد .

● نظرت الى مقعده الذى ظل يشغله فى القاعة منذ عام ١٩٧٦ فلم أجده أيضا .. نعم لقد رحل فعلا المستشار حلمى عبدالآخر عن عالمنا وكان من لطف الله رحيله فى أيام مفترجة تفتح فيها أبواب الرحمة والمغفرة .

● عرفت حلمى عبدالآخر فى أواخر السبعينات حينما أخذنا بأسلوب الوكيل البرلمانى فإذا بى أفاجأ بشاب كله حيوية ونشاط يقفز سريعا سلم النجومية .

● ولم تمض سنوات قليلة حتى قفز اسم حلمى عبدالآخر كوزير لشئون مجلس الشعب .. وشهدت هذه الفترة أروع نشاط برلمانى وحزبى وظل التنسيق الواضح بين الوزارة والنواب .. ورغم عنف المعارضة وقتها الا انه استطاع بعلمه وذوقه ولسانه العف ان يتصدى لأى هجوم ضد مصر .

● وأشهد انه كان من الوزراء القلائل الذين لم يغيرهم المنصب .. وكان قلبه مفتوحا لأى انسان .. ويده ممدودة لكل صاحب حاجة .

● ورغم انه من القلائل ايضا الذين فهموا السياسة ولعبوها جيدا الا انه وقع فى ورطة حينما انهالت عليه اتهامات ظالمة من إنسان كان له فضل عليهم .. ورغم تأزم الامور فإنه ما تزعزعت عقيدته او ايمانه بالله لحظة .. وكلما فتحت الباب فى مكتبه إلا واجده راكعا لله طالبا اظهار الحق .. وجاءت كلمة القضاء لتنقى ثوبه الطاهر من أوصال الحاقدين .

● لقد كان رحمه الله كبيرا فى كل شىء حتى فى خصومته .. واتذكر ان البعض قد أوقع بينه وبين الدكتور صوفى فى فترة رئاسته لمجلس الشعب ولكنه حينما اكتشف الحقيقة .. اعترف بخطئه وأعاد المودة بنفسه وهذه شيم الكبار .

● ان دموعى على حلمى عبدالآخر ساخنة .. وعزائى الوحيد انه رحل فى أيام كريمة .. وستبكى معى دموع كثيرة .. كان له عليها أياد بيضاء .

● واذا كنا بالأمس قد ودعنا هذا العملاق الذى رحل فجأة كما لمع فجأة .. فإن حلمى سيظل فى قلوبنا وسيظل مقعده شاغرا أبد الدهر .

● لقد كانت جنازته تليق بمكانته وعطائه .. وكان اللافت للنظر ان الجميع كانوا يستقبلون فيه العزاء .. ولما لا .. لقد كان رحمه الله قريبا لكل من عرفه .. ويكفى انه مات فى رمضان وهو يقرأ القرآن .

جلال السيد

بلا مشاكل

اهتمام دول اوربا الغربية فى الفترة القادمة الاقتصادية سيتحول الى دول اوربا الشرقية .. ذلك ان التطورات التى حدثت فى الكتلة الشيوعية تجد فيها دول اوربا الغربية فرصة العمر فى ان تحاول التدعيم الاقتصادى فى الكتلة الشرقية وتدعيم حركة الديمقراطية فيها .. حتى تزيل خطرا عاشت فيه اوربا سنوات طويلة هو خطر التوتر بين الشرق والغرب .. والذى كلفها نفقات باهظة من حلف الاطلنطى وحلف وارسو .. وتوترا مستمرا الى آخر ما شهدناه ونعرفه خلال الفترة الاخيرة .

ولذلك فاننى اعتقد ان الاهتمام بالمساعدات الاقتصادية لدول العالم الثالث سيقل سواء من أمريكا او من اوربا .. ذلك ان كلتا الدولتين ستحاولان اثبات ان الديمقراطية معناها التقدم الاقتصادى وستحاولان ايقاف اوربا الشرقية على قدميها .. بعد ان وصلت الحالة الاقتصادية فى دول كثيرة منها الى منطقة الصفر .. وما تحت منطقة الصفر .

وهذا الاهتمام يقتضى منا التفاتا الى عدة نواح .. أولا ان الاعتماد فى التجارة على دول اوربا الشرقية خصوصا تلك الاصناف التقليدية التى كان يتم تصديرها الى هناك .. قد يتغير شكله بحيث يكون هناك أصناف أخرى .. وشكل استهلاكى جديد .. ولذلك فان دراسة سوق اوربا الشرقية مسألة حتمية خلال هذه الايام .. حتى لا نفاجأ بتغييرات فى نوع الصادرات المطلوبة أو التى يمكن ان نصدرها .. بأنها قد تغيرت تماما عن انتاجنا .

ثانيا .. الاعتماد على الاستيراد من دول الكتلة الشرقية بشروط ميسرة قد أصبح عملية لابد ان يعاد حسابها .. لان دول اوربا الغربية بلا شك ستحاول بقدر الامكان ان تشترى من انتاج دول اوربا الشرقية حتى ولو لم تكن تحتاجه تدعيما لاقتصاد هذه الدول .

وهكذا فان الانتاج قد يجد لاسباب سياسية أسواقا أخرى فى أمريكا وأوربا مما سيغير أيضا نوع الارتباطات الاستيرادية بين هذه الدول ومصر .

واذا أردنا ان نلخص كل ما يقال فى عبارات قصيرة فان الموقف الاقتصادى مع اوربا الشرقية واوربا الغربية بدأ تهب عليه رياح التغيير .. وهذه التغييرات وان كانت لازالت فى أولى خطواتها .. لم يظهر شكلها بطريقة واضحة .. فانها بداية للتحول الاقتصادى .. يجعلنا نحاول ان نتجه أكثر الى الاسواق العربية والافريقية وان نحاول ان نتمشى مع الاحتياجات الجديدة لاسواق اوربا الشرقية .

انها معادلة صعبة .. محتاجة الى دراسة من الآن .

أحمد زين

الأخبار

مكاتب القاهرة :

التوزيع : ٣ " أ " شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)

الإعلانات : ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)

مكاتب الاسكندرية :

التحرير : ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠/٤٨٣٠٠٠٩ ـ تلكس ٥٤١٢٧

الإعلانات : ٣ شارع ابن الصايغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩/٤٨٢٦٧١٩ ـ تلكس ٥٤١٠٣

التوزيع : ٨ شارع النبى دانيال
تليفون ٤٩٣٥٢٥٧ / ٤٩١٢١١١

الجو اليوم
شديد الحرارة

توالى درجات الحرارة ارتفاعها على كافة الانحاء ليسود طقس حار بالنسبة لهذا الوقت من السنة وتقل الرؤية فى الشوائب العالقة على اماكن متفرقة من شمال البلاد وتظهر بعض السحب المتوسطة والعالية شمالا والرياح شرقية الى جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة .

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٥	١٩
الاسكندرية	٢٣	١٨
مطروح	٢٨	١٥
بورسعيد	٢٢	١٨
الاسماعيلية	٢٥	١٨
السويس	٣٦	١٩
المنيا	٣٧	١٧
الفيوم	٣٦	١٥
أسيوط	٣٧	٢٠
الاقصر	٤١	١٩
اسوان	٤٠	٢٣
الغردقة	٣٥	١٩
سيوه	٤٠	٢١
الوادى الجديد	٤٢	١٦
العريش	٣٠	١٧
نخل	٣١	١٩
الطور	٣٣	٢٠
شرم الشيخ	٣٥	٢١
رفح	٣١	١٧
سانت كاترين	٢٢	١٤

أخبار المجتمع

ماجد نوار وخيرى نوار

يتقدمان بخالص الشكر للأستاذ الدكتور

عفت مهدى

استاذ الجراحة العامة

لرعايته الفائقة لوالدتهم أثناء مرضها

ليلة رمضانية بنقابة الصحفيين

تقيم اللجنة الثقافية بنقابة الصحفيين ليلة رمضانية مساء بعد غد الخميس .. يحييها عدد من الفنانين بينهم هانى شنوده وصلاح عرام وفاطمة عيد وفيصل خورشيد .. يشرف عليها مجدى مهنى مقرر اللجنة .

بنك التنمية والائتمان الزراعى
فرع كفر الشيخ

المدير والعاملون يتقدمون بخالص التهانى

للأستاذ السيد عبدالله

رئيسا لمجلس ادارة بنك التنمية والائتمان الزراعى بمحافظة كفر الشيخ متمنين لسيادته دوام الرقى والتوفيق

●○●

بنك التنمية والائتمان الزراعى
فرع الحامول

المدير والعاملون يتقدمون بأصدق التهانى

للأستاذ السيد عبدالله

رئيسا لمجلس ادارة بنك التنمية والائتمان الزراعى بمحافظة كفر الشيخ داعين الله لسيادته دوام الرقى والتوفيق .

●○●

بنك التنمية والائتمان الزراعى بمحافظة كفر الشيخ

نائب رئيس مجلس الادارة ومديرو العموم والادارات والمراقبون وسائر العاملين بالبنك وفروعه وبنوك القرى والمندوبيات وقد غمرتهم الفرحة والسعادة يتقدمون من اعماق قلوبهم بخالص الشكر والتقدير للسيد الاستاذ

المهندس عادل عزى

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للقرار الحكيم بعودة ابن المحافظة

الاستاذ السيد عبدالله

رئيسا لمجلس ادارة البنك ويعاهدون الله ان يكونوا جنودا مخلصين خلف قيادته للعمل على زيادة تقدم وازدهار البنك بكفر الشيخ .

اللجنة النقابية للعاملين ببنك التنمية والائتمان الزراعى بمحافظة كفر الشيخ

بكل الحب والاخلاص نتقدم بخالص آيات الشكر والتقدير للسيد الاستاذ

المهندس عادل عزى

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى لقراره الحكيم الذى صادف اهله بعودة ابن كفر الشيخ البار

الاستاذ السيد عبدالله

رئيسا لمجلس ادارة البنك ويعاهدون الله ان يكونوا جنودا أوفياء باذلين كافة الجهود لزيادة الانتاج الزراعى بالمحافظة تدعيما لاقتصادنا القومى .

●○●

اللجنة الرياضية للعاملين ببنك التنمية والائتمان الزراعى بمحافظة كفر الشيخ

وقد غمرت الفرحة والسعادة سائر العاملين يتقدمون من اعماق قلوبهم بخالص الشكر والتقدير والعرفان بالجميل للسيد الاستاذ المهندس

عادل عزى

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للقرار الحكيم بعودة ابن محافظة كفر الشيخ البار

الاستاذ السيد عبدالله

رئيسا لبنك محافظة كفر الشيخ مجددين العهد والعمل على دفع عجلة الانتاج الزراعى لخدمة مصرنا الحبيبة

مبروك النجاح يا هبه عقيل الدكتوراه

بابا حسن لطفى واولاده والاسرة

الدكتور ابراهيم العمارى دنقل

والعائلة يتقدمون بالشكر والتقدير للواء

محمد عبد الحليم موسى

بالثقة التى اولاها سيادته

للواء رفعت دنقل

جمعية ابناء الصعيد للاسكان التعاونى تعلن دعوة الجمعية العمومية

لاجتماع طارىء التاسعة مساء الثلاثاء ١٩٩٠/٤/٢٤ بمقرها ٣٠ ش ابو المحاسن الشاذلى بالعجوزة لنظر موضوع شراء العقار ٣٥ ش عبدالعزيز جاويش بالمهندسين وباقى جدول الاعمال .

نقابة التجاريين الفرعية بالجيزة

ايسر النقابة ان تعلن عن فتح باب الحجز لمصيف جمصة لعام ١٩٩٠ والحجز اعتبارا من ١٩٩٠/٤/١٠

لجميع التجاريين والاولوية بأسبقية الحجز والتفاصيل بالنقابة (٣٧ شارع البطل احمد عبدالعزيز المهندسين ت : ٣٤٧٣٨٩٠

الأمين العام
محاسب عوض محمد السمدونى

أسعار العملات

العملة	شراء
دولار امريكى	٢٦٥,٥
جنيه استرلينى	٤٣٥,٤
مارك المانى	١٥٧,٠
دولار كندى	٢٢٨,٢
كرون دانمركى	٤١,٠
فلورين هولندى	١٣٩,٦
فرنك فرنسى	٤٦,٧
١٠٠ ليرة ايطالية	٢١,٣
كرون نرويجى	٤٠,٥
١٠٠ اسكودو برتغالى	١٧٧,٦
كرون سويدى	٤٩,٩
١٠٠ فرنك بلجيكى	٧٦٠,٠
شلن نمساوى	٢٢,٣
فرنك سويسرى	١٧٧,٦
١٠٠ ين يابانى	١٢٩,٢
مارك فنلندى	١٦٩,٤
دينار كويتى	٨٩١,٣
ريال سعودى	٦٩,٧
درهم الامارات	٧١,٣
دينار بحرينى	٦٩١,٩
دينار أردنى	٣٥٨,٥
ريال عمانى	٦٧١,٥
ريال قطرى	٧٠,٩
دولار استرالى	١٩٠,٣
دينار عراقى	٥١,٢

لا تقبل أوراق فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة ايطالية

يستبدل ٣٠٠ دولار بـ ٢٩ جنيها

القت مباحث السياحة القبض على استورجى وعاطل نصبا على سائحين ليبيين استبدلا لهما ٣٠٠ دولار امريكى بـ ٢٩ جنيها فقط امر اللواء فخر الدين خالد مدير شرطة السياحة باحالتهما الى نيابة العطارين .

تلقى العميد كمال خليفة مدير البحث الجنائى بلاغا من سائحين عربيين انهما اثناء وقوفهما بمحطة الاتوبيس السياحى بالرمل بالاسكندرية عرض عليهما شخصان استبدال الدولار بـ ٢٧٠ قرشا . فأعطياهما شيكات بـ ٣٠٠ دولار لاستبدالها .. فأعطياهما لفة تبين انها ٢٩ جنيها مصريا .

عقوبة الضرب لتأخير دفع الإيجار

كتبت خديجة عبدالكريم :

قضت محكمة جنح مستأنف الجيزة بحبس مالك شهرا مع الشغل لاعتدائه بالضرب على احد السكان لتأخره فى دفع الايجار .. اصدر الحكم محمود سلامة رئيس المحكمة بحضور هشام السعودى وكيل اول النيابة وامانة سر جمعة علام .

وكان المجنى عليه ويعمل موظفا باحدى المصالح الحكومية قد تأخر فى دفع ايجار الشقة ٣ شهور . فقام المتهم بالاعتداء عليه بالضرب بعصا خشبية امام الجيران والسكان .. ابلغ المجنى عليه الشرطة وحرر للمتهم محضرا ووجهت له النيابة تهمة الضرب بآلة وقدمته إلى المحكمة .

النيابة تواصل اليوم مرافعاتها فى قضية ثورة مصر

كتب محمد زعزع :

تواصل النيابة مرافعتها اليوم ضد المتهمين المفرج عنهم فى قضية ثورة مصر . قررت المحكمة التأجيل .

ترافع على الهوارى وكيل اول النيابة ضد المتهمين الرابع محيى الدين عدلى رجب والتاسع جمال عبدالحفيظ وذلك على انهما اشتركا فى جريمة الاتفاق الجنائى .. وكان اشتراكهما فى الاتفاق الجنائى بكل ما تم الاتفاق عليه من تحديد الجرائم وتفصيلاتها والحديث عن الاعداد لها والاسلحة اللازمة لتنفيذها .. وكان المتهم الثالث احمد عصام يحضر هذه الاجتماعات ويشترك فى مناقشاتها .. وكان الاتفاق الجنائى على ارتكاب جرائم اغتيالات الاسرائيليين والامريكيين مع المتهم الاول محمود نور الدين السيد .. وشهد المتهم الثالث أحمد عصام باتفاق المتهمين الرابع والتاسع مع شقيقه محمود المتهم الاول على الاشتراك فى الجناح العسكرى للتنظيم . وبما شرحه المتهم الاول محمود لهما من اتجاه التنظيم الى اغتيال بعض الاسرائيليين والامريكيين . ويقول القانون بادانتهما فى جميع ما ارتكبه التنظيم من جرائم .. حتى ولو لم يشتركا فى تنفيذها .. وهكذا يبين ان الاتفاق الجنائى قد تضمن ارتكاب الجرائم على اطلاقها دون تحديد لعدد الذين سيقتلون .. أو اشخاص الذين سيقتلون .. وان الذين سيتم اغتيالهم هم نفر من الاسرائيليين والامريكيين دون تحديد الاشخاص المستهدفين ولا اعدادهم .. ولكن كان الاتفاق ضد افراد طائفة الاسرائيليين والامريكيين .. وقد اعترف احمد عصام انه هو الذى رشح المتهمين محيى عدلى وجمال عبدالحفيظ للاشتراك فى العصابة وما تبع هذا الانضمام من اتفاق على ارتكاب افعال يحرمها القانون .

وتقرر التأجيل لجلسة اليوم لاستكمال مرافعة النيابة . وسوف يختتم المستشار عبدالمجيد محمود مرافعة النيابة اليوم بتناول موقف المتهم الثالث أحمد عصام الذى أبلغ عن نشاط المنظمة ..

عقدت المحكمة برئاسة المستشار عماد الدين اسماعيل وعضوية المستشارين محمد عزت السيد ومدحت محمد شاكر بحضور المستشار عبدالمجيد محمود المحامى العام لنيابات أمن الدولة وعبدالسميع شرف الدين رئيس النيابة وعلى الهوارى وكيل أول النيابة وحسين طنطاوى مدير الشئون الجنائية وامانة سر السيد الوحش ووحيد عبدالعظيم .

الحكم اليوم فى قضية طه زكى

كتبت خديجة عبد الكريم

تصدر محكمة جنايات الجيزة اليوم حكمها فى قضية اللواء طه زكى عبد السند وكيل مجلس الدفاع الوطنى سابقا ومدير مكتب رئيس الجمهورية السابق وذلك لاتهامه بالكسب غير المشروع .. يصدر الحكم المستشار د. محمد حسنى عبد اللطيف رئيس المحكمة وعضوية المستشارين رشدى عمار وعبد الظاهر عبد الحكم بحضور هشام السعودى وكيل اول النيابة وامانة سر ايليا رزق الله .

وكانت ادارة الكسب غير المشروع قد قدمته للمحاكمة الجنائية بعد الزيادة الكبيرة التى طرأت على ثروته مستغلا وظيفته وبلغت ثروته ٢ مليون جنيه و ٨٢٣ الف جنيه و ٧ الاف دولار امريكى بخلاف العديد من الشقق والعزب والعقارات والاراضى .

دعوى الطاعة لا تمنع نظر دعوى الطلاق

كتبت لواحظ عبدالجواد .

قضت محكمة إستئناف القاهرة للاحوال الشخصية بتأييد حكم تطليق زوجة لثبوت الضرر الذى وقع عليها من زوجها .. ورفض دعوى الطاعة .. اصدر حكم الاستئناف المستشار محمود حسن علم الدين وسكرتارية حسن إبراهيم حميده .

وكان الزوج قد استأنف الحكم المشار اليه على اساس انه قد اقام دعوى طاعة ضد زوجته قبل إقامتها دعوى الطلاق .. وكان من المفروض قانونا أن يوقف نظر دعوى الطلاق لحين الانتهاء من دعوى الطاعة .

وقالت الإستئناف أن إقامة الزوج دعوى طاعة ضد زوجته لا يمنع المحكمة من نظر دعوى الزوجة بالتطليق للضرر .. وإذا كانت الزوجة على حق فى دعواها .. فستقضى لها المحكمة بطلبها .. وبهذا تصبح دعوى الطاعة غير مقبولة لانتهاء العلاقة الزوجية بحكم الطلاق .

ولهذا يكون استئناف الزوج على غير سند قانونى مما يوجب رفضه .

أخبار الحوادث والقضايا

إتهام دكتور كيميائى بمعهد البحوث بالاتجار فى المخدرات

كتب بدر الألفى :

قامت مباحث القاهرة بضبط دكتور كيميائى بالمركز القومى للبحوث متلبسا باحراز كمية من الهيروين يبلغ ثمنها ٣٥ الف جنيه داخل سيارته ١٢٣ ملاكى جيزة وذلك فى الساعة الثانية صباحا .. اعترف المتهم بالحيازة فى المحضر رقم ٣٤ جنايات مخدرات البساتين .. أحاله اللواء زكريا رياض منيف مساعد وزير الداخلية مدير امن القاهرة الى النيابة للتحقيق .

رصد العميد فادى الحبشى مدير مباحث القاهرة سائقا يعمل فى نقل طلاب المدارس بالجيزة بسيارته الاوتوبيس الخاصة .. وبوضعه تحت المراقبة تبين انه يتجر فى المخدرات بمساعدة حارس عمارة من المعادى .. وتمكن العقيد فاروق لاشين مفتش المباحث من ضبط السائق والبواب ومعهما مائة جرام من بودرة الهيروين الشديد التخدير (وهى من اقوى انواع الهيروين) .. واعترفا فى الشرطة والنيابة بالاتجار فى المخدرات لحساب شخصية كبيرة !!.. وتم حبسهما .. وامرت النيابة بضبط واحضار المعلم لمواجهته باتهام السائق والبواب .

ويعرض الامر على مدير الامن وضع خطة بحث طالب فيها بضرورة ضبط « المعلم » متلبسا بالاتجار فى السموم وبمراقبة الدكتور الكيميائى تحت اشراف العميدين محمود وجدى وطلعت منصور . تمكن العقيد معتصم عبدالمعطى من ضبط الدكتور الكيميائى (٤٦ سنة .. متزوج وله اولاد ومقيم فى الجيزة) داخل سيارته قبل السحور بمنطقة البساتين ومعه ٣٥٠ جراما من بودرة الهيروين ثمنها ٣٥ الف جنيه كان فى طريقه لاعطائها السائق للتصرف فيها ـ ولم يكن يعلم ان السائق محبوس على ذمة قضية هو شريك فيها ـ وبمواجهته امام العميد فادى الحبشى اعترف بقصد الاتجار .. وبدأت النيابة التحقيق .

حشيش « زهرة العلا » بمنزل أحد الخفراء

ضبطت مباحث مكافحة المخدرات بالقاهرة ٢٩ طربة حشيش ماركة زهرة العلا ووربة لبنان والصدق ثروة بمنزل احد الخفراء بصحراء مدينة السلام وذلك من خلال « اكمنة » قادها العميد طلعت منصور واشترك فيها العقيد معتصم عبدالمعطى والمقدم عاصم الشاذلى والرائدان حسين والى ومحمد جنيدى .. احال العميد فادى الحبشى مدير المباحث المتهم للنيابة فامرت بحبسه .

تأجيل قضايا الريان الى جلسة ١٤ مايو

كتبت نعمات الهادى :

اصدرت محكمة جنح بولاق الدكرور حكما بتأجيل ٥٠ قضية ضد احمد الريان صاحب شركات الريان .

وهى قضايا شيكات بدون رصيد ونصب تقدر قيمتها بمليون جنيه الى جلسة ١٤ مايو القادم .

صدر الحكم برئاسة جلال عبداللطيف وبحضور هشام عقل وكيل النيابة وامانة سر عشرى عبدالعظيم .

محاكمة رئيس شركة متهم بالرشوة

تبدأ اليوم محكمة امن الدولة العليا نظر قضية رشوة النسيج المتهم فيها المهندس عباس عباس مرسى رئيس مجلس ادارة شركة الدقهلية للغزل والنسيج وجمال حسن مصليحى الشرقاوى المدير السابق لمصنع غزل ميت غمر . اتهمت النيابة الاثنين بتقاضى ٢٥ الف دولار و١٢ الف جنيه مصرى وعشرين جنيها ذهبية من صاحب شركة لتصنيع وتصدير الملابس ، مقابل الموافقة على ابرام عقود تصنيع ملابس بالمخالفة للقواعد والاجراءات المتبعة .. تعقد الجلسة برئاسة المستشار محمد عبدالعزيز حافظ وممثل النيابة عبدالسميع شرف .

اتهام ضابط شرطة باختلاس ١١ طن حديد

ضبطت مباحث السجون مقدم شرطة بسجن طره لاختلاس ١٧ طن حديد زهر ملك السجن وباعها لتاجرين بالساحل والبساتين بسعر بخس فابلغا عنه .. تم القبض عليه وامر اسامة محمد على وكيل نيابة المعادى بحبسه ١٥ يوما على ذمة التحقيق .

تلقى العميد مصطفى لطفى مدير البحث الجنائى بمصلحة السجون بلاغا من تاجر حديد بالساحل ضد مقدم شرطة بسجن طره باع له ١١ طن حديد خردة بسعر الطن ٢٠٠ جنيه ثم عرض عليه عن طريق جندى المراسلة الخاص به شراء ٦ اطنان اخرى جديدة بسعر الطن ٧٥٠ جنيها بفارق سعر ٤٠ جنيه عن السعر الاصلى فطالبه التاجر بتقديم الفواتير والمستندات الخاصة بالحديد فرفض .

بلاغ يكشف هاربة من الاعدام

الاسكندرية ـ منير المسيرى

اتهم مخرج بالتليفزيون زوجة والده المتوفى ببيع شقة الوالد بتوكيل مزور .. واثناء تحقيق نيابة الدخيلة فى البلاغ اكتشفت ان الزوجة المشكو فى حقها هاربة من حكم غيابى بالاعدام شنقا .. وذلك لاتهامها منذ ٣ سنوات بقتل زوجها فى القاهرة .. واسمها (نوال عبدالخالق ثروت) ..

واكدت التحقيقات ان المتهمة باعت شقة مملوكة للزوج بالعامرية بعد هروبها من الحكم .

امر عمرو عبدالعزيز وكيل النيابة بضبط القاتلة واحضارها للتحقيق معها .

الغضب كسر زجاج سيارة ضابط الشرطة

كتب علاء عبدالهادى

وقع خلاف بين رئيس وحدة مرور عين الصيرة واسرة فى شارع المنيل بسبب لعب الاطفال .. القى احد ابناء الاسرة طوبا من بلكونة المنزل على مقدمة سيارة الضابط الذى تصادف مروره امام المنزل فحطم زجاجها .. وعندما طالب رئيس الوحدة والد ووالدة الطفل باصلاح الزجاج رفضا وتطور الامر الى مشادة . ابلغ الضابط قسم مصر القديمة .. امر احمد عبدالحكم وكيل اول نيابة مصر القديمة بالافراج عن والدة الطفل بضمان محل الاقامة بعد حبسها لمدة يوم واحد .

محاكمة رئيس شركة مقاولات سابق و٥ مسئولين أضاعوا أموال الشركة لصالح بعض المقاولين

كتب ـ على عفيفى :

قرر المستشار رفعت عبدالمنعم رئيس هيئة النيابة الادارية احالة رئيس مجلس إدارة شركة مقاولات قطاع عام سابق و ٥ مسئولين آخرين بالشركة إلى المحكمة التأديبية العليا لاضرارهم بأموال الشركة ، بارتكابهم مخالفات جسيمة مع عدد من المقاولين ـ كما قرر ابلاغ النيابة العامة بوقائع التحقيقات للتحقيق معهم جنائيا وكذلك اخطار الجهاز المركزى للمحاسبات .

تضمن قرار الاتهام أن رئيس الشركة السابق ويشغل حاليا منصب مستشار فنى بهيئة قطاع التشييد قد أسند بالأمر المباشر مشروعا لأحد المقاولين بمبلغ ١٤٧ الفا متجاوزا بذلك سلطاته . كما تقاعس عن مطالبة المسئولين بالشركة لاتخاذ الإجراءات القانونية ضد مقاول آخر توقف عن العمل وامتنع عن تسليد مستحقات الشركة ، كما اعتمد صرف ٣٧ ألف جنيه لعدد من العاملين عن مشروع حقق خسائر كبيرة للشركة بلغت أكثر من ١٣,٥ مليون جنيه . كما أنه وضع نفسه موضع الشبهات عندما حصل هو والمتهم الثانى على عقدى ايجار شقة لكل منهما من مقاول ثالث أسندوا اليه أعمالا قيمتها ٢ مليون جنيه . كما اعتمد الإثنان قبول إيصال أمانة من مقاول بمبلغ ١٥٥ الف جنيه بدون ضمانات أخرى . وتعذر حصول الشركة على مستحقاتها لديه .

أما المتهم الثالث وهو رئيس قطاع بالمعاش فقد إنفرد بابرام عقد مع إحدى الشركات متجاوزا حدود سلطاته وبدون تفويض من المسئولين وبدون إجراء دراسة اقتصادية الأمر الذى سبب خسائر كبيرة للشركة .

وبالنسبة للمتهم الرابع فقد اعتمد صرف مكافآت تشجيعية عن المشروع الذى حقق خسائر كبيرة للشركة .

وتضمن قرار الاتهام بالنسبة للخامس وكان يشغل رئيس قطاع الشئون المالية انه اعتمد صرف دفعة مقدمة لأحد المقاولين مكتفيا بالحصول على شيك بدون رصيد ، مما تعذر حصول الشركة على مستحقاتها .

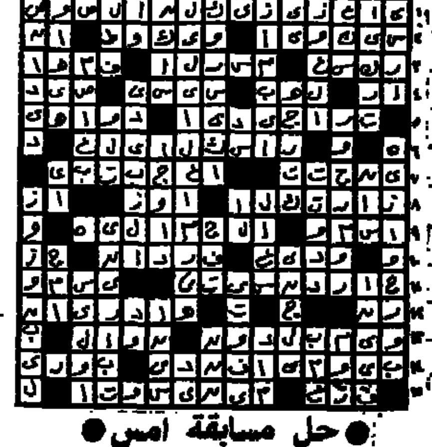
اما المتهم الأخير وهو مدير بالشركة فتضمن قرار الإتهام انه أجاز صرف مستخلصات لأحد المقاولين رغم مديونية المقاول للشركة بمبلغ ١٥٥ الف جنيه . وانه حصل قيمة التأمين النهائى مع مقاول بشيك غير مقبول الدفع وتعذر حصول الشركة على مستحقاتها .

● الكلمات المتقاطعة ●

١ ـ ملكة مصرية وصفها شكسبير بـ (افعى النيل الساحرة) ـ استطيع .
٢ ـ حر شديد (معكوسة) ـ اديب امريكى معاصر .
٣ ـ شهر هجرى (معكوسة) ـ خلاف اغلق (معكوسة) ـ حيوان .
٤ ـ عتيق (معكوسة) ـ سنه (معكوسة) ـ علل (معكوسة) .
٥ ـ عمرى ـ قصة لسكينة فؤاد (معكوسة) .
٦ ـ مؤلف قصة (خائفة من شىء ما) ـ متشابهان .
٧ ـ الف مليون (معكوسة) ـ متشابهان ـ يصرف .
٨ ـ آلة ايقاع ـ يحسبها ـ رتبة عسكرية (معكوسة) .
٩ ـ نيبال ـ ميناء مصرى (معكوسة) .
١٠ ـ عضد (معكوسة) ـ معبود مصرى قديم ـ الصداق (معكوسة) .
١١ ـ حاجة ـ ملكة مصرية سابقة ـ من احياء الاسكندرية .
١٢ ـ محرك ميكانيكى ـ حاجة ـ فن تشكيلى .
١٣ ـ نهر بالمانيا (معكوسة) ـ تكلل (معكوسة) ـ ابنة نهرو .
١٤ ـ من الالوان ـ اغنية لفايزة احمد (معكوسة) ـ ثلثا (ديك) .
١٥ ـ اول فيلم مصرى ناطق ـ فهم .

راسيا :

١ ـ امسك على ما فى نفسه ـ نبات ينمو فى الظل ـ خير .
٢ ـ روائى روسى ـ من الالعاب .
٣ ـ اديب مصرى (معكوسة) ـ طراز سيارات (معكوسة) .
٤ ـ بسط ـ يأتى بعدها
٥ ـ اغنية لمرم فؤاد (معكوسة) ـ مدينة فرنسية (معكوسة) .
٦ ـ للاستثناء ـ بئر ـ بطل فيلم مصطفى كامل (معكوسة) .
٧ ـ حرف اجنبى ـ من الخصال الحميدة ـ ثلثا (وزع) ـ تظهر .
٨ ـ من اشهر قصص الاطفال فى العالم (معكوسة) .
٩ ـ اصطناع ـ سهل ـ نصف (روكى) .
١٠ ـ ثلثا (خوف) ـ حيوانات برمائية ـ عاصمة ريومونى .
١١ ـ من شواطىء مرسى مطروح ـ جماعة .
١٢ ـ ثلثا (فتك) ـ احد ثنائى كوميدى امريكى راحل .
١٣ ـ فى المساجد ـ ولاية امريكية .
١٤ ـ بطل فيلم (صوت الموسيقى) .
١٥ ـ للنفى ـ سقط ـ رمز رياضى ـ نجاء .



● حل مسابقة امس ●

● حل المسابقة غدا ●

اعداد : محمد عطية

●● فازت الولايات المتحدة ٤/١ على ايسلندا في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت بينهما اول امس بسانت لويس بالولايات المتحدة في اطار استعدادات الفريق الامريكي لنهائيات كاس العالم التي صعد اليها بعد غيبة ٤٠ عاما . كانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر . وهدف ايسلندا من ضربة جزاء ●●

الرياضة

●● احتفظ لويس مثلر البرازيلي ببطولة ريودى جانيرو الدولية المفتوحة للتنس لفردى الرجال وثأر لهزيمته في كاس ديفيز وتغلب على اندرو سزنادير الكندى ٦/٤ و ٦/٤ في النهائي .. ومثلر المرشح الاول كان في حاجة الى ساعة و ٤٥ دقيقة ليحقق الفوز وليحقق الفوز وليحصل على ٣٢ الف و ٤٠٠ دولار مقابل ١٩ الفا لاندرو ●●

رحلة ٧ ساعات للاعبى مصر الى "كارل ماركس" للقاء منتخب المانيا الشرقية غدا

القوة الضاربة للفريق القومى تكتمل بوصول لاعبى الأهلى السبعة وطارق سليمان ومجدى عبدالغنى

شلوخ زى ـ خاص للاخبار :

غادرت بعثة الفريق القومى لكرة القدم قرية شلوخ زى بمنطقة الغابات السوداء بالمانيا الغربية الساعة التاسعة مساء امس في طريقها الى مدينة كارل ماركس بالمانيا الشرقية استعدادا للقاء منتخب المانيا الشرقية مساء غد في اطار برنامج اعداده لنهائيات كاس العالم .

وكان اعضاء الفريق المصرى قد تناولوا طعام الافطار الساعة الثانية والربع مساء قبل ان يبداوا رحلتهم بالسيارة الى مدينة كارل ماركس التي تستغرق في العادة حوالى ٧ ساعات .. ونظرا لطول الرحلة فقد حمل افراد البعثة معهم وجبات جاهزة للسحور في استراحة على الحدود بين دولتى المانيا .. وتنزل البعثة في كارل ماركس بفندق موسكو .

لاعبو الاهلى يفطرون في الطريق الى شلوخ زى

وصل لاعبو الاهلى السبعة طاهر ابوزيد وحسام وابراهيم حسن وعلاء ميهوب وهانى رمزى وبدر رجب وعادل عبدالرحمن الى مطار زيوريخ بسويسرا الساعة السابعة والربع مساء امس الاول اى بعد الموعد المحدد لوصولهم ببعض الوقت لذلك لم يتمكنوا من الافطار مع زملائهم حيث تقطع السيارة المسافة من زيوريخ الى شلوخ زى بالمانيا في حوالى ساعتين .. ولذلك افطر اللاعبون بمدينة فرايبورج على الحدود الالمانية ثم واصلوا رحلتهم ليصلوا شلوخ زى الساعة التاسعة والربع مساء وهم في الطريق تعرضوا لموجات ثقيلة من الامطار والثلوج .. كان في استقبال اللاعبين السبعة ورافقهم في الرحلة من زيوريخ الى شلوخ زى سمير عدلى المدير الادارى للفريق القومى .

ويمجرد وصول اللاعبين الى المعسكر طلب منهم محمود الجوهرى التوجه الى حمامات الساونا لازالة اجهاد رحلة السفر .. ثم تناول الجميع طعام السحور في الواحدة صباح امس .

طارق سليمان ومجدى

وقد اتصل سمير عدلى بسكرتير عام الاتحاد السويسرى لكرة القدم وطلب منه السماح لطارق سليمان بالسفر واللحاق ببعثة الفريق المصرى لاداء المباراة الودية الدولية مع المانيا الشرقية غدا .. ووافق سكرتير الاتحاد مبدئيا وطلب ارسال فاكسيميلى بموعد سفر وعودة طارق وموعد المباراة . وارسل الفاكسيميلى بالفعل . وتاكد انه سيسمح لطارق بالسفر امس .

اما مجدى عبدالغنى فكان على اتصال مستمر بالكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى للفريق القومى .. وصباح امس جرت محاولات للاتصال به بمنزله في لشبونة بالبرتغال .. ولم تكن هناك ما يدل على ان احدا بالمنزل ولذلك ساد الاعتقاد انه في طريقه للحاق بالفريق المصرى قبل ان يغادر شلوخ زى مساء .

ومن ناحية اخرى التقى محمود الجوهرى امس بمجموعة من مراسلى الصحف الالمانية والعالمية واجرى معهم حوارا طويلا عن الكرة المصرية .. كما اجرى التليفزيون الالمانى لقاءات مع اللاعبين .



مجدى عبدالغنى .. التحق بمعسكر المنتخب بالمانيا الغربية استعدادا للقاء منتخب المانيا الشرقية غدا

الاهلى يكرم لاعبى ومدربى قطاع الناشئين

اقام النادى الاهلى حفل افطار لتكريم العاملين والمدربين بقطاع الناشئين لكرة القدم الفائز بكل بطولات القاهرة لجميع المراحل السنية في كرة القدم .. قام الكابتن الوحش رئيس الاهلى بتوزيع مكافآت مادية وهدايا قيمة على المدربين واللاعبين الفائزين .. سبق الحفل افتتاح مكتبة الناشئين والتى تضم بعض المراجع العلمية القيمة واشرطة الفيديو لاحدث المباريات العالمية وطرق التدريب الحديثة .. تم في الحفل تكريم كل رؤساء قطاع الناشئين السابقين بالاهلى بدءا من مراد نديم وهانى مصطفى ومصطفى حسين وسمير ابوالسعود واحمد ماهر واخيرا الكابتن محمود السايس .. حضر الحفل كل العاملين الاداريين بقطاع الناشئين وتم تكريمهم كتقليد جديد اعترافا بما قدموه من خدمات .. المعروف ان الكابتن عمرو ابوالمجد يتولى رئاسة قطاع الناشئين وان النتائج التى حققها الجهاز هذا الموسم لم تتحقق لناشئى الاهلى منذ عشرات السنين .



فارق المستوى والخبرة الافريقية وتالق جميع اللاعبين وراء فوز الاهلى الكبير على الاتحاد الليبى في بطولة افريقيا

فارق المستوى والخبرة الافريقية وتالق جميع اللاعبين وراء فوز الاهلى الكبير على الاتحاد الليبى فى بطولة افريقيا

كتب محمود السيد :

فوز الاهلى بطل مصر على الاتحاد بطل ليبيا بخمسة اهداف نظيفة في مباراتهما الاولى في دور الـ ٣٢ لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى العام كرة القدم جاء تعبيرا عن الفارق الكبير في المستوى بين الفريقين من كافة النواحي بدنيا وفنيا ومعنويا بالاضافة الى الخبرة الدولية في البطولات الافريقية واستمتعت جماهير الكرة بالعرض الطيب الذى قدمه الاهلى والذى عوضهم (مع الفارق) عن عرض الفريق القومى امام المنتخب الرومانى في سهرة اول رمضان المعظم .

كل النجوم تالقوا

تالق جميع لاعبى الاهلى وكانوا نجوما بلا استثناء وبذلوا الجهد بسخاء وتمكنوا باللياقة البدنية بحسن الانتشار واجادة التحركات من امتلاك زمام الموقف من البداية للنهاية كما نجحوا باللياقة الفنية في تنفيذ خطة اللعب الهجومية واحرزوا خمسة اهداف ملعوبة كان يمكن ان ترتفع الى اكثر من هذا لولا بعض التسرع والفردية (وحنبلة) الحكم الجزائرى الذى اثار الجماهير ببعض القرارات المشكوك في صحتها ولعل ابرزها الغاء الهدف السادس لعمرو انور .

●● لعب طاهر ابو زيد شوطا واحدا اكد فيه وصوله الى المستوى العالى .. قاد الاهلى ببراعة بخبرته الدولية ومهاراته الفنية وشكلت قذائفه المتنوعة خطورة دائمة وافتتح مهرجان الاهداف بعد ثلث ساعة .

●● علاء ميهوب اكمل المباراة وكان احد نجومها .. قام بدوره الدفاعى وسط الملعب ونجح في اختراقاته الطولية وكاد يحرز هدفا .

●● حسام حسن .. بذل مجهودا كبيرا كعادته واجهد كل المدافعين نجح في احراز هدفين وجانبه التوفيق في مثلهما .

●● عادل عبد الرحمن .. انضمامه للفريق القومى ضاعف من مستواه الفنى وثبت اقدامه في الهجوم كراس حربة ثان او مهاجم بالجبهة اليسرى .. احرز هدفا بالمتابعة الجيدة .

●● ايمن شوقى .. حاول وكاد ان ينجح في احراز هدف لولا تغييره ، هاج بطريقة غير لائقة وطيبت الجماهير خاطره لكنه لن يفلت من العقاب .

●● ابراهيم حسن .. لعب مباراة افضل بكثير من مباراة رومانيا ، استعاد الثقة ولعب مهاجما ورفع عدة كرات خطيرة وكاد يحرز هدفا .

●● حماده صدقى ومحمود صالح .. لعبا الاول برجولة وجدية ويقظة والثانى بثقة وهدوء اعصاب ، وتعاون الاثنان في احكام غلق المنطقة والقضاء على خطورة المهاجمين خاصة بيزان قلب الهجوم .

●● اسامه عرابى .. قام بدوره الدفاعى والهجومى وشكل مع عادل عبد الرحمن خطورة في الجبهة اليسرى ونجح في احراز هدف بعد غيبة طويلة .

●● علاء عبد الصادق .. ادى دوره الدفاعى بدرجة جيدة وشارك بحسب في الهجوم .

●● ثابت البطل .. لم يتعرض مرماه للخطورة إلا مرتان في نهاية كل من الشوطين .. الاولى من ضربة رأس خاطفة لبوجراد خارج القائم الأيمن ، والثانية لسالم مانه المنفرد وانقذ ثابت مرماه من هدف كان يمكن ان يفسد حلاوة الفوز الكبير .

هانى مصطفى بعد العودة :

الهزيمة ٣/صفر فى ايطاليا نتيجة لا تعبر عن سير المباراة ولا عن مستوى فريقنا

كتب شوقى حامد :

عادت فجر اليوم بعثة المنتخب الاوليمبى لكرة القدم من رحلتها السريعة والقصيرة الى ايطاليا بعد ان ادى المنتخب مباراة مع نظيره الايطالى يوم السبت الماضى خسرها ٣/صفر .. كانت المباراة بدعوة من الاتحاد الايطالى لكرة القدم للمحترفين الذى استضاف البعثة المصرية من كل الوجوه وطلب رد الزيارة خلال اغسطس او سبتمبر القادمين لمزيد من الاحتكاك بالكرة المصرية التى اقروا بتطورها في الفترة الاخيرة .

وعن رحلة المنتخب الاوليمبى لايطاليا وعن احداث المباراة قال هانى مصطفى :

×× الرحلة مفيدة للغاية لعدم اعتياد لاعبى المنتخب على هذه المعطيات الصعبة .. رحلة قصيرة لم تزد عن ثلاثة ايام .. يوم سفر واخر للتدريب والثالث اقيمت فيه المباراة .. ولعل هذه المشقة كانت في صالح لاعبينا .

×× لم تهدأ الامطار منذ وصولنا الى تريستا وحتى عودتنا من ايطاليا .. ورغم تحسبنا لمواجهة هذه الظروف بأحذية المطر فان عدم اعتياد اللاعبين اللعب على ارض مبتلة قلل من سيطرتهم على الكرة وافقدهم بعض توازنهم في التحركات .. وفي المقابل لم يتأثر لاعبو ايطاليا لاعتيادهم على حالة الطقس المغاير تماما لاحوالنا في القاهرة .. واقمنا هناك في فندق يبعد عن تريستا بعشرة كيلو مترات وكأننا في معسكر خاص .

×× واجهنا فريقا كبيرا بكل المقاييس الفنية والسنية .. لاعبو ايطاليا جميعا من مواليد ١٩٦٧ و١٩٦٨ بينهم ٦ لاعبين محترفين بأندية ايطاليا .. اما لاعبونا فكلهم من مواليد ٦٩ و٧٠ بعضهم من مواليد ١٩٧٢ امثال هادى خشبة وطارق سليمان .

×× النتيجة لا تعبر عن واقع المباراة .. الحكم اليوغوسلافى الذى استقدمه الاتحاد الايطالى للمحترفين لادارتها لحرصه على اضفاء جو الحيدة عليها لم يكن على المستوى المقبول .. فقد ادارها بعصبية غير عادية .. احتسب في اول دقيقتين ضربة جزاء لصالح الفريق الايطالى على محمد يوسف دون ان يرتكب لاعبنا اى خطأ يستحق حتى ضربة حرة غير مباشرة .

×× برغم اصابة مرمانا بهدف مبكر من ضربة جزاء ظالمة في اول دقيقتين الا ان الفريق استعاد تماسكه بعد فترة احباط قصيرة وانسجمت خطوطه وتبادل لاعبوه الكرة وظهروا بندية كاملة طوال شوط المباراة الاول الذى انتهى بالهدف الوحيد المبكر .

×× طبق المنتخب الايطالى طريقه الكاتاناشيو التى يطبقها المنتخب الكبير وهى ١/٤/٣/٢ ولديهم لاعبون مهرة ينقلون الكرة من نصف ملعبهم الى ملعب الخصم في سرعة فائقة .. عانينا من طريقتهم في الشوط الاول .. لكننا عرفنا كيف نضربها في الشوط الثانى وارهقنا لاعبى المنتخب الايطالى برغم اعتراف بمهارتهم الفنية العالية ولياقتهم البدنية المرتفعة .

× في اخر عشر دقائق منى مرمانا بهدفين سريعين لم يكن ليدخلا لو ان الظروف الجوية عادية .. الاول كرة تجاوزت خط المرمى وسددها احد لاعبى ايطاليا ايطاليا في غفلة من حامل الراية بسبب انهمار الامطار داخل مرمى طارق .. والهدف الثانى تسديدة قوية غيرت اتجاهها بعد ان اصطدمت بأجسام المدافعين والارض وخدعت باسم خيرت ودخلت المرمى .

×× برغم كل شىء فان التجربة مفيدة ومثمرة واتمنى ان تتكرر ويجب ان لا نهتم بالنتائج ونخاف من الاحتكاك بالفرق الاوربية القوية كل ما تمنيته ان تكون حالة الجو افضل من هذا قليلا ليتسنى لى الحكم على المستوى الفعلى للاعبى وشباب مصر في ظروف جوية افضل .

هانى مصطفى
مدرب المنتخب الاوليمبى

اتحاد الاثقال يشطب اثنين من رباعيه نهائيا اذا ثبت تعاطيهما للمنشطات

كتب جمال الزهيرى :

بعد ثبوت تعاطى الرباعين : خليل امين وايمن ابوالسعود للمنشطات اثناء اشتراكهما في بطولتى مومبا الدولية باستراليا وموسكو في شهر مارس الماضى .. اجرى اتحاد رفع الاثقال تحقيقا عاجلا تبين بعده ان نتائج تحليل عينات اللاعب خليل امين التى تمت في مصر بتاريخ ٣ يونيو و١٤ سبتمبر ١٩٨٩ و١٤ يناير ١٩٩٠ جاءت نتائجها سلبية ، كما كانت نتائج عيناته سلبية في كل البطولات الدولية التى اشترك فيها ـ وتم سؤال اللاعبين عن ذلك ولكنهما انكرا استخدامهما لاية مواد ممنوعة ، وطبقا للائحة طلب اتحاد رفع الاثقال من الاتحاد الدولى اعادة تحليل العينة الثانية لنفس اللاعبين للتأكد من نتيجة التحليل واستجاب الاتحاد الدولى دون اعباء اضافية . وفي حالة ايجابية العينة الثانية قرر مجلس ادارة اتحاد رفع الاثقال شطب اللاعبين من نشاط اللعبة مدى الحياة .

كما قرر مجلس ادارة الاتحاد ـ يقول جميل حنا مدير الاتحاد ـ اعادة المطالبة بالعمل على انشاء معمل تحليل معتمد في مصر بهدف مقاومة المنشطات في كل مجالات الانشطة الرياضية تمشيا مع السياسة العالمية في هذا الشأن . وكان د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة قد وافق على انشاء هذا المعمل .. وبعد البحث تبين ان المعمل سيتكلف حوالى مليونى دولار . وحتى الان لم يتم البدء في تنفيذ هذا المشروع .

وفي اطار حرص اتحاد رفع الاثقال على الاعداد الجيد والتمثيل المشرف للاعبين قرر مجلس الادارة عدم المشاركة في اية انشطة دولية الا بعد اجراء تحليلات للاعبين المشاركين في احد المعامل المعتمدة دوليا ، وكذلك تقرر طلب الموافقة على اعتماد ١٥ الف جنيه سنويا من جهاز الرياضة للانفاق على التحليل المستمر للاعبين بالخارج لحين الانتهاء من المعمل المصرى المعتمد الا اذا كان لجهاز الرياضة وسيلة اخرى لارسال العينات للتحليل .

كما قرر المجلس اتمام التحاليل في الخارج بالنسبة للاعبى الفرق القومية بأحد المعامل المعتمدة على ان ترسل العينات مع مندوب خاص وفي التوقيتات المناسبة التى تحددها اللجنة الفنية التى ستتخذ كل الخطوات التى تراها مناسبة للتحليل بالنسبة للاعبى المناطق .

ولاشك ان وقوع هاتين الحادثتين ـ ان كانت صحيحتين ـ يلفت النظر الى ضرورة البدء والانتهاء من هذا المعمل حتى لا تتعرض سمعتنا الرياضية للخطر في الخارج .



لواء عبدالمنعم

ممثلو الهيئات باتحاد كرة القدم

اصدر د . عبد الاحد رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة قرارا بتعيين ممثلى الهيئات الرياضية باتحاد كرة القدم المصرى . والمعينون هم اللواء عبد المنعم الحاج ممثلا لاتحاد الشرطة الرياضى وصلاح مرسى حنفى عن التربية والتعليم ود . احمد سيف عن الاتحاد الرياضى للجامعات والمهندس صلاح حسب الله عن اتحاد الشركات والعميد صلاح على محمود عن الاتحاد الرياضى للقوات المسلحة .

ومن المقرر ان يتقدم المهندس صلاح حسب الله باستقالته من رئاسة اتحاد سباحة المسافات الطويلة حيث يمنع القانون الجمع بين عضوية اتحادين رياضيين في نفس الوقت .

الاهلى مع الاوليمبى والزمالك مع بورسعيد فى كأس مصر لليد اليوم

تقام اليوم مباراتا الدور قبل النهائى لكأس مصر لكرة اليد الرجال .. يلتقى الاهلى مع الاوليمبى في بنى سويف والزمالك مع بورسعيد في الاسماعيلية .. يأتى تنظيم المباراتين خارج القاهرة تنفيذا لقرار الاتحاد

بيلا ينسحب أمام الكروم فى كأس مصر لكرة القدم

الاسكندرية ـ احمد كاطو :

انسحب امس نادى بيلا امام نادى الكروم في الدور التمهيدى الاول لمسابقة كأس مصر .. اثبت الحكم جمال صدقى تخلف بيلا عن المباراة .

السايس للاعبين فى بداية الاستعداد للقاء العودة :

مباراة طرابلس ليست سهلة وتحتاج لجهد وعرق الجميع

بدا الاهلى امس استعداداته لمباراة العودة مع الاتحاد الليبى في دور الـ ٣٢ لبطولة افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الدورى والتى ستقام يوم ٢٢ ابريل بطرابلس .. استأنف الفريق تدريباته المسائية الساعة التاسعة والنصف مساء .. وقبل بدء المران اجتمع امس الكابتن محمود السايس المدير الفنى باللاعبين شرح لهم الاخطاء التى وقعت خلال المباراة الاولى واهمها النهايات الضعيفة للهجمات الكثيرة للاهلى على مرمى الاتحاد والتى لو احسن استغلالها لسجل رقما قياسيا افريقيا جديدا .. كما نبه السايس الى بعض الاخطاء الاخرى التى ارتكبها لاعبو خط الوسط في عدم نقل الهجمات الى الاجناب وندرة تغيير اتجاه الهجمة بالتمريرات العرضية ..

واكد السايس في اجتماعه باللاعبين على ان مباراة العودة بطرابلس لن تكون سهلة كما يتوقع البعض وانما تحتاج الى جهد وعرق كل اللاعبين خاصة وان فريق الاتحاد يتميز بالاجادة على ملعبه وبين جماهيره .

تدرب الفريق عقب الاجتماع تحت الاضواء الكاشفة لمدة ساعة ونصف الساعة وشارك فيه اللاعبون الذين خرجوا من القائمة قبل معسكر الفريق القصير ليلة المباراة وهم محمد عبد الجليل وصديق الجمال وطارق خليل كما انضم اليه محمد عبد العظيم بعد شفائه من الشد العضلى وحضره أيضا من الشباب كرم مرسى وجمال مساعد وجمال صبرى .

وكان السايس قد اجتمع قبل ذلك بايمن شوقى مهاجم الاهلى على انفراد واستمع لوجهة نظره وينتظر ان يتخذ قرارا بايقافه لمدة اسبوعين وحرمانه من بعض المستحقات المالية وبذلك لن يكون ايمن شوقى ضمن بعثة الفريق الى طرابلس .

وقد قرر الجهاز الفنى للاهلى اقامة مباراة تجريبية واحدة يوم الجمعة القادم تحت الاضواء الكاشفة بملعب التيتش مع المنتخب العسكرى بعد تعذر اقامتها مع فريق السكة الحديد لارتباطه بمباراة هامة مع نسيج حلوان يوم الخميس القادم على بطولة مجموعة القاهرة في دورى القسم الثانى . وسيتناول اعضاء المنتخب العسكرى طعام الافطار بدعوة من الاهلى بمقر النادى .

تذليل كافة العقبات التى تعترض الاعداد لدورة الألعاب الافريقية

عقد د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة اجتماعا موسعا بمكتبه مساء اول امس مع اعضاء الهيئة الاستشارية الفنية المنظمة لدورة الالعاب الافريقية الخامسة التى تنظمها مصر في ١٩٩١ .

ناقش د . عبد الاحد مع اعضاء اللجنة اجراءات تنظيم الدورة من حيث الميزانية والتسويق والاسكان والاعاشة والانشاءات والتدريب والضيافة والنقل والمواصلات واكد د . عبد الاحد انه سيعمل بالتعاون مع سائر الوزارات واجهزة الدولة على تذليل العقبات التى تواجه الاعداد للدورة وانه يتابع بحرص شديد كافة اجراءات الاستعدادات .

.. واكد د . عبد الاحد ان سائر قطاعات واجهزة الدولة مجندة للعمل بشكل مكثف على توفير كافة متطلبات الدورة ، ورغم الظروف الاقتصادية الصعبة تم اعتماد ٦٠ مليونا و ٤٥٠ الف جنيه على المستوى المركزى الى جانب ١٤٠ مليون جنيه على مستوى المحافظات ..

وقد قام د . عبد الكريم درويش رئيس اللجنة المنظمة للدورة بشرح ماتم انجازه حتى الآن موضحا ان الصورة النهائية للدورة بدأت معالمها تكتمل من حيث الجدول الزمنى والانتهاء من التسكين والشكل النهائى لحفلى الافتتاح والختام ، وايضا الانتهاء من القواعد الاساسية للدورة وقواعد سير اللعبات وتوثيق موافقات الاتحادات النوعية لتصل الى ١٦ لعبة وتشارك فيها من ٤٠ الى ٤٥ دولة .

مارتينا نافراتيلوفا وجينيفر كابرياتى والخبرة تهزم الشباب فى تنس السيدات !

بالخبرة فازت الامريكية مارتينا نافراتيلوفا ٢/٦ و٤/٦ على مواطنتها جنيفير كابرياتى بشبابها لتفوز ببطولة هيلتون هيدايلاند الدولية للتنس لفردى السيدات ، وهى البطولة رقم ١٥٠ التى تفوز بها في تاريخها الطويل الحافل بالانجازات العظيمة وقد نالت مارتينا ـ وتحتل المركز الثانى بين لاعبات العالم ـ مائة الف دولار جائزة المركز الاول .

وعموما فان النتيجة تعد انجازا ممتازا للصاعدة كابرياتى (١٤ سنة) التى تحولت للاحتراف هذا العام فقط .

وفي الناحية الاخرى وفي عالم الرجال لم يكن براد جيلبرت الامريكى في حاجة الا لـ ٥٠ دقيقة فقط ليهزم لاعب جنوب افريقيا خريستوفان رينسبيرج ٢/٦ و١/٦ ليفوز ببطولة اورلاندو الدولية لفردى الرجال .. وهذه البطولة هى الثانية التى يفوز بها جيلبرت هذا العام وحصل فيها على ٣٢ الف و٤٠٠ دولار جائزة المركز الاول بينما نال تان رينسبيرج ١٩ الف و٩٠ دولارا .

كما فاز الامريكى ريتشى رينبرج على ماجنوس جوستافسون السويدى ٤/٦ و٤/٦ لينتزع بطولة هيوستون الدولية لفردى الرجال .. وحصل رينبرج على ٤٠ الف دولار جائزة المركز الاول وجو ستافسون على ٢٥ الفا يعود بها الى بلده .



مارتينا تنظر الى الكرة بكل ثقة .. « صورة بالراديو من أ . ب »

تنفيذا لتوجيهات رئيس الجمهورية لتشجيع الصادرات من المنتجات المصرية الى جميع دول العالم

مكتب ترويج الاستثمار الامريكى USIPO



السفارة البلچيكية فى مصر والسفارة المصرية فى بلچيكا ومجلس الاعمال المصرى البلچيكى E.B.B.C

يضع نواة التعاون فى مجالى التصدير والاستثمار بين كل من مصر وبلچيكا وأفريقيا



عماد عبدالرازق المدير التنفيذى لليوسيبو والسفير المصرى ببلجيكا اثناء استعراض بعض المنتجات المصرية التى عرضت بالسوق البلجيكى

السفير المصرى ببلجيكا حسين الكامل والسيدة حرمه وعماد عبدالرازق المدير التنفيذى لليوسيبو ونظرة اعجاب للمنتج المصرى

توطيدا للعلاقات الطيبة التى تربط بين كل من مصر وبلجيكا قام وفد من رجال الاعمال والصناعة والمصدرين المصريين بزيارة لبلجيكا فى اطار التعاون التجارى والاقتصادى بين البلدين .. وقد ضم الوفد كبار رجال الاعمال والمصدرين واصحاب المصانع والشركات المصرية التى تتمتع بالسمعة الطيبة والجودة فى الانتاج .

وقد صرح الاستاذ/عماد عبدالرازق المدير التنفيذى لمكتب ترويج الاستثمار الامريكى « اليوسيبو » والمنظم لهذه الزيارة لمندوب الاخبار ردا على استفساراته حول هذه الزيارة للوفد المصرى لبلجيكا واهدافها ؟ ونتائجها ؟ والنظرة المستقبلية للعلاقات التجارية والاقتصادية بين كل من مصر وبلجيكا فى ظل التطورات العالمية السريعة نحو الاتحاد الاقتصادى الاوربى .. افاد سيادته :

قبل ان اتكلم عن زيارة الوفد المصرى لبلجيكا والذى ضم كبار رجال الاعمال والصناعة واصحاب الشركات والمصانع المصرية وكذلك كبار المصدرين والتى تشرف مكتب ترويج الاستثمار الامريكى « اليوسيبو » بتنظيمها حيث تم اللقاء المباشر مع رجال الاعمال واصحاب رؤوس الاموال البلجيكية وما صحب ذلك من قيام كثير من الشركات المصرية ذات السمعة الجيدة بعرض منتجاتها ذات الجودة العالية بالاسواق البلجيكية وبالتالى اجراء العديد من الصفقات الناجحة لتصدير مايحتاجه السوق البلجيكى من المنتجات المصرية .. وكذلك تبادل وجهات النظر فى مدى امكانية الاستفادة من الفرص الاستثمارية المتاحة لرؤوس الاموال البلجيكية على ارض مصر فى ظل قانون الاستثمار الجديد والتيسيرات التى اتاحها للمستثمرين .. لابد اولا ان اضع صورة كاملة لدور مكتب ترويج الاستثمار الامريكى اليوسيبو فى المساهمة فى دفع عجلة الاستثمار والتصدير فى مصر .

يقوم اليوسيبو بتشجيع الاستثمار من خلال فريق من الخبراء المتخصصين فى مجالات الاستثمار المختلفة ويتخذ هذا التشجيع اشكالات متعددة من الانشطة منها النصح والارشاد وتقديم مساعدات على اعلى مستوى من الكفاءة لمقابلة احتياجات المستثمرين المتوقعة .

وخبرة اليوسيبو المهنية متاحة الى كل من :

رجال الاعمال المصريين

حيث تقدم اليوسيبو العون الكامل لرجال الاعمال المصريين فى اقامة مشاريع جديدة او التوسع فى المشاريع القائمة من حيث تحديث الاوجه الفنية او الاطار او ايجاد مستثمر اجنبى ملائم كشريك فى المشروع الاستثمارى المزمع اقامته او التوسع فيه .

المستثمرون الاجانب

بالنسبة للمستثمرين الاجانب المهتمين بخلق وايجاد فرص للاستثمار فى مصر يقدم اليوسيبو بما له من خبرة فى هذا المجال بالآتى :

ـ لقاء الضوء على فرص الاستثمار المتاحة فى ترشيح المستشارين المتخصصين فى فروع الاستثمار المتعددة .

ـ يوجه المستثمر فى مجال الخدمات المصرفية بالاضافة الى مساعدته للمستثمر الاجنبى فى الحصول على كافة الموافقات والتراخيص المطلوبة لبدء النشاط المقترح والذى يحتاجه فى مصر .

ان فريق الخبراء المتخصصين باليوسيبو على اهبة الاستعداد لمساعدة المستثمر فى تقييم مدى ملاءمة او صلاحية الخطط او المتطلبات العملية للمشروع المقترح من خلال برنامج دراسات الجدوى للقطاع الخاص .

كما يقوم « اليوسيبو » باعداد برنامج زيارات استطلاعية يقدم من خلالها المساعدات للمستثمرين المصريين من خلال المساهمة فى مصاريف الرحلة الاستطلاعية الى الولايات المتحدة الامريكية بغرض التعرف على المشاريع الامريكية التى يمكن تنفيذها فى مصر .

اما بالنسبة للمستثمرين الامريكيين فان اليوسيبو يمكنه ان يغطى تكاليف رحلاتهم الى مصر كليا او جزئيا بناء على جدوى مشروعاتهم المقترحة .. لذا فان اليوسيبو على استعداد تام لتلقى طلبات للمساعدة فى ابداء المشوره من كل من :

ـ رجال الاعمال المصريين الذين قاموا حديثا بتأسيس شركات وحصلوا على الموافقة المبدئية من هيئة الاستثمار والمناطق الحرة وضمنوا الحصول على تمويل محلى لمشروعاتهم .

ـ رجال الاعمال الامريكيون الذين اعدوا بيانات مالية تمت مراجعتها للسنوات الثلاث السابقة ودراسة جدوى مبدئية بالاضافة الى حصولهم على توصية من احد المصارف الامريكية الرائدة فى مجالا الاستثمارات .

اليوسيبو وترويج الصادرات المصرية

ويساهم « اليوسيبو » فى ترويج الصادرات المصرية بالخارج من خلال تنظيم الزيارات لمختلف دول العالم لوفود رجال الاعمال والمتخصصين واصحاب الشركات والمصانع والمصدرين للاطلاع على احدث التطورات العلمية والتكنولوجية فى مختلف الصناعات وكذلك للتعرف على ما تحتاجه هذه الاسواق العالمية من المنتجات المصرية وهنا يمكن للمصدر المصرى اجراء اللقاء المباشر مع المسئولين والمستثمرين الاجانب الذين لديهم الرغبة فى تنمية استثماراتهم بالاشتراك مع المصدر المصرى فى مشاريع جديدة او التوسع فى المشاريع القائمة .. ونتيجة للاحتكاك المباشر بالسوق العالمى يمكن للمصدر المصرى عقد الصفقات المباشرة مع الطرف الذى يمثل الاستثمار او الاستهلاك فى البلد المقابل .. وكنموذج لمدى مساهمة اليوسيبو فى ترويج الصادرات المصرية الزيارة الاخيرة التى تم تنظيمها لرجال الاعمال واصحاب والمصانع والشركات وكبار المصدرين المصريين الى بلجيكا .

بلچيكا عاصمة السوق الاوربية المشتركة

لكن بلجيكا عاصمة للسوق الاوربية المشتركة ولايخفى معنى هذا لما له من ثقل اقتصادى وتجارى على المستوى الاوربى ولما له من دور فعال فى لتخاذ القرار على المستوى الاقتصادى وهذا شق اول .. وهناك شق اخر وهو الشق التصديرى من خلال قيام المصدرين المصريين باللقاء المباشر مع المستثمر او المستهلك البلجيكى وعرض منتجاتهم بصورة مباشرة مما يؤدى الى توطيد العلاقات التجارية بين السوق المصرى والسوق البلجيكى .. وهناك امثلة على ذلك ففى الزيارة الاخيرة قامت بعض الشركات والمصانع المصرية بالتعاقد المباشر مع الشركات البلجيكية لتصدير العديد من المنتجات المصرية المتمثلة فى الصناعات القطنية والتريكو ومن امثلة هذه الشركات :

★ مجمع مصر العامرية الصناعى بالاسكندرية

★ شركة فستيا للبدل الجاهزة

★ شركة مصر فرنسا للملابس الجاهزة

★ شركة الزعفرانى

★ شركة جيلانا للتريكو

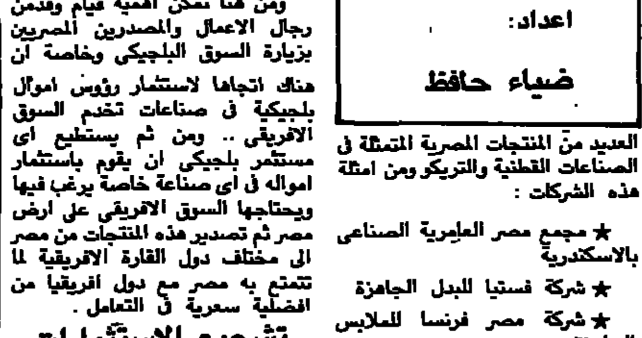
كما تم عقد لقاءات عمل مع رجال الاعمال البلجيك تم فيها مناقشة مختلف فرصة الاستثمار المتاحة فى مصر .



نموذج مشرف للصناعة المصرية والتى لاقت اقبالا كبيرا من المستهلك البلجيكى

اعداد:

ضياء حافظ



معرض دوسل دورف

وقد قام الوفد المصرى اثناء زيارته لبلجيكا من القيام بزيارة سريعة لمعرض دوسل دروف وهو من اكبر المعارض المتخصصة فى صناعة المنسوجات وذلك للاطلاع على احدث الاساليب العلمية والتكنولوجية فى هذه الصناعة والتعرف على اخر التطورات العلمية فى صناعة معدات انتاج هذه الصناعة .

الاستثمارات البلچيكية

وهناك مجال اخر وهو المجال الاستثمارى لراس المال البلجيكى فى مصر فان الجانب البلجيكى من خلال الشركة البلجيكية للاستثمار (S . B . I) يستطيع المشاركة فى تمويل العديد من دراسات الجدوى الاقتصادية لاى مستثمر بلجيكى يرغب فى الاستثمار لامواله فى السوق المصرى من خلال فرص الاستثمار المتاحة فى المجالات المختلفة .. وتمثل الشركة البلجيكية للاستثمار المنفذ الوحيد المصرح لها من الحكومة البلجيكية باستثمار اموالها فى مختلف المشاريع باى مكان فى جميع انحاء العالم .

ومن هنا تمكن اهمية قيام وفدمن رجال الاعمال والمصدرين المصريين بزيارة السوق البلجيكى وخاصة ان هناك اتجاها لاستثمار رؤوس اموال بلجيكية فى صناعات تخدم السوق الافريقى .. ومن ثم يستطيع اى مستثمر بلجيكى ان يقوم باستثمار امواله فى اى صناعة خاصة يرغب فيها ويحتاجها السوق الافريقى على ارض مصر ثم تصدير هذه المنتجات من مصر الى مختلف دول القارة الافريقية لما تتمتع به مصر مع دول افريقيا من افضلية سعرية فى التعامل .

تشجيع الاستثمارات المصرية وتنميتها

لاشك ان استثمار رؤوس الاموال البجليكية فى مصر واعادة تصدير المنتج الى السوق الافريقى يشجع الاستثمارات المصرية وينميها ويفتح مجالات جديدة للاستثمار المشترك كما يفتح سوقا جديدا للصناعة المصرية فى افريقيا وذلك للاستفادة من قروض بنك التنمية الافريقى .

وقد ابدى فعلا بعض المستثمرين البلجيك استعدادهم الكامل للقيام باستثمار اموالهم فى مجال استطلاح الاراضى الصحراوية باستصلاح ما يتاح لهم استصلاحه من ارض صحراوية وتحويلها الى ارض زراعية منتجة للعديد من انواع الخضروات التى يحتاجها السوق البلجيكى وسوف يتم تصدير هذه الخضروات الى السوق البلجيكى الذى يحتاج لها بصورة كبيرة .. وهنا نرى اكثر من وجه للاستفادة بالنسبة للجانب المصرى :

★ استصلاح رقعة صحراوية وتحويلها الى ارض زراعية منتجة

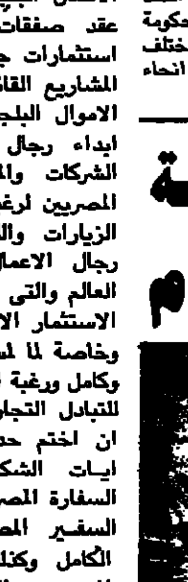
★ فتح سوق جديدة للعمالة المصرية

★ توفير عملة صعبة للدولة .

ولقد كان لنجاح اللقاء مع رجال الاعمال البلجيك سواء فى صورة عقد صفقات مباشرة او جلب استثمارات جديدة او التوسع فى المشاريع القائمة بمساهمة رؤوس الاموال البلجيكية الاثر الكبير فى ابداء رجال الاعمال واصحاب الشركات والمصانع والمصدرين المصريين لرغبتهم فى المشاركة فى الزيارات واللقاءات القادمة مع رجال الاعمال فى مختلف دول العالم والتى ينظمها مكتب ترويج الاستثمار الامريكى « اليوسيبو » وخاصة لما لمسوه من تجاوب كبير وكامل ورغبة اكيدة فى فتح مجالات للتبادل التجارى المشترك .. وقبل ان اختم حديثى اتوجه باسمى ايات الشكر لجميع اعضاء السفارة المصرية ببلجيكا ممثلة فى السفير المصرى النشط/حسين الكامل وكذلك للمكتب التجارى المصرى ممثلا فى الوزير المفوض فكرى القلينى .

لمابذلوه من جهود كبيرة لتسهيل وتيسير جميع خطوات برنامج الزيارة والعمل على نجاحها وللحفاوة البالغة التى استقبلوا بها رجال الاعمال المصريين .. فهم حقا نموذج مشرف لرجال الدبلوماسية المصرية بالخارج .

اللجنة المصرية البلچيكية احدى لجان جمعية رجال الاعمال المصرية تساهم فى تنشيط العلاقات الاقتصادية بين مصر وبلچيكا



الاستاذ/سمير علام
رئيس اللجنة المصرية
البلجيكية لرجال الاعمال

تلعب اللجنة المصرية البجليكية باعتبارها احدى لجان جمعية رجال الاعمال المصرية دورا بارزا فى تنشيط العلاقات الاقتصادية بين مصر وبلجيكا وتذليل اى صعوبات او مشاكل قد تعترض هذه العلاقات .. وفى لقاء لمندوب الاخبار مع الاستاذ/سمير علام رئيس اللجنة المصرية البلجيكية لرجال الاعمال حول الهدف منها ؟ والنظرة المستقبلية للعلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين افاد سيادته :

باعتبار اللجنة المصرية البلجيكية احدى اللجان الجغرافية لجميعة رجال الاعمال المصرية فانه يوجد فى المقابل من الجانب البلجيكى ممثل وهى مؤسسة فيرومبتال البلجيكية وهى التى تضم معظم الشركات الصناعية فى بلجيكا .. والغرض الاساسى لهذه اللجنة تنشيط العلاقات الاقتصادية بين مصر وبلجيكا ويتم ذلك بالاجتماع المشترك بين الجانبين وبحضور السادة المسئولين فى كل من الدولتين للتصدى لاى مشكلة قد تثار من احد الجانبين من رجال الاعمال والعمل الفورى على حلها وهذا يؤدى الى زيادة التبادل التجارى بصورة مطردة بما يحقق المصلحة المشتركة للبلدين معا .. هذا بخلاف الاجتماعات الثنائية المتكررة والتى غالبا ماتتم خلال العام من رجال الاعمال للاجتماع بنظرائهم من الدول الاخرى كما يتم انشاء العديد من المعارض حيث تعرض عينات من المنتجات الخاصة بالدولة مما يسهل اتمام الصفقات والتعاقد عليها بطريقة مباشرة وسريعة .. وفعلا تم العديد من اللقاءات للجنة المصرية البلجيكية فى بروكسل فى نهاية ١٩٨٨ وفى القاهرة فى نهاية ١٩٨٩ . واخيرا قام نخبة من رجال الاعمال اصحاب الصناعات من القطاع الخاص بزيارة لبلجيكا مصطحبين معهم عينات من انتاجهم حيث تم عرض هذه المنتجات من خلال اللقاء المباشر مع الجانب البلجيكى مما كان له الاثر الفعال فى عقد العديد من الصفقات المباشرة وفى هذا تحقق مصر ماتصبوا اليه من زيادة رقم الصادرات وهو الامل الاساسى فى تحسين ميزان المدفوعات مع باقى دول العالم ..

ومن ضمن نشاط اللجنة تشجيع الاستثمار الاجنبى فى مصر وذلك بجلب رؤوس اموال اجنبية وادخال التكنولوجيا المتقدمة من الخارج الى مصر وفى هذا تعمل اللجنة المصرية البلجيكية على تنشيط هذه الجزئية بجلب استثمارات خارجية للدولة وكذلك فى مجال التنشيط السياحى والمشروعات السياحية فهناك حوار متبادل بين القطاع الخاص المصرى العامل فى المجال السياحى ومع نظيره فى بلجيكا بغرض انشاء قرى سياحية فى مصر ومعروف مدى ما لبلجيكا فى هذا الشأن من خبره بالاضافة الى المجال التسويقى الكبير فمن المعروف ان بلجيكا تمثل النافذة التى تطل منها اوربا على العالم بالاضافة الى ان بروكسل هى عاصمة السوق الاوربية المشتركة وخاصة بعد عام ١٩٩٢ وهو عام اوربا الموحدة وسوف يكون لبلجيكا الدور المؤثر فى هذا المجال .

بالاضافة الى ان جمعية رجال الاعمال المصرية تشارك بالعديد من اعضائها فى مجلس ادارة مكتب ترويج الاستثمار الامريكى « اليوسيبو » وهناك تعاون كامل بين الطرفين حيث توحدهما اغراض واهداف مشتركة تهدف لصالح الاقتصاد المصرى بصفة عامة واساسية .

واحب ان اضيف الى انه سوف يكون هناك لقاء مشترك باذن الله بين كل من مصرى وبلجيكى فى سبتمبر القادم وسوف يكون هذا اللقاء فى بلجيكا وهو من ضمن اللقاءات الدورية بين رجال الاعمال فى كل من البلدين بغرض تحقيق اهداف قطاع رجال الاعمال .. ومتوقع ان يشترك فيه عدد كبير من رجال الاعمال وبالذات من المصدريين من رجال الصناعة فى مصر .

وفد من رجال الاعمال وأصحاب الشركات الصناعية الفرنسية فى زيارة لمصر فى نوفمبر القادم

تقرر ان يقوم وفد فرنسى يمثل رجال الاعمال واصحاب كبرى الشركات والمصانع الفرنسية من الغرف التجارية الفرنسية بزيارة لمصر فى شهر نوفمبر القادم للتعرف على مختلف فرص الاستثمار المتاحة ومدى امكانية استثمار رؤوس الاموال الفرنسية فى مختلف الانشطة المتاحة فى مصر .. وينظم هذه الزيارة الغرفة التجارية الفرنسية بالتعاون مع مجلس الاعمال المصرى الفرنسى برئاسة المهندس/اسماعيل صبرى والمركز التجارى الفرنسى لتنمية الصناعات فى افريقيا « سيبيا » CEPIA وقد سبق هذه الزيارة زيارة سابقة قام بها وفد من الغرفة التجارية المصرية العربية ممثلا فى مستر/بارنيه رئيس الغرفة التجارية العربية ومستر/زاكريا نائب رئيس الغرفة .



مستر بارنيه رئيس الغرفة التجارية الفرنسية ومستر/زاكريا نائب رئيس الغرفة وعماد عبدالرازق المدير التنفيذى لليوسيبو اثناء الزيارة التى قام بها رئيس الغرفة ونائبه لمصر .



المستشار التجارى الفرنسى مستر/ ايدون والمهندس/اسماعيل صبرى رئيس لجنة الاعمال المصرية الفرنسية فى احد لقاءات رجال الاعمال فى مصر والسيدة/ نائلة علوبة من كبار المصدرين المصريين



عماد عبدالرازق
المدير التنفيذى لليوسيبو



اسماعيل صبرى
رئيس لجنة رجال الاعمال المصرية الفرنسية

اليوسيبو فى معرض الصناعات التكميلية بباريس بالتعاون مع المركز الفرنسى لترويج الصناعات « سيبيا »

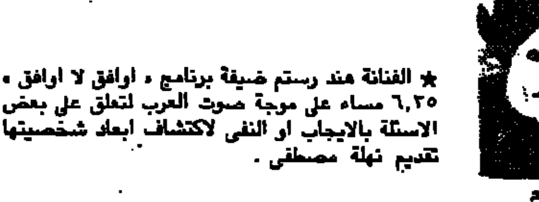
يشترك مكتب ترويج الاستثمار الامريكى « اليوسيبو » بالتعاون مع المركز الفرنسى لترويج الصناعات « سيبيا » برئاسة الاستاذ/اسماعيل كامل فى معرض الصناعات التكميلية بباريس والذى سنوق يقام فى نوفمبر القادم .. وهو من المعارض التى تضم عدد كبير من المنتجين واصحاب الشركات والمصانع الفرنسية والاوربية والذين تتوفر لديهم رؤوس الاموال ولديهم الرغبة فى التوسع فى استثمار رؤس اموالهم فى مصر .. ومن خلال هذا المعرض يمكن للمنتج والمستثمر المصرى الاتصال مباشرة مع هذه الشركات لدراسة مدى امكانية التعاون فى مشاريع استثمارية مشتركة جديدة او التوسع فى مشاريع صناعية وزراعية قائمة فعلا .. وبهذا يمكن المساحة فى فتح مجالات جديدة للاستثمار فى مصر وكذلك مجالات اخرى فى مجال التصدير وهو الهدف الاساسى لليوسيبو المساهمة فى ترويج الصادرات المصرية والمساعدة فى جلسب استثمارات جديدة لمصر من خلال الاشتراك فى مشاريع مشتركة او استثمار رؤوس اموال فرنسية فى مشروعات جديدة .

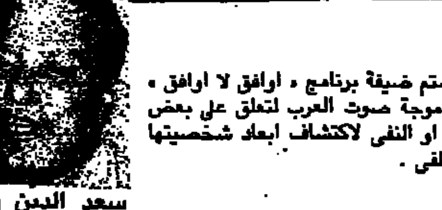
راديــــو وتليفـــــزيون

★ الموسيقار سيد مكاوى ضيف برنامج (٣٠ رمضان فى رمضان) ١٢,١٥ بعد منتصف الليل على موجة البرنامج العام وحديث الذكريات فى رمضان ومشوار حياته الموسيقية والفنية واجمل الالحان التى قدمها خلال الشهر الكريم تقديم سوسن سعد .

سيد مكاوى


هند رستم


★ الفنانة هند رستم ضيفة برنامج « اوافق لا اوافق » ٦,٢٥ مساء على موجة صوت العرب لتعلق على بعض الاسئلة بالايجاب او النفى لاكتشاف ابعاد شخصيتها تقديم نهلة مصطفى .



سعد الدين وهبة

★ الكاتب المسرحى سعد الدين وهبة رئيس اللجنة الثقافية والاعلام بمجلس الشعب .. ضيف اذاعة الشرق الاوسط على الافطار اليوم لمدة ثلاثة ساعات يتحدث خلالها عن ازمة السينما فى مصر ودور اتحاد الفنانين العرب للنهوض بها الى جانب معلومات اخرى عن شخصيته وعلاقته بالمحيطين به .

القنـــــاة الأولـــى

١٢,٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « المنافقون » تلاوة الشيخ احمد نعينع .
١٢,٣٥ عرض سريع للبرامج .
١٢,٣٨ مسابقة الاطفال « فى نور الاسلام » .. تقديم ماجد عبدالرازق .
١,٠٠ البرامج التعليمية .. فلسفة للثانوية العامة .
١,٣٠ تاريخ طبيعى للثانوية العامة .
١,٥٨ كيمياء للثانوية العامة .
٢,٣٠ الفيلم العربى « إشاعة حب » بطولة سعاد حسنى ويوسف وهبى وعبدالمنعم ابراهيم .. اخراج فطين عبدالوهاب .
٣,٣٠ اذان العصر ومن اقوال الرسول « ﷺ » .
٤,١٠ موسيقى اهه جه يا ولاد .
٤,١٥ طبق رمضان .. تقديم منال شوقى .
٤,٢٨ الحلقة ١٣ من مسلسل الاطفال « الشروق » لاشرف عبدالغفور وهالة فاخر واشرف سيف ونبيل الحلفاوى .
٤:٥٥ حدث فى مثل هذا اليوم .
٥,٠٠ النشرة الاخبارية الأولى .
٥,١٠ طبيب الاسرة .
٥,٢٥ برنامج صور من الحضارة الاسلامية .
٥,٣٥ حديث الشيخ محمد متولى الشعراوى .
٦,١٠ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « الكهف » تلاوة الشيخ على حزين .
٦,١٩ مدفع الافطار .. واذان المغرب ومن اقوال الرسول « ﷺ » .
٦,٢٢ دعاء الافطار .
٦,٢٣ اسماء الله الحسنى « الغفار » .
٦,٢٧ مسلسل الاطفال « بوجى وطمطم » .. ليونس شلبى وهالة فاخر .. اخراج رحمى .
٦,٤٨ مهرجان رمضان .. تقديم جمال الشاعر .
٧,٠٥ فوازير عمو فؤاد .. لفؤاد المهندس ومشيرة اسماعيل .. اخراج محمد رجائى .
٧,٢٨ ذكريات رمضان .. تقديم سوزان حسن .
٧,٣٩ اذان العشاء ومن اقوال الرسول « ﷺ » .
٨,٠٠ الحلقة ١٤ من فوازير « عالم ورق ورق » بطولة نيللى .. اخراج جمال عبدالحميد ..
٨,٢٥ الف ليلة وليلة .. بطولة مدحت صالح .. رغدة ومنى عبدالغنى .. اخراج فهمى عبدالحميد .
٨,٤٢ صور غريبة .. بطولة نادية فهمى .
٨,٥٢ من رحاب الاسلام .. من قصص القرآن مع د . محمد السيد طنطاوى .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الأخيرة .
٩,٣٥ حديث فضيلة شيخ الأزهر .
٩,٤٠ اغنية « يانفسى توبى » لكارم محمود .
١٠,٠٥ الحلقة ١٤ من مسلسل « رأفت الهجان » اخراج يحيى العلمى .
١٠,٥٥ كاريكاتير .. اخراج فايزة حسين .
١١,٠٢ برنامج مين يكسب ويطير .. تقديم سهير شلبى .
١١,٢٥ الحلقة ١٤ من المسلسل الدينى « جاء الاسلام بالسلام » .. اخراج احمد توفيق .
١٢,٠٧ نشاهد غدا .
١٢,١٠ اغنية « خد بايدى » لشادية .
١٢,٣٠ السهرة مع الجزء الثانى من « صباح الخير يا جارى » بعنوان « اصول المعاملة » بطولة سناء جميل وعمر الحريرى .. اخراج ابراهيم الشقنقيرى .
١,٤٠ المسحراتى .. عن طه حسين .
١,٤٥ القرآن الكريم والختام .

سناء جميل وعمر الحريرى و « صباح الخير ياجارى »

القنـــــاة الثانيـــــة

١,٠٠ الافتتاح وفى نور القرآن الكريم .. عن الايمان والتقوى تلاوة الشيخ محمود الطبلاوى .
١,١٥ عرض للبرامج .
١,١٧ برامج الاطفال .. دنيا الاطفال وحلقة عن الامانة ومسلسل اجنبى .
٢,١٧ المكتبة الاسلامية .. تقديم د . ابوالوفا التفتازانى .
٢,٣٠ البرامج التعليمية .. دبلوم تجارى .
٢,٥٠ رياضيات للاعدادية .
٣,١٠ خمسة لصحتك .. تقديم د . نبهان محمد توفيق استاذ جراحة الاطفال .. عن اخطار البوتاس على الاطفال .. اخراج مرزوق ابراهيم .
٣,١٥ موجز الانباء .
٣,٢٠ من هدى السنة النبوية .. عن حكم الصوم فى السفر .. تقديم د . احمد عمر هاشم .
٣,٣٠ دعاء للشيخ محمد الطوخى .
٣,٣٢ تأهيل المعلمين .
٤,٠٠ فيلم اجنبى .
٥,٤٠ مسلسل الاطفال « هدهد الحكايات » وحلقة بعنوان « زف النيل » بطولة سامح الصريطى .
٦,٠٥ برنامج هذا خلق الله .. مع د . عماد فضلى تقديم تهامى منتصر .
٦,١٥ دعاء لأحمد ابراهيم .
٦,٢٠ كارتون والت ديزنى .
٦,٢٥ برنامج مين يكسب مين .. تقديم منى هلال .
٦,٤٧ حوار صريح جدا .. مع المطرب محمد منير .. تقديم مكى الحسينى .
٧,١٧ حدث فى رمضان .. عن وضع حجر اساس الجامع الازهر الشريف .. تقديم عزة الاتربى .
٧,٣٥ المسلسل الاجنبى « ضربات جانبية » .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية بالانجليزية .
٨,١٥ النشرة الجوية .
٨,٢٠ رسائل الدول العربية .
٨,٣٥ برنامج هلت ليالى .. تقديم ميرفت سلامة .
٨,٥٠ ياميش مجاويش .. مع فريد شوقى والمطربة حنان ومسابقة بين وليد توفيق ومحمود القلعاوى .. تقديم عبدالمجيد خضر .
٩,١٢ المسلسل العربى « مذكرات زوج » اخراج حسن بشير .
١٠,٠٠ لقاء الايمان .. مع فضيلة الشيخ محمد الطيب النجار .
١٠,١٢ المسابقة الفرنسية « حروف وارقام » .
١٠,٣٠ النشرة الاخبارية بالفرنسية .
١٠,٤٥ دورى النجوم .. اخراج محمد ابراهيم .
١١,٠٥ طبق الغد .. عن كبده بالدقة ولقمة القاضى .. تقديم ماجدة رشيد .
١١,١٧ نشاهد غدا .
١١,٢٠ برنامج خطأ مقصود .
١١,٢٥ حكاوى القهاوى .. اخراج عمر انور .
١١,٤٥ السهرة مع الفيلم الاجنبى « سباق مع الزمن » .
١,٤٥ احداث ٢٤ ساعة .
٢,٠٠ المسلسل الدينى « القضاء فى الاسلام » .
٢,٤٥ القرآن الكريم والختام .

وليم هولدن وادوارد البرت فى « سباق مع الزمن »

القنـــــاة الثالثـــــة

٢,٠٠ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « القمر » تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمى .
٢,١١ القرآن فى حياتى ولقاء مع احد المسئولين للتعليق على بعض الاسئلة وأثر القرآن الكريم فى حياته .
٢,٢١ امساكية رمضان .
٢,٣٦ دعوة على الافطار او السحور .. دعوة مجانية تقدمها القناة الثالثة من خلال اللقاءات مع الجماهير .
٢,٤٧ المسلسل العربى (ليالى الحلمية) بطولة يحيى الفخرانى وصلاح السعدنى وصفية العمرى .
٣,٢٧ اغنية « يا خالق الخلق » لهانى شاكر .
٣,٣٠ اذان العصر .
٤,٢٠ سؤال محيرنى ولقاءات متنوعة مع مجموعة من الكتاب والأدباء والفنانين والسؤال الذى يحيرهم .
٤,٣٠ النشرة الاخبارية .
٤,٤٠ بالهنا والشفا مع الدكتور عادل عبدالفتاح استاذ الجهاز الهضمى وحديث عن كيفية افطار وسحور مريض السكر .. تقديم سمية مصطفى .
٤,٥٠ مواطن فوق العادة .
٥,٠٠ ريبورتاج .. متابعة الحملات التموينية داخل المجمعات الاستهلاكية ولقاء مع اللواء اسحق العشماوى مساعد وزير الداخلية .. تقديم سوزان حامد .. اخراج مصطفى فكرى .
٥,١٥ سهرايه .. ولقاء مع أسرة داخل احد النوادى والسهر من خلال رحلتهم النيلية وحوار حول الفرق بين رمضان فى الحسين والريف .. اخراج اشرف عبدالرءوف .
٥,٣٥ مجلة الفن الشعبى مع صلاح عنانى مدير قصر ثقافة الغورى .
٥,٥٥ دعوة للحج ولقاء مع محمد طه عبيد حول الحج ومناسكه .. تقديم محمد حمودة واخراج كمال محجوب .
٦,٠٥ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « طه » .. تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .
٦,١٩ اذان المغرب .

القنـــــاة الرابعـــــة

٢,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « الاعراف » تلاوة الشيخ طه الفشنى .
٢,١٠ عصافير وحلقة تتناول الخوف من الامتحانات .
٢,٢٠ بالهنا والشفا وطريقة عمل الارز بالفراخ .
٢,٣٠ موجز أنباء وخدمات .
٢,٣٥ الحلقة ١٤ من « فطوطة وسمورة » بطولة سمير غانم وسحر رامى واخراج فهمى عبدالحميد .
٣,٠٠ منوعات شعبية من انتاج تليفزيون القناة .
٣,٠٥ اصل وفصل .
٣,١٥ نادى الشباب وفقرات من صدق أو لا تصدق .
٣,٤٥ منوعات غنائية .
٣,٥٠ أعرف نفسك وضيف الحلقة الفنان صلاح ذوالفقار .
٤,٠٠ نشرة الأخبار باللغة الانجليزية .
٤,١٠ فنون وكيفية صنع التحف الصغيرة والكتابة عليها .
٤,٢٠ اعجاز القرآن والسنة وحلقة عن الصيام وأثاره فى الناس .
٤,٣٥ « بكيزة وزغلول » بطولة صلاح قابيل وحسن مصطفى وإسعاد يونس .
٥,٢٥ حكايات ضاحكة .. وحكاية من « جوليو ورروميت » .
٥,٣٠ الأخبار .
٥,٤٠ رمضانيات وحلقة عن شرطة النجدة .
٥,٥٥ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « الروم » تلاوة الشيخ عبدالحميد الباسوسى .


تهانى راشد .. سيرينا أهارونى — سلوى خطاب .. ليليان — فايزة كمال .. يهوديت — سماح أنور .. حنا بلو مبرج

اسـرائيليات .. رغم انوفهن يقعن فى غـرام رأفـت الهجــان

سيرينا اهارونى . استربولنسكى . يهوديت . مونيكا . كلارا . اسرائيليات يقابلهن رافت الهجان فى تل ابيب وترتبط كل منهن بعلاقة معه من طرف واحد تكون نتيجتها تسهيل حصوله على المعلومات التى يمد بها المخابرات المصرية .

سيرينا اهارونى او تهانى راشد . ظهرت فى الجزء الاول من المسلسل فى مشهد وفاة الهجان وتستكمل دورها فى الجزء الثانى حيث تبادر بدعوة « ديفيد شارل سمحون » الى منزلها وتكون سببا فى تعارفه بالسيدة التى تزوجها « فراو سمحون » من خلال الحفلات التى تقيمها وتدعو فيها عددا كبيرا من الاسرائيليين حيث تمثل عضوا بارزا فى اتحاد « الهيستدروت » او « اتحاد العمال الاسرائيلى » .

تقول تهانى راشد انها سعيدة للغاية بالاشتراك فى هذا المسلسل لانه شىء يفرح ويطمئن ان نجد مصريا خدع جهاز الموساد لهذه الدرجة كما انها سعيدة لانها لم تقف كممثلة امام زوجها المخرج يحيى العلمى منذ سنوات فى عمل من انتاج التليفزيون .

ايمان الطوخى « استربولنسكى » مع محمود عبدالعزيز « رأفت الهجان »

استربولونسكى « ايمان الطوخى » تتوقع ان يكون هذا العمل فاتحة خير عليها وقد بدأت فى الاستعداد له من العام الماضى وغيرت تسريحة شعرها تماما . وتضيف ان « استر » شخصية احبت الهجان بصدق ولكنه لم يبادلها نفس الدرجة من الحب .

وتقول ايمان انها سعدت بالاشتراك فى عمل وطنى حتى لو تطلب ذلك منها ان تؤدى دورا قد لايتعاطف معه المشاهد .

يهوديت « فايزة كمال » تؤدى شخصية سكرتيرة لـ « ديفيد شار سمحون » فى شركة سياحية وتكن له عاطفة عميقة ولهذا تبذل اقصى جهدها لانجاح الشركة لتثبت له حبها .

وتقول فايزة كمال ان التليفزيون قد استعان باحد مذيعى الاذاعة العبرية لكى يصحح للممثلين نطق الكلمات العبرية .

وتستطرد قائلة : اتمنى ان يحقق الجزء الثانى من المسلسل نفس النجاح الذى حققه الجزء الاول .

كلارا هى لياء الجداوى : التى تتزوج من جنرال اسرائيلى وترهقه بطلبات كثيرة لايستطيع تحملها ولا يجرؤ على رفضها ، فيستدين من « ديفيد » الذى يوجهه للعمل فى احدى منظمات السلام وفى الحقيقة انه يحاول الحصول على معلومات منه عن الجيش الاسرائيلى .

ليليان الصحفية الاسرائيلية « سلوى خطاب » .

لم اتعامل مع الشخصية على انها يهودية بل تعاملت معها من جانب انسانى وجعلت مشاعرى على الحياد لا اكرهها او اتعاطف معها ، وقبل ان اقف امام الكاميرا قمت بالاطلاع على كتب عديدة عن المرأة اليهودية وتفكيرها ومتى تحب ومتى تكره .. وفى البداية لم اقع فى غرام الهجان بل مثلت عليه الحب من اجل المهمة التى كلفت بها من الموساد لمعرفة حقيقته ولكن بعد ذلك وقعت فى غرامه .

حنا بلومبرج « سماح انور » والتى تشاهدها فى تترات المقدمة رغم انها لن تظهر الا فى الحلقة « ٣٢ » وتقع فى غرام رافت ولكن عدم اقتناعها بفكرة الصهيونية يقف حائلا امام استمرار علاقتها به .

وتقول سماح انها سعيدة بهذا العمل رغم ان دورها فيه بسيط جدا .

وقف الجـزء الثـانى من رأفت الهجان عند الحلقة ٣٠

● تقرر وقف الجزء الثانى من مسلسل رأفت الهجان عند الحلقة رقم ٣٠ والمعروف ان المؤلف صالح مرسى كتب ٤٢ حلقة لتعرض فى جزء واحد وعقب عيد الفطر سيستأنف تصوير الحلقات الباقية فى جزء ثالث يعرض فى اكتوبر القادم هذا وقد انتهى المخرج يحيى العلمى من تصوير المشاهد الخارجية لهذا الجزء فى اوروبا وعدد المشاهد الخاصة لبعض المشاركين مثل سماح انور ..

أبلة حكمت تهنئ الطالبات على تفوقهن الدراسى !


فاتن حمامة وعايدة عبدالعزيز وسميرة عبدالعزيز فى لقطة من مسلسل « ابلة حكمت »

★ بدأت الفنانة فاتن حمامة فى تصوير المشاهد الداخلية لمسلسل « ضمير ابلة حكمت » باستوديو نحاس وكان اول المشاهد فى ديكور المدرسة التى يستمر التصوير بها لمدة اسبوعين ليبدأ بعدها التصوير فى ديكور منزل « ابلة حكمت » ومن الفنانين المشاركين فى مشاهد المدرسة عايدة عبدالعزيز وسميرة عبدالعزيز وسناء يونس ومحمود الجندى وصابرين وحسن مصطفى .

وتقول المخرجة انعام محمد على ان جميع الفنانين المشاركين فى العمل سعداء به ويتمنون ان يخرج بالصورة التى تنال اعجاب المشاهدين ، وفى الصورة « ابلة حكمت » فاتن حمامة تلقى كلمة بمناسبة بداية العام الدراسى الجديد تهنئ فيها الطالبات بالنتائج المشرفة للمدرسة فى العام الماضى وتحسهن على مواصلة التقدم والنجاح .

مسلسلات
مذكرات زوج « ق ٢ »

★ فى حلقة اليوم من مسلسل « مذكرات زوج » ٩,١٥ مساء القناة الثانية يزداد اهتمام رؤوف بابنة خالته مها ويداوم على التنزه معها ويتفاعل بها خاصة بعد ان تم ترقيته الى درجة وكيل وزارة .. ولم تجد « شيرين » زوجة « رؤوف » حلا لهذه العلاقة سوى ارسال برقية الى طليق « مها » لاعادتها مرة اخرى ويعلم « رؤوف » بهذا الامر فيقرر معاقبتها اشد عقاب المسلسل تأليف احمد بهجت وبطولة محمود ياسين وفردوس عبدالحميد واخراج حسن بشير .

جاء الاسلام بالسلام « ق ١ »

★ يقع « يوسف » فى حب اميرة صليبية اسلمت واتجهت الى التصوف والعبادة وتصارح « فلورا » يوسف بحبها وتبدأ فى اقناع اهلها وعشيرتها بان الاسلام دين سماحة وحب لتقنعهم بالعدول عن الحرب .. هذا ماستشاهده فى حلقة الليلة من المسلسل الدينى « جاء الاسلام بالسلام » ١١,٢٠ مساء على القناة الاولى بطولة عبدالله غيث .. ليلى طاهر ..

الســـــهرة

★ سهرتك الليلة على القناة الاولى تقضيها مع الجزء الثانى من « صباح الخير ياجارى » وحلقة بعنوان « اصول المعاملة » .. قصة وسيناريو وحوار يوسف عوف وبطولة سناء جميل وعمر الحريرى وخيرية احمد ومحمد رضا واخراج ابراهيم الشقنقيرى وفيها تتصاعد الخلافات بين عائلتى « الاخضر » و « كمال الحمراوى » وتبدأ بسيطة الى ان تشتغل وتصل الى « دق الهون » .. وقطع الطيار والمياه » وتصل الى ذروتها عندما تصر « انيسه » على تربية بعض الفراخ والكتاكيت فتضطر زوجة « الحمراوى » الى اتخاذ اجراء وقائى ضد الفراخ فتقتلها واحدة تلو الاخرى .. حتى يصل الامر الى القضاء .. ورغم ذلك يؤمن كل طرف انه لاغنى له عن الاخر .

★★ اما السهرة على القناة الثانية فمع الفيلم الامريكى الشهير « سباق مع الزمن » بطولة بول نيومان وجاكلين ليبسيه ووليم هولدن .. تدور احداثه اثناء انفجار احد البراكين ومحاولة الهرب من اثاره المدمرة لانه بدأ يلتهم كل شىء امامه .

بدء الاعداد لبرامج عيد الفطر

★ بدأت برامج الاطفال بالتليفزيون الاعداد للاحتفال بعيد الفطر المبارك فسجلت القناة الاولى برنامجا خاصا يذاع اول ايام العيد يتضمن لقاء مع د . محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية فى حوار مع مجموعة الاطفال عن عادات العيد ومدى مطابقتها للشريعة الاسلامية وماذا كان يفعل الاطفال ايام الرسول عليه الصلاة والسلام وما هو مصدر « العيدية » التى يتلقاها الاطفال من الاقارب .. وبمناسبة عام الطفل المعوق يزور البرنامج بعض المستشفيات ومعهد شلل الاطفال يصاحبهم الفنان سمير غانم وصفاء ابو السعود وهانى شنوده وفرقته وعمرو سليم وفرقته ومجموعة من العرائس للترويح عن الاطفال فى العيد .. البرنامج يشترك فى تقديمه جميع مذيعى ومذيعات الاطفال بالقناة الاولى .. اخراج فاطمة الشوربجى .


سمير غانم — صفاء ابو السعود

إذاعة برامج التليفزيون العراقى مساء اليوم

ينقل التليفزيون المصرى مساء اليوم برامج التليفزيون العراقى فى إطار البث الموحد لدول مجلس التعاون العربى .

تذاع البرامج العراقية على القناة الثالثة من الثامنة مساء وحتى الواحدة بعد منتصف الليل .. وتنقل القناة الثانية بعض الفقرات منها .. اضافة الى القناة الرابعة من الاسماعيلية .. ويستمر ذلك خلال شهر رمضان المبارك .

نور الاسلام ق ١

● للاطفال موعدهم ١٢,٤٠ ظهرا مع مسابقة نور الاسلام عن اول مسجد فى الاسلام وهو مسجد قباء بالمدينة المنورة بالمملكة العربية السعودية من خلال لقاء مع الشيخ مهدى عبدالحميد المسئول الاعلامى بالازهر الشريف البرنامج تقديم ماجد عبدالرازق اخراج حامد عبدالعزيز .

صور من الحضارة الاسلامية ق ١

● يعتبر المسلمون هم اول من ابتكرو علم التخدير قبل الجراحة .. فقد كانت الطريقة المتبعة قبل الاسلام هى ان يضرب المريض بالعصا على رأسه فجأة فيسقط مغشيا عليه لتجرى له العملية وهو فاقد الوعى هذا ما يعرضه برنامج (صور من الحضارة الاسلامية) ٥,١٥ مساء على القناة الاولى تقديم د . احمد الفنجرى واخراج السيد العطوى ..

ملحوظة .. !

انهما ليسا زملاء ! ولا اصدقاء ! ولا اقارب ! ولا حتى اشقاء ! انهما اكثر من ذلك .. انهما اثنان فى واحد !

نعم الراديو والتليفزيون يكملان بعضهما ! الرسالة واحدة ! الهدف واحد ! المتلقى واحد ! ادواته واحدة ! العامل فيه واحد !

هذه حقيقة تقترب من العلمية .. يعترف بها الراديو ولكن التليفزيون لايفعل ذلك ! ولان الراديو هو الاكبر فانه يدلل الاصغر التليفزيون . فالمستمع يلح عليه الميكرفون يوميا بالتنويه عن برامج الشاشة الصغيرة وسهراتها ولكن التليفزيون لايذكر عن فقرات الراديو شيئا وقد بح صوتنا لتنفيذ هذه الرغبة دون جدوى وانشغل التليفزيون باقبال الناس عليه بسبب الصورة وسخر وقته للكم الهائل من الاعلانات ! اما الرسالة .. اما الهدف المشترك بينه وبين الراديو فلا مجال عنده ولا مكان له على خريطته .

لماذا لا ينوه التليفزيون عن بعض برامج الاذاعة كما تفعل تليفزيونات العالم المتحضر ؟ هل يخشى سحب البساط من تحت قدميه لماذا لايشير الى بعض الفقرات الهامة التى يشعر ان مشاهده سوف يستفيد منها ؟

وفى مناسبة شهر رمضان الكريم حيث الجهد الهائل الذى يبذله العاملون فى الاذاعة نطالب وبالحاح شديد ان يعلن التليفزيون عن برامج الاذاعة فهما على درب واحد ويجب ان تكون مسيرتهما واحدة ! واذا كان المسئولون فى التليفزيون لايقتنعون بذلك فالمطلوب من المهندس فتحى البيومى رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون ان يصدر قرارا بهذا المعنى .. فهما كما قلت واحد يكملان بعضهما لخدمة المواطن المصرى سواء كان مشاهدا او مستمعا !!

عصام بصيله

فيلم عربى :
اشاعة حب ق ١

● تشاهد اليوم ٢,٣٠ ظهرا الفيلم العربى اشاعة حب بطولة عمر الشريف وسعاد حسنى ويوسف وهبى وعبدالمنعم ابراهيم .. اخراج فطين عبدالوهاب ..

فيلم اجنبى
مغامرات تود وكابود « ق ٢ »

★ تشاهد عصر اليوم على القناة الثانية الفيلم الامريكى « مغامرات تود وكابود » من افلام الكارتون لوالت ديزنى اخراج « جاك كينى » عن مستر « تود » الفتى المغرم بالسيارات ويبادل مجموعة من الناس سياراتهم له مقابل ان يأخذوا قصرة ، مستر « كابود » المدرس الذى يحب الفتاة « كاترينا » وينافسه على ذلك الشاب « بونر » وتدعوهما لحضور عيد ميلادها لتحدث العديد من المواقف الطريفة « ٦٨ ق - الوان - يعرض لاول مرة » .

حلقة اجنبية :
ضربات جانبية ق ٢

● فى حلقة الليلة من المسلسل الامريكى « ضربات جانبية » ٧,٣٥ مساء على القناة الثانية .. يشك « ارنى » فى تصرفات هارى ويبدأ فى مطاردته وبعد صراع طويل يلقى القبض عليه لاتهامه فى جريمة اختطاف وقتل .

وللقارئ .. رأى

● نرجو من التليفزيون ان يواصل عرض الافلام الهندية على شاشة القناة الثانية بعد رمضان ايضا ، وذلك رحمة بذهاب اولادنا الى السينما لمشاهدتها ، لان لهذه الافلام جمهور كبيرا يعجب بها .

محمد حسين حجازى
بكالوريوس علوم
طنطا

إيضاح

جاءنا من السيد / عصام توفيق منتج برنامج - مين يكسب ويطير - أنه بالاشارة الى ما سبق نشره فى أول ابريل بالصفحة العاشرة بخصوص ما أعلنه السيد / أحمد بدرين فان الصحيح انه يحق لمنتج البرنامج تغيير اسمه كما يشاء أما عن ضغط البرنامج من ٤٥ دقيقة الى ٢٠ دقيقة فان ذلك تم تنفيذا لتعليمات التلفزيون كما ان البرنامج لا يتضمن من الاعلانات سوى اعلان واحد عن شركة مصر للطيران ومدفوع أجره للتلفزيون .

وفضلا عما تقدم فالموضوع مطروح على النقابة برمته وبه وجهتى النظر .

لقاء الشعراوى ق ١

● تلتقى ٥,٣٠ مساء على القناة الاولى مع فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى ليشرح معنى الآية الكريمة (وقلنا من بعده لبنى اسرائيل اسكنوا الارض .. فاذا جاء وعد الآخرة جئنا بكم لفيفا) صدق الله العظيم .. اخراج عبدالعظيم شمروخ ..






الراديـــــو

القرآن الكريم

★ ٤,١٥ عصرا « رمضان فى حياتى » مع ثروت اباظة وذكرياته فى رمضان واثر النشأة الدينية فى تكوين شخصيته واهم اعماله الادبية تقديم حلمى امين ٥,٢٥ مساء « قرآن المغرب » للشيخ عبدالعظيم زاهر يتلو ماتيسر من سورة الانبياء ، ١٠,٠٥ مساء (عيادة القرآن الكريم) مع الدكتور محمود صلاح بطب قصر العينى وحديث عن امراض العيون واثر الصيام على مرض العيون تقديم ثابت نور الدين ووفاء ابراهيم ، ١١,٤٠ مساء (لغة القرآن) مع الدكتور عبدالغفار هلال رئيس قسم اصول اللغة عن الاعجاز اللغوى فى آيات القرآن الكريم تقديم محمد عوض .

البرنامج العام

★ ٨,١٥ صباحا (مكارم الاخلاق) عن حق الزوج وهى احدى الفضائل التى يجب ان يتحلى بها الزوج تقديم الفت كامل وحمدى عبدالمجيد ، ١٢,١٠ ظهرا (افكار ايلة للسقوط) مع الدكتور حسن الساعاتى ويسقط افكار عقدة الخواجة والتفاؤل والتشاؤم فى حياتنا تقديم محمد فؤاد .

٦,٣٠ مساء (على مائدة رجال الاعمال) مع ليلى البنان خبيرة الازياء المصرية تقديم نادية صالح ، ٧,٥٥ مساء (تشابه اسماء) حول كلمتى (الصنعة) و (الصنعة) وتعنى علم الكيمياء عند العرب والثانية تعنى الحرفة او المهنة تقديم عزة جنيدى وعلى مراد ، ٨,٥ مساء (اشهر الثنائيات) مع الدكتور احمد شفيق والدكتورة الفت السباعى واجمل اللحظات التى مرت فى حياتهما واحب الامنيات فى هذا الشهر الكريم تقديم سوسن ابو اليسر .

القاهرة الكبرى

★ ٨,١٥ صباحا « مع الاسرة » ونصائح لربة البيت لحماية الاسرة من الانهيار تقديم امانى العنانى ، ١,٣٥ ظهرا (كلمات فى سطور) مع بعض الكلمات المأثورة والحكم والامثال التى سطرها التاريخ تقديم محمد صبيح ، ٤,٣٥ عصرا (رأيت الله) مع بعض الاحاديث القدسية واقوال الرسول الكريم تقديم زينب فهمى ، ٨,١٥ مساء (مملكة الانسان) عن أهم الاشياء التى يحتفظ بها الانسان لنفسه تقديم وجيه عرفات ومنال ابو الوفا .

صوت العرب

★ ٦,٠٠ مساء (تليفون قبل الافطار) مع سهير البابلى حول ذكرياتها الرمضانية تقديم نجوى ابو النجا ، ٦,٢٠ مساء (اذاعة فى ربع ساعة) مع الفنان السورى فهد بلان يتحدث من سوريا عن ابدايته الفنية واشياء كانت هامة فى حياته واصبحت هامشية ، ٦,٤٥ مساء (زعبوط الخديو) لمحمود مرسى ومديحة حمدى وسعد اردش واخراج عصمت حمدى ، ١٢,٠٠ مساء (الشارع العربى) عن شارع القلعة واحتفالاته فى رمضان تقديم حسن زين العابدين وامال علام ، ١,١٥ بعد منتصف الليل (كلام فى الصميم) مع فاروق الفيشاوى واخر اعماله الفنية مع بعض الحكم والامثال والاقوال المأثورة للتعليق عليها تقديم نجوى ابو النجا .

الشرق الاوسط

★ ١,٠٥ مساء (شبيك لبيك) تقديم ايناس جوهر واخراج حسنى غنيم . وعرض لفقرات متنوعه من مسرحية « شاهد ماشافش حاجة » ، واغنية للأطفال ، ١١,١٠ « سهرة مع » تقديم حسن شمس ولقاء مع د . صفوت كمال خبير الفنون الشعبية عن تقاليد الشارع المصرى فى شهر رمضان واصل كلمة فانوس والمدفع مع عرض لمسامع من اغنيات رمضان ، ١,١٠ بعد منتصف الليل « السهرة تحلى » تقديم صبرى السملوطى وكريمة سالم ، ولقاءات فى حديقة الخالدين وقصر ثقافة الغورى ، والمسرح العائم بالجيزة مع الجمهور لمعرفة مدى نجاح وزارة الثقافة فى تقديم انشطة جديدة .

الشباب والرياضة

★ ١١,٠٠ صباحا « القرار اسرار » تقديم سليمان السيد مع الفنانه مديحة حمدى حول القرارات الخاصة التى تحاول ان تحتفظ بها لنفسها ، ٤,١٥ عصرا « دورة رياضية » تقديم لياء نبيل ولقاءات من نادى طلعت حرب مع لاعبى دورة كرة القدم للكبار ، ٦,٢٠ مساء « مسابقة طاهر وجمال » تقديم حمدى الكنيسى وسؤال عن البلاد التى ينتمى اليها هؤلاء اللاعبون سمير سعيد . صالح نعيمة ، زهير بخيت ، أحمد راضى ، منصور مفتاح .

أخبار السينما

يقدمها: أحمد صالح

★ أحمد زكي

★ يحيى العلمي

وصحت في أعماقي
ماذا حدث لصديق يحيى العلمي !

● صدمتني الحلقات الاولى من المسلسل ذائع الصيت «رأفت الهجان» حيث سقط الايقاع وماع وضاع.. وصحت في اعماقي: ماذا حدث لصديقي يحيى العلمي .. ولماذا يترك محمود عبدالعزيز يتمشى في غرفته ببطء .. ويدور حول نفسه بهدوء ثم يفتح الدولاب ويغلق الدولاب ويعود يفتحة مرة اخرى ويخرج الكرافتات ويتحسس الكرافتات .. ويفكر .. ويفتح شفتيه ويحرك اصابع يديه ويتحسس شعره وتنتهي الحلقة الاولى ومدتها ٤٥ دقيقة دون حدث تليها الحلقة الثانية بنفس الاسلوب .. ورأفت لايزال يفكر . هل يذهب الى اسرائيل ام لا ؟ واعترف انني ناقشت نفسي كثيرا هل امتنع عن الاستمرار في مشاهدة المسلسل الذائع الصيت لاصبح الوحيد في مصر الذي لايراه وهدفي من ذلك ان اظل محتفظا بمتعة مشاهدتي للجزء الاول منه .. الملىء بالتدفق والحيوية والعواطف والشجن وحتى لايتسبب الجزء الثاني في الاساءة لسابقه .. لكن ايماني بان العمل الفني وحدة واحدة .. قررت ان استمر .. واكتشفت ان الايقاع قد استعاد فعلا بعضا من نبضه وان كانت ولاتزال الاحداث قليلة وتروى بفتور .. وانا اكتب هذا الكلام يوم ١٢ رمضان .. اى ان ماانيع من حلقات مدته ٩ ساعات وهو مايساوى خمسة او ستة افلام سينمائية نشاهدها في دور العرض تروى كل منها احداثا واحداثا واذا كان السؤال في الحلقات الاولى لماذا بطء الايقاع ؟ فهو فيما تلاها لماذا قلة الاحداث ؟ والم يكن الاجدر ضغطها لينتهي المسلسل مع نهاية رمضان ... ونكسب المزيد من سرعة الايقاع وثراء الحلقات بالاحداث ولم اكن اود ايضا ان تبدو شخصية هذا البطل الوطني الاصيل وقد وصلت الى حال من الضعف والتردد والخوف .. وهو يقترب من قرار دخوله لاسرائيل.. اعلم ان الضعف الانساني جزء من طبيعتنا لكن هذا الضعف الانساني ذاته يختلف من انسان الى آخر .. ومن شخص عادى يمارس سلوكه الطبيعي وبطل يمتلىء بحب المغامرة والرغبة في التحدي والاستعداد للتضحية والايمان بالوطن .. بالقطع فان لديه هذا الضعف الانساني .. ولكن بصورة اقل كثيرا مما شاهدناه ..

ورغم ذلك فان احدا لايستطيع ان يقلل من الجهد الضخم الذي بذله المخرج يحيى العلمي في السيطرة على هذا العمل الضخم .. بكثرة شخصياته التي رسمها بدقه الكاتب المبدع صالح مرسي .. وكذا توجيه الممثلين وتفريخ النجوم .. ان ثلاث نجمات يبرزن بوضوح من معمل رأفت الهجان .. من ايمان الطوخي التي تمتلك حضور النجمة وبريقها وجاذبيتها وسلوى خطاب التي تمتلك الثقة في الاداء وصفاء السبع التي تتميز بالفهم الواعي للشخصية والتعايش الكامل معها .. اما تهاني راشد فهي الاستاذة ذات القدرات المتنوعة .. الراسخة في كل حركة وايماءة .. !

ويبقى رأفت الهجان نفسه او محمود عبدالعزيز .. العمود الفقري للعمل ان مجرد اختيار هذا الفنان للدور يمثل خمسين في المائة من درجة النجاح .. فبريق نجوميته يجذب عيون المشاهدين ويأخذ عواطفها يجعلهم

★ نيللي

يحبون الشخصية ويتابعونها ويهتمون بها ويقلقون عليها .. واذا كانت اشعاعات النجومية تكسب نصف النجاح فلاشك ان اداء الموهوب محمود عبدالعزيز يكسب النصف الاخر .

* * *

عادت نيللي فعاد عالم من السحر والبهجة افتقده التليفزيون لسنوات طويلة اشعر ان كل حركة وايماءة او اختلاجه او رعشة تبدو من هذه الفنانة الموهوبة هي رد فعل لاحساس قائم من اعماقها .. فالاستعراض تعبير يعيش في دمها وانعكاس لافكار تموج بداخلها - قدرتها ان كل عضلاتها تتعامل بسرعة اسرع من الصوت مع عقلها وليونة غير محسوبة مع حركاتها .. ولايمكن ان تكون هذه الفنانة مجرد منفذة لخطوات رقصة رسموها لها .. من المؤكد انها تضيف وتصلح وتكمل وتبدع وتخلق خلقا .. ان نيللي في الاستعراض هي ام كلثوم التي طالما اضافت الى اللحن الاصلي فاطربت واشجت .. وهاهي بالمبدع الراحل فهمي عبدالحميد والمبدع القادم جمال عبدالحميد لاتزال في قمتها ليس لها منافس .. واحسب اننا الخاسرون لانها لاتجد متنفسا لها في عالم الاستعراض الا هذه النافذة الصغيرة .. نافذة الفوازير مرة كل عام .. وقد لا تكون لها ايضا .. فلا مسارح استعراضية في مصر .. ولا افلام سينمائية تزخر بالاستعراض .. ولو أنها في هوليوود.. لبلغت الآفاق ..

اما جمال عبدالحميد .. فاهنىء ذكاءه اغلب الظن انه حسبها .. فلم يترك نفسه نهبا .. للمقارنة بينه وبين العبقري الراحل فهمي عبدالحميد .. من هنا اعطى ظهره للحيل الفنية تماما .. واغرق في الاستعراض الذي يجيده .. وقد آمن بأن بطلته هي ملكة هذا الفن .. وان يده اليمني هي المبدع حسن عفيفي خالق الرقصات .. وبذكائه وقدراته كسب الجولة !

* * *

● في سؤال الى د . طارق على حسن رئيس هيئة المركز الثقافي القومي .. قالت مقدمة برنامج (المناصب متاعب) باذاعة الشرق الاوسط .. ان الجلاليب دخلت الاوبرا القديمة في ظل وجود الكاتب الكبير يحيى حقي رئيسا لمصلحة الفنون .. في اعتقادي ان ذلك ادعاء .. فانني اعرف استاذنا اكثر الناس احتراما لتقاليد الفنون الرفيعة !

* * *

● يرهب الكثيرون من نجوم السينما ميكروفون الاذاعة .. فهم امام وسيلة تعبير وحيدة لا يملكون سواها هي «الصوت» بينما تعودوا امام كاميرات السينما ان يعبروا الى جوار الصوت بوجوههم وملامحهم .. التي هي بالقطع اسرع واقدر وسائل التعبير واشهد ان نجمة سينمائية كبيرة ولامعة .. كانت ولاتزال لها شهرتها التي طبقت الآفاق .. ومحبة الجماهير التي تحسدها عليها زميلاتها ... كانت ضيفه لبرنامج ظللت اكتبه لسنوات طويلة في زمن مضى لاذاعة الشرق الاوسط بعنوان (هو وهي) وصمتت النجمة الشاملة طويلا امام ميكروفون الاذاعية الراسخة صديقة حياتي مقدمة البرنامج.. ولما لم تستطع ان تعبر.. بكت بالدموع .. واعتذرت !! ومع ذلك .. فمن اجل جماهيرية

ميكروفون الاذاعة في رمضان حيث تبلغ درجة الاستماع الى اقصاها بعد مدفع الافطار يقبل نجوم السينما على ادوار البطولة في المسلسلات الاذاعية .. ومن هؤلاء هذا العام احمد زكي ويسرا وعفاف شعيب ويحيى شاهين في قصة موسى صبري باذاعة الشرق الاوسط (دموع صاحبة الجلالة) واثار الحكيم وصلاح السعدني وابو بكر عزت في قصة كوثر هيكل بالبرنامج العام (فارس عصره واوانه)

والذي يشاهد احمد زكي وهو يمارس التجربة الاذاعية لاول مرة يدهش .. ذلك انه يفضل ان يحفظ دوره كما يفعل في السينما ـ ثم يلقى بالورق بعيدا ويمثل امام الميكروفون كما لو كان امام كاميرات السينما .. يتحرك ويتلفت ويبتعد ويقترب وتصنع حركته اصواتا وابعادا .. تصنع الايحاء وتوحي بالصورة في ذهن المستمع ! اما اداء يسرا فيؤكد قدراتها على فهم «اسرار» الميكروفون وامتلاكها له من كل زواياه وجوانبه .. ان كل مسمع اذاعي تشارك فيه يسرا يؤكد انها «وحش» ميكروفون .

وبالمناسبة .. فمن بين الالحان المميزة للمسلسلات الاذاعية يتفوق لحن الموسيقار محمد على سليمان لدموع صاحبة الجلالة .. ان الجملة الموسيقية فيها مهابة وجلالة الصحافة .. بينما تنساب منها ومعه لحنية لا تستطيع ان تحبسها !

* * *

● زووم ـ أوت :

●● احسن مافي مسلسل «مذكرات زوج» هو غناء محمود ياسين للاغنية الكاريكاتيرية «مذكرات زوج».

احمد صالح

★ نيللي في لقطة من فوازير «عالم ورق»



★ محمود عبدالعزيز بين سهير البارودي واسامة عباس في «رأفت الهجان» ليحيى العلمي

السينما مجانية في رمضان!

● الافلام الكبيرة ذات الانتاج الضخم يحجم منتجوها عن عرضها في شهر رمضان لذلك يقل اقبال الجمهور على دور العرض السينمائي .. لكن السينما لا تتوقف في رمضان فهناك سينما مجانية تقدمها اكاديمية الفنون ودار الأوبرا وقصر ثقافة السينما في سهرات رمضانية تمتد حتى الصباح .

فمع بداية شهر رمضان بدأت اكاديمية الفنون عرض افلاما لخريجيها من المخرجين الشبان بقاعة سيد درويش بالهرم .. وقد عرض حتى الآن « البركان » للمخرج عبداللطيف زكي بطولة صفية العمرى ويحيى الفخراني وشريف منير .. و « البيضة والحجر » لعلي عبدالخالق بطولة أحمد زكي ومعالي زايد .. و « ليل وخونة » لأشرف فهمي بطولة نورالشريف ومحمود ياسين وصلاح السعدني وشهيرة وصفية العمري عن قصة الاديب الكبير نجيب محفوظ سيناريو وحوار أحمد صالح .. و « إشتباه » لعلاء كريم بطولة نجلاء فتحي ومحمد منير وأحمد عبدالوارث وسعاد نصر .. ويعرض اليوم « الهروب » لعاطف الطيب بطولة أحمد زكي وصلاح السعدني وهالة صدقي سيناريو وحوار مصطفى محرم ويعرض غدا فيلم فرنسي « شبح الحرية » .. وفي الخميس ٤/١٢ يعرض « موعد مع الرئيس » لمحمد راضي بطولة الهام شاهين وفاروق الفيشاوي .. والجمعة ٤/١٣ . فيلم فرنسي « اجازة في الصيف » .. والسبت ٤/١٤ فيلم « الذل » لمحمد النجار بطولة ليلى علوي ويحيى الفخراني سيناريو وحوار محمود ابوزيد .. ويعرض يوم الاثنين ٤/١٦ « تحت الصفر » للمخرج عادل عوض بطولة نجلاء فتحي وعايدة رياض وراندا وعبدالعزيز مخيون وصلاح السعدني وشوقي شامخ سيناريو وحوار أسامة انور عكاشة .. والثلاثاء ٤/١٧ يعرض فيلم فرنسي « الحب بعد الظهر » .. والأربعاء ٤/١٨ « كلاب المدينة » لمحمد عبدالعزيز بطولة عادل امام وفاروق الفيشاوى وهدى رمزى وعلا رامى .. والخميس ٤/١٩ فيلم فرنسي « الوارث » .. والجمعة ٤/٢٠ يعرض « البحث عن سيد مرزوق » لداوود عبدالسيد بطولة نورالشريف وآثار الحكيم .. تبدأ العروض الساعة التاسعة مساء يعقبها ندوات يحضرها نجوم الأفلام ويديرها عدد من نقاد السينما .

● وفي المسرح الصغير بدار الأوبرا تنظم لجنة النشاط الثقافي لقاءات مع مجموعة من المخرجين الرواد يعقبها عرض لأحد افلامهم ذات المضمون القومي .. غدا يلتقي الجمهور بالمخرج حسام الدين مصطفى الذي يعرض له « أدهم الشرقاوي » بطولة لبنى عبدالعزيز وشويكار وعبدالله غيث وتوفيق الدقن عن قصة للأديب الراحل عبدالرحمن الشرقاوي ويدير اللقاء د / رفيق الصبان .. وفي ٤/١٧ نلتقي بكمال الشيخ الذي يعرض له « أرض السلام » أول فيلم تعرض للصراع العربي الاسرائيلي بطولة فاتن حمامة وعمر الشريف سيناريو وحوار علي الزرقاني ويدير اللقاء الناقد مصطفى درويش .. وفي ٤/٢١ ندوة بعنوان « نجيب محفوظ والسينما التسجيلية » يديرها على أبوشادي ويعرض بعدها ثلاثة افلام تسجيلية عن نجيب محفوظ للمخرجين هاشم النحاس ومصطفى محرم وسميحة الغنيمي .. واخيرا في ٤/٢٣ يلتقي الجمهور بأشرف فهمي الذي يعرض له فيلم « ليل وخونة » عن قصة لنجيب محفوظ بطولة نورالشريف ومحمود ياسين وصلاح السعدني وشهيرة وصفية العمري .. يدير اللقاء احمد صالح .. تبدأ اللقاءات الساعة التاسعة والنصف مساء .

● أما قصر ثقافة السينما فيقيم أسابيع للمخرجين تعرض فيها افلامهم المختارة بدأها القصر بأسبوع للمخرج محمد عبدالعزيز ينتهي غدا .. ذلك بالاضافة لعرض الأفلام الكوميدية التي أنتجت على مدار ٥٠ سنة من ١٩٣٧ الى ١٩٨٧ وهي معارة من مكتبة المؤرخ السينمائي محمد أحمد عويس .. تبدأ العروض الساعة الثالثة ظهر كل يوم بقاعة أحمد بدرخان .

★ نور الشريف وصلاح السعدني بينهما حمدي يوسف في لقطة من «ليل وخونة» لأشرف فهمي

أحد الفنيين الاسرائيليين يقوم بالترتيبات الأخيرة قبل اطلاق القمر الصناعي أفق ٢

العالم .. بين يديك

يشرف عليه
محمد العزب موسى

ستار من الدخان لعدوان اسرائيلي جديد
من الذي أشعل الصراع في الشرق الأوسط؟

أكثر من مائة رأس نووية تملكها اسرائيل ضمن ترسانة اسلحتها الفتاكة ، ومع ذلك تملأ الدنيا صراخا ، وتستعدى العالم ضد خطر عربي مزعوم . ثروتها من الصواريخ متوسطة وطويلة المدى تفوق ثروة اى دولة عربية ومع ذلك فالعداد الدولي لا يعرف العد سوى للاسلحة العربية فقط ويدق اجراس خطرها المتنامي ، بينما يغض الطرف في « براءة » منقطعة النظير عن كميات الاسلحة الاسرائيلية الظاهرة والمدفونة في صحراء النقب - رئات الفلسطينيين انتفخت من غازات اسرائيل السامة والمحرمة دوليا ومع ذلك يتهمون العرب بخرق القوانين الدولية لمجرد انهم يلهثون في محاولة اللحاق بركب الحصان الاسرائيلي الجامح في سباق التسلح .

التعاطف الاعمى مع « المسكنة » الاسرائيلية يغرى بالبحث ومقارنة القدرات المختلفة لدول المنطقة في ميدان الاسلحة غير التقليدية . فطبقا للبيانات الغربية تمتلك اسرائيل اكثر من قنبلتين نوويتين بالاضافة الى مائة رأس نووية ، فضلا عن كل مكونات ومتطلبات انتاج القنابل النووية . هذا بينما لاتمتلك أية دولة عربية مثل هذه القدرة النووية الهائلة ولا حتى يمكنها امتلاكها في الوقت الراهن .

اسرائيل ايضا تمتلك صاروخها الشهير متوسط المدى « أريحا ـ ١ » (٣٠٠ ميل) بينما لا تتعدى الصواريخ العربية مدى ٢٠٠ ميل وكلها من النوع السوفيتي « سكاد ب » .

واخيرا طورت اسرائيل صاروخ « اريحا » واطلقت النسخة المعدلة منه (١٥٠٠ ميل) باسم « اريحا ـ٢» .

تمتلك العراق الصاروخ « تموز » (١٢٥٠ ميل) . وتخطط اسرائيل لانتاج « اريحا ـ ٣ » بمدى ٤٠٠٠ ميل والذي سيتمكن من الوصول الى اى نقطة في العالم العربي . بل ويتعدى ذلك الى ماوراء الحدود العربية !

وقد قال الخبراء العسكريون الاسرائيليون انهم اضافوا تعديلات في الصاروخ « أريحا ـ ٢ » الذي اطلقوه في الاسبوع الماضي فزودوه بالقدرة على الاتصال المتبادل ، كما زودوه بكاميرا الكترونية معقدة تسمح بتعقب العمليات العسكرية في الدول العربية ، كذلك يتميز « اريحا ـ٢ » بالقدرة على التوجيه من الارض . ومن المتوقع ان يطير على ارتفاع يتراوح من ٢١٠ ـ ١٥٠٠ كم .

القمر الصناعي الاسرائيلي

وفي الاسبوع الماضي ايضا واصلت اسرائيل استعراضها لتفوقها التكنولوجي في الشرق الاوسط ، فاطلقت قمرها الصناعي الثاني باسم « افق ـ٢ » . ومن المعروف ان اطلاق اسرائيل قمرا صناعيا خاصا بها يعني بداية عصر تحررها من قبضة المعلومات الامريكية التي طالما ظلت مقيدة بها ومعتمدة عليها . وكثيرا ما استعملت الولايات المتحدة حقها في الاحتفاظ ببعض المعلومات العسكرية عن الدول العربية وحجبتها عن اسرائيل .. لكن الآن تغير الوضع فقد استطاعت اسرائيل اطلاق قمرها الأول « افق ـ ١ » في سبتمبر ١٩٨٨ وظل في الفضاء اربعة شهور ، وطورت قمرها الثاني الذي اضيف اليه جهاز استقبال وارسال يتيح التحدث اليه وتلقى الرد منه ومن المتوقع ان يضاف الى « افق ٣ ، افق ٤ » عدد من التليسكوبات للمراقبة العلمية والعسكرية .

والآن يتيح « افق ـ ٢ » حصول اسرائيل على صور تفصيلية عن النشاطات والعمليات العسكرية في الدول العربية . كما يساعد في توفير انذار مبكر عن تحركات الكتائب الحربية وعمليات الصواريخ أرض ـ ارض .

اما الاسلحة الكيماوية بما فيها غازات الاعصاب والخردل فهي موجودة في معظم دول المنطقة وعلى رأسها اسرائيل . بالتالي فانها لا تستطيع ان تدعي خطرا يهددها لانها تمتلكها وتجيد استعمالها ، وتجيد الوقاية منها أيضا . وفي احد مظاهر الدعايات المضادة اعلنت انها قامت بتوزيع كمامات واقية على سكان المناطق الواقعة في مجال الاسلحة العراقية وذلك تحسبا من تنفيذ العراق تهديد الرئيس صدام حسين !

التهديد عربي أم اسرائيلي ؟

هكذا يتأكد لن التهديد الحقيقي قائم من الجانب الاسرائيلي وليس العكس ، وكل ما يتم الترويج له في العالم من دعايات كاذبة تحكمها خيوط داخلية في الدول التي اطلقتها .

في الوقت نفسه يستبعد المحللون والخبراء العسكريون قيام أى من العراق او سوريا بتوجيه الضربة

لحظة اطلاق القمر الصناعي الاسرائيلي أفق ٢

الاولى لاسرائيل باستخدام الاسلحة الكيماوية أو غير التقليدية ، الا انهم يؤكدون ـ استنادا الى تصريح الرئيس صدام حسين ـ ان تلك الدول تستطيع الآن تهديد المراكز السكانية الاسرائيلية على نحو لم تكن اسلحتها التقليدية تستطيعه في الماضي . كذلك يرى المحللون ان اسرائيل فقدت القدرة على التحكم في تطوير الدول العربية لاسلحتها غير التقليدية ، وهي القدرة التي نمت منذ ١٩٨١ عندما قصفت المفاعل العراقي « اوسيراك » .

هذا يعني ان التهديد العلني الذي اطلقه الرئيس العراقي صدام حسين لا يعني اكثر من ان التفوق الاسرائيلي في مجال الحرب النووية والكيماوية اصبح يواجه الآن تحديات عربية . وبالتالي فمن المتوقع ان تتميز المرحلة الحالية بتبني اسرائيل سياسة دفاعية بدلا من محاولة وقف عمليات التطوير العراقي للاسلحة . ويذكر جيرالد شتاينبرج الخبير العسكري بجامعة باراپلان بتل ابيب : ان القضاء على المهارة التكنولوجية للعراق كما حدث في ١٩٨١ لم يعد ممكنا ، فالتكاليف المحتملة لمثل هذا العمل قد ارتفعت جدا ، كما ان الكفاءة التي تتم بها مثل هذه العملية آخذة في التضاؤل وبدلا من ذلك فسوف نشرع في مناقشة نوع جديد من وسائل التحذير لما نراه عملا عراقيا مثيرا للغضب !

وفي هذا يرى السيناريو الاسرائيلي ان اى اطلاق كيماوي من العراق او سوريا على المواقع الاسرائيلية سواء باستخدام الغازات الكيماوية السامة او الاعصاب من شأنه ان يحيد ويشل القوات الاسرائيلية لمدة قصيرة كما تسمح بتغطية اى عمل عسكرى عربي آخر بالاسلحة التقليدية موجه ضد اسرائيل .

ويعتبر الاسرائيليون ان التطوير الذي تمارسه الدول العربية في اسلحتها والذي يضيق الفجوة بين القدرات الاسرائيلية والعربية سيفرض على اسرائيل الاعتماد على استراتيجية تفترض هجوما عربيا بالصواريخ ضدها قبل توجيه الضربة الاولى ، وبالتالي ستعمل اسرائيل على تطوير نظام فعال مضاد للصواريخ العربية .

هكذا توتر الجو في الشرق الاوسط واشتعل علنا سباق التسلح وتخلصت الدول الكبرى بذكاء من اسباب تهديدها فاتفقت على تحديد الاسلحة واماكن الصواريخ .. ونقلت الصراع بخطورته وسخونته الى العالم الثالث والشرق الاوسط بالتحديد .

فهل تقبل اسرائيل الاقتراح السوري باعلان المنطقة الساخنة منزوعة السلاح .. او على الاقل هل تقبل الخضوع للرقابة الدولية على منشآتها النووية وهي تكاد تكون الدولة الوحيدة في المنطقة المتعنتة في هذا الصدد ؟

هالة العيسوي

ومضات سياسية

قبل ان تتجمع الأعاصير

اذا كانت الوحدة العربية ولتسمها وحدة الصف او المصير او القومية العربية او التضامن العربي او ماشئت من المسميات ـ لازمة في كل زمان بدليل ان الانتصارات والهزائم العربية كانت ترتبط بها دائما وجودا وعدما اقول اذا كان الامر كذلك فان هذه الوحدة الزم ماتكون في المرحلة الحالية وفي المستقبل القريب .. ومن الامور المشجعة حقا ان الجو العربي صار اكثر نقاء وصفاء وتفاهما هذه الايام بالمقارنة بما كان عليه منذ عشرة اعوام بما لايقاس .

وتنبع اهمية الوحدة العربية في هذه الايام بالتحديد من طبيعة الظروف التي يمر بها العالم العربي الان ومن الرياح التي تتجمع من حولنا مهددة بأن تتحول الى اعصار كاسح لاقدر الله .

ومن هذه الظروف يمكنني ان احصي التالي ويمكنك ان تضيف ماتراه من ظروف واخطار :

● يتعرض العراق لحملة دعائية عالمية بدعوى انه يستعد لانتاج القنبلة النووية تشارك فيها كبريات الصحف والمجلات في امريكا وبريطانيا وفرنسا مع مقالات ممجوجة تتهم الرئيس العراقي صدام حسين بابشع الاتهامات والاوصاف ومثل هذه الحملات ـ كما تعلمنا من الدروس الماضية تقف وراءها الصهيونية وتمهد بها لضرب هدفها القادم كما حدث مع مصر وليبيا من قبل فهي اشبه بستار الدخان الذي يجرى خلفه الاستعداد للعدوان ..

● ان المرحلة القادمة من الصراع الدامي بين العرب واسرائيل فيما اذا حدثت لاقدر الله ـ ستكون هي الحرب الصاروخية والنووية والكيماوية وسوف تتراجع الاسلحة التقليدية عن دورها القتالي في المواجهة وينصب الخطر مباشرة على الشعوب وقد استعدت اسرائيل لهذه الحرب الصاروخية استعدادا تاما وينبغي على العرب اللحاق بها في هذا المجال الى ان يتحقق نزع السلاح المتكافيء في الشرق الاوسط .

● هجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل تمثل بداية مرحلة جديدة من التوسع الصهيوني في الشرق الاوسط قد تتضاءل الى جانبها مراحل التوسع السابقة خاصة ان القادمين الجدد علاوة على عددهم الكبير الذي يقارب المليونين او الثلاثة ملايين خلال السنوات القليلة القادمة يتميزون بنوعية متقدمة ثقافيا وعلميا واقتصاديا وسيكونون اكثر خطرا من لاجيء الاضطهاد في الحرب العالمية .

● افضل احتمالات السلام تنحصر في نجاح المفاوضات المنتظرة بين العرب واسرائيل فيما اذا شكل بيريز الحكومة القادمة وهذا الموقف التفاوضي يتطلب وحدة صف كاملة من جانب العرب لمواجهة مناورات اسرائيل وتعنتها واللعب على الخلافات العربية كما يتطلب كسب تأييد الرأى العالمي للحق العربي المرتكز على المنطق وحسن الدفاع .

ان العالم العربي اجمع مهدد بان يضيع في الارجل في عالم المستقبل الذي تتحدد قسماته الان والذي سوف يشهد وحدة الجنس الابيض وتفوق الجنس الاصفر وتنافسهما في السباق الاقتصادي والتكنولوجي ولو كان هذا التفوق على حساب الغير .

لكل هذه الاسباب وهي جزء من كل ـ يتعين على العالم العربي ان يعمل جادا وفورا لمواجهة هذه المخاطر في المستقبل القريب والتي بدت بشائرها بالفعل من الان وهذا مايطالبنا به قبل واقعنا السياسي ديننا الحنيف حيث يقول الله تعالى « واعدوا لهم مااستطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم » صدق الله العظيم .

محمد العزب موسى

صوت واحد انشق على شامير يرجح حكومة بيريس في التصويت غدا



بيريز

بعد اكثر من ثلاثة اسابيع من المساومات الشديدة بين حزب العمل وكتلة الليكود من جهة والاحزاب الدينية والصغيرة من جهة اخرى اعلن شيمون بيريز زعيم حزب العمل والمكلف بتشكيل الحكومة الاسرائيلية انه يستطيع الان تشكيل الحكومة وطلب من رئيس الكنيست الدعوة الى عقد المجلس التشريعي ليتمكن من طرح حكومته عليه. والحصول على ثقة نواب الشعب بها . وبالفعل تم تحديد يوم غد الاربعاء لعقد هذه الجلسة ..

ولم يكن اعلان بيريس بالامر البسيط على الليكود فقد سيطرت الدهشة على هذه الكتلة اثر اعلان بيريس الذي يبدو انه جاء في اعقاب تأييد احد اعضاء مجموعة الليبراليين الخمسة الذين انشقوا عن الليكود وكونوا كتلة منفصلة اطلقوا عليها اسم (حركة دفع الفكرة الصهيونية) .. وتقول صحيفة (ماتسوفيه) ان هذا العضو هو ـ ابراهام شارير ـ الذي اقدم على هذه الخطوة بدافع الانتقام من رئيس الوزراء اسحاق شامير الذي تجاهله عند تشكيل حكومة الوحدة الوطنية

ولكن مسالة انضمام شارير الى المعراخ خلقت مشكلات من نوع آخر فقد ذكرت بعض الاحزاب الصغيرة التي وعدت بتأييد حزب العمل انها لن تكون سعيدة بتأييد حكومة تشكل على اساس تأييد المنشقين من حزب آخر .

وبالنسبة لموعد عقد الكنيست غدا فان الليكود راض عنه حيث كان من المقرر عقدها يوم الاحد الماضي ولكنه يوم عيد لليهود ويجىء رضاء الليكود عن موعد الانعقاد لاعتقادهم ان هذا التأجيل سيمكنهم من تكثيف الاتصالات مع مجموعة الليبراليين وايضا تكثيف الضغط على (شارير) ليعدل عن تأييده لبيريس .

اما في المعراخ فقد اصيب بخيبة أمل بالنسبة لموعد انعقاد الكنيست لانه كان يأمل من انهاء تعيين وزراء اول امس الاحد ولكنه سيضطر لعقد مركز حزب العمل مساء اليوم لتعيين وزرائه ولاقرار الخطوط العريضة للحكومة ويمكن اجمال الصورة الحزبية الان بالنسبة لتأييد حكومة بيريس كما يلي :

١ ـ حزب المتدينين الوطنيين (المفدال) اعلن عن عدم استعداده للاشتراك في حكومة من اليمين او اليسار اذا كانت تعتمد على الفارين من الاحزاب الاخرى ولكن الرأى السائد على الساحة السياسية هو ان المفدال سينضم الى حكومة بيريس بعد ان تحظى بالثقة ..

٢ ـ حركة حقوق المواطن (راتس) لا تريد الدخول في ائتلاف مع حزب يعتمد على المنشقين ولكن الحركة ستصوت الى جانب حكومة بيريس في الكنيست .

٣ ـ حركة التغيير (شينوى) ستدعم حزب العمل ولكنها تريد ان يكون هناك حل نهائي يتمثل في تغيير طريقة الانتخابات .

٤ ـ حزب العمال الموحد (مبام) يقول انه اذا استجاب بيريس لشروطنا ومطالبنا فهو مستعد لدخول الحكومة اما اذا حدث العكس فهو مستعد لتأييد الحكومة ولن يكون شريكا فيها ..

٥ ـ الجبهة الديموقراطية للسلام والمساواة (حداش) يميل الاتجاه العام في الحركة الى دعم حكومة بيريس من الخارج على اساس ان يستجيب للحد الادنى من مطالبها .

٦ ـ الحزب الديموقراطي العربي سيدعم حكومة بيريس على اساس اعطاء رد ايجابي لبيكر ودفع عملية السلام للامام

وقد اعلن بيريس انه فور تشكيل الحكومة سيبدأ محادثات سلام مع الفلسطينيين وذلك من منطلق موافقته المسبقة على خطة بيكر والتي تدعوا الى اجراء محادثات اسرائيلية فلسطينية في القاهرة .

كريمة كيرلس

قفشة : غلطة الشاطر .. بعشرة

كثيرا ما تقع الصحف والمجلات العادية في اخطاء صحفية . أما اذا وقع هذا الخطأ من مجلة عالمية رفيعة المستوى يقرأها الملايين في كل انحاء الارض يكون خطأ جديرا بالتنويه عنه على اساس ان غلطة الشاطر .. بعشرة .

فقد نشرت مجلة « نيوزويك » الامريكية في عددها الصادر يوم ٩ ابريل على الصفحة رقم ٢٢ صورة لقرية السينما بالقرب من برلين في المانيا الشرقية يبدو فيها الفنيون يعدون لالتقاط بعض المناظر في هذه القرية التي تضارع هوليود في الغرب والتي تعود شهرتها الى ما قبل الحرب العالمية الثانية وانقسام المانيا . اذ التقطت فيها افلام شهيرة من امثال « الملاك الازرق » لمارلين ديتريش وجاء نشر الصورة بمناسبة موضوع عن عودة الحياة الى السينما الالمانية الشرقية .

وفي نفس العدد على الصفحة ٢٧ اعادت المجلة نشر نفس الصورة خطأ في موضوع يدور حول زيارة يقوم بها زعيم سياسي في كوريا الجنوبية الى موسكو ، وكتبت تحت الصورة : كيم يونج سام (إلى اليسار) مع الكسندر ياكوفليف عضو المكتب السياسي .. ومن الواضح ان الصورة الصحيحة لهذا الاجتماع سقطت بطريق السهو والخطأ ووضعت مكانها صورة قرية السينما الالمانية .

ولا ندرى ما إذا كانت مجلة نيوزويك سوف تصحح في عددها القادم هذا الخطأ ، أم تراها سوف تتجاهله على أساس ان « ما حدش واخد باله » فيكون خطأ مركبا !

قلبي على سكرتير التحرير المشرف على هذه الصفحة فلعله سوف يدفع ثمن هذا الخطأ الذى مر على كبار الصحفيين والمسئولين في المجلة العالمية !

هكذا من الأصل

أخبار الناس
بقلم: أبو نضارة

علامة استفهام

أخيرا وليس اخرا فقد بقي ان تعلم ان الأمير تركي بن عبدالعزيز ـ الرجل الذى انفق الملايين حتى الآن ـ لمساعدة الطلبة العرب المغتربين الطالبين للدرجات العلمية الرفيعة ـ قد انشا اخيرا فرع مؤسسته لمساعدة هؤلاء الطلبة في مصر .

وحتى لا تكون هذه المؤسسة التي اطلق عليها اسم المؤسسة العالمية لمساعدة الطلبة العرب مجرد مؤسسة خيرية تنفق الاموال اعتباطا فقد جعل لها مجلس ادارة ينظر في حالات التماس المعونة ويقرر ايها احق بالاستجابة .

وفى ظل هذه الجدية والاسلوب العلمي فلز مئات من النابغين العرب بالمساعدة المالية ليتفرغوا لتحصيل العلم وعادوا الى بلادهم في طول وعرض الوطن العربي ليضعوا الاساس لامة عربية متقدمة في جميع العلوم .

واختار الامير تركى لفرع المؤسسة في مصر مجلس ادارة . واعتمد المجلس لهذا العام مصروفات دراسة خمسين مصريا في اوروبا وامريكا للحصول على أعلى الدرجات العلمية .

ولست اريد ان اضيف ما ذكر في العديد من الجوانب الانسانية العديدة الاخرى التي يغطي نفقاتها الامير تركي بن عبدالعزيز فغيره من الامراء والاثرياء يفعلون ذلك .

ولكن الامير تركي ـ وهذا هو ما يعنينا في الدرجة الاولى ـ انفرد وحده برعاية العلم والعلماء .

ويكفى الامير شرفا .. انه العربي الوحيد الذى لم ينفق ماله في بناء القصور والمصانع ولكنه انفرد ببناء الانسان !

من ثم له منا عظيم الحب والتقدير والاحترام !

عبدالسلام داود

كلى الأحياء أفضل لإنقاذ مرضى الفشل الكلوى

● بلغ عدد الاطفال الذين يولدون بالفشل الكلوى في الولايات المتحدة الامريكية ٩٠٠ طفل سنويا .. يتعجل الموت منهم ٦٠٠ طفل قبل بدء العلاج . وقد اثبت الاطباء ان الكلى التي يتبرع بها الاحياء خير من تلك التي تؤخذ من الاموات عقب موتهم .. وتلك التي تؤخذ من الاقارب خير من التي يتبرع بها الغرباء وخير تلك الكلى جميعا ما يتبرع به الابوان .

التليفون المتكلم يعفيك من طلب الرقم بأصبعك

● التليفون الجديد الذى ابتكرته احدى الشركات الامريكية يبدو في مظهره كالتليفون العادى .. ولكنه في الحقيقة يعتمد على صوت الانسان في النطق بالرقم المطلوب بدلا من ادارة القرص بالاصابع .. التليفون الجديد يستطيع الاحتفاظ باكثر من ٥٠ رقما و ١٠٠ اسم وتاريخ ووقت المكالمة وهو مزود بشاشة عليها الارقام والاسماء التى تطلبها بصوتك .

شهرزاد .. تغنى أسماء الله الحسنى

● المطربة شهرزاد تسجل باستديو ٤٥ اذاعة عشرة ادعية دينية .. كل دعاء يشمل اسما من اسماء الله الحسنى يقوم بالتعليق على الادعية امين بسيوني رئيس الاذاعة . لحن الادعية عطية شراره وعبدالعظيم محمد وحلمى امين وحسين فوزى . شهر زاد تحب الاغانى الدينية ولا يمر شهر رمضان من كل عام الا وتسجل فيه مجموعة من الاغانى الدينية .



شهرزاد .. تراها في رمضان

● حسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة . يحتفل اليوم بتخريج الدارسين في الدورة التدريبية لثقافة الطفل وذلك بمركز القادة الثقافيين بمصر الجديدة

○■○

● مجلس ادارة المركز الطبى بنادى هليوبوليس الرياضى وافق على تقديم كشوف علاج مجانا لاطفال جمعية النور والامل من ابناء المنطقة بمصر الجديدة في جميع التخصصات .

○■○

تكريم المثاليين بتليفونات شرق القاهرة :

● اقام قطاع تليفونات شرق القاهرة حفلا لتكريم المحالين للمعاش والعمال المثاليين . قام المهندس نبيل خضير نائب رئيس الهيئة ورئيس القطاع بتقديم شهادات تقدير وهدايا مالية رمزية لخمسين من المحالين للمعاش وخمسين من العمال المثاليين . اختيرت سلوى عبدالخالق مراقب العلاقات التجارية بسنترال مدينة نصر كعاملة مثالية عن العلاقات التجارية بالسنترال .

○■○



فاروق الفيشاوى في سرادق باب الشعرية :

● فاروق الفيشاوى كان ضيف الليلة الثانية في ليالى القاهرة الفنية التي تنظمها مديرية ثقافة القاهرة في ميدان باب الشعرية . تحدث فاروق عن اعماله الاخيرة .. وعن عمله في رمضان قبل الافطار وبعده . تحدث عن مسلسله مخلوق اسمه المراه مع شهيرة الذى سيعرض بعد رأفت الهجان من اخراج فايز حجاب وتحدث عن مسلسل في بيتنا رجل الذى يصوره الان عن قصة الاديب الراحل احسان عبدالقدوس .. اخراج ابراهيم الصحن .

● الدكتور محمود الشريف محافظ القاهرة سيكون ضيف الليلة في سرادق ليالى القاهرة الفنية في ميدان باب الشعرية .. في حوار مفتوح مع الجماهير .. ويحضر اللقاء الفنانان عزت العلايلي وخيرى احمد .



تمثال يوليوس قيصر في روما لاستقبال وفود كاس العالم

روما تستعد لكأس العالم

● تستعد روما منذ الان لاستقبال دول العالم في مسابقة كاس العالم التى تقام في ايطاليا ابتداء من ٨ يونيو القادم تم عمل تمثال ضخم ليوليوس قيصر إرتفاعه ٨ امتار ينظر بكبرياء ويحمل بذراعه كرة قدم ترمز الى ايطاليا ٩٠ .. وهو من اهداء تجار شارع فينيتو الى مدينة روما ورسالة فأل طيب لعشاق الكرة الايطالية .

○■○

● تقيم منطقة دسوق الثقافية سرادقا فنيا بميدان سيدى ابراهيم الدسوقى يتضمن عروضا للفنون الشعبية لفرق البحيرة والاسكندرية والغربية والشرقية وكفر الشيخ المسرحية وحفلات انشاد دينى ومعارض للفنون التشكيلية وامسيات دينية وثقافية وشعرية .

● رحلات ابن ستوته عنوان المسرحية الكوميدية التى تقدمها فرقة مرسى مطروح المسرحية يومى ١٦ و ١٧ رمضان بمدينتى السلوم وسيدى برانى .

○■○

● اول فيلم تسجيلى ينتجه التليفزيون عن فنان تشكيلى .. انتهى من اخراجه المخرج صلاح التهامى عن الفنان المعاصر محمد هجرس .. احد رواد الجيل الثانى من النحت المصرى بعد محمود مختار الفيلم مدته ٣٠ دقيقة . تصوير نسيم ونيس . تعلق عليه دريه شرف الدين . وهو الفيلم رقم ١١٤ لعميد السينمائيين صلاح التهامى .

منى عبدالغنى .. من الاميرة جوهرة الى الرحلة

● منى عبدالغنى .. التى تلعب دور الاميرة جوهرة في حلقات الف ليلة وليلة .. والتى تنتهى غدا لتبدأ من الخميس النصف الثانى منها .. بدأت نشاطا فنيا مكثفا .. فبعد مجموعة الاغانى الجديدة التى سجلتها اخيرا وكانت اول اغنيات تغنيها بعد ان اصبحت اما .. سجلت اغنية جديدة اخرى بعنوان الرحله وصورها للتليفزيون المخرج مهدى القماطى .. الرحلة لحن حلمى بكر وكلمات سمير الطائر ، وسوف تذاع ضمن برنامج قصر النجوم .

○■○

● في ظلال رمضان الكريم تقام ندوة دينية رمضانية بنادى شركة القاهرة للصباغة والتجهيز بشبرا الخيمة مساء غد يحضرها فضيلة الشيخ محمد عطية صقر عضو لجنة الفتوى وعضو هيئة كبار العلماء

○■○

مسابقة ايطالية لهواة الموسيقى

● تنظم جمعية فالينينو بوكى الموسيقية الايطالية تحت رعاية وزارة السياحة مسابقة للشبان الذين يهوون الموسيقى في التأليف الموسيقى تنقسم الى ٣ اقسام: ١ ـ فيولينشيللو واوركسترا ٢ ـ فينشيللو والات اخرى ٣ ـ فينشيللو فقط .. يمكن لمن هو تحت ٣٩ سنة ان يقدم طلبات للجمعية في موعد اقصاه ٣٠ سبتمبر القادم. لمزيد من المعلومات اتصل بالمعهد الثقافى الايطالى بالزمالك .

○■○

● اصبح اسم يوجينى الذى اطلقه الامير اندرو وزوجته سارة على مولودتهما الثانية موضة في لندن .. اطلقت الاسر الانجليزية هذا الاسم على كثير من الفتيات اللاتي رزقت بهن بعد وصول يوجينى .

○■○

● غادة محمد حسن ـ ١٢ سنة ـ لفتت انظار الجمهور في سرادقات القاهرة الرمضانية المقامة في الحسين وباب الشعرية ومدينة غرناطة بمصر الجديدة . غادة عضو فرقة كورال القاهرة وقدمت عددا من الاغنيات الفردية وهى ايضا عضو في كورال الاوبرا وللمسرح القومى للطفل . وصولو قصر ثقافة الطفل وغنت في مسرحية الاطفال دخلوا البرلمان .

غادة حسن
عضو كورال القاهرة

عزيزى :

● عزيزى الدكتور سعيد عبدالفتاح رئيس جامعة الاسكندرية .. فوجئ طلبة السنة الرابعة بكلية التربية بجامعة الاسكندرية بجدول امتحان اخر العام يتضمن ثلاث مواد في الاسبوع .. بينما في باقى كليات الجامعة يومان فقط !!! لماذا ؟.. هل هناك خيار وفقوس في جامعة الاسكندرية .. اعلم انك عادل تحب المساواة وانك ستسارع الى اصلاح هذا الخطا ومعاملة كلية التربية كباقى كليات جامعتك .

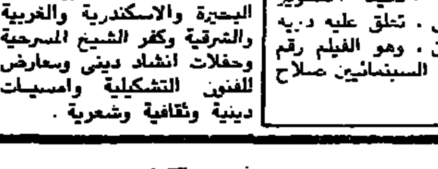
نبيل عصمت

منى عبدالغنى
اغنيات جديدة

ليالى السيرة الهلالية في وكالة الغورى

● في اطار احتفالات هيئة قصور الثقافة بشهر رمضان المبارك تقيم وكالة الغورى الان عروضا خاصة عن ليالى السيرة الشعبية الهلالية يوميا من التاسعة مساء يشترك في العروض معظم رواة السيرة الهلالية في اقاليم مصر بالاشتراك مع العازفين على الربابة من فرقة النيل للالات الشعبية .

راوى السيرة الهلالية في وكالة الغورى









عدد من الوزراء الذين اعترضوا على بيع الوحدات الصغيرة في القطاع العام قاموا امس بزيارة مفاجئة لجهاز الفول والطعمية والتقى الوزير المختص كلمة حيا فيها الدولة على مواصلة رسالتها المقدسة في بيع الفول والطعمية والتطوير من اجل فول افضل بزيت زيتون في الخطة الخمسية المقبلة ثم ازاح سيادته الستار عن اكبر قدرة فول حديثة تم شراؤها بقرض المانى .

أحمد رجب

أنت والنجوم

● الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠
حماس في محيط العمل يعود عليك بفوائد كثيرة .

● الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠
مشكلة قديمة ستحل بمجهود بسيط .

● الجوزاء : ٥/٢١ إلى ٦/٢٠
ستتعرض اليوم لمفاجأة تدهشك ولكنك ستجد تفسيرا مريحا لها .

● السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢٠
قد يتيح لك عملك فرصة للسفر .

● الأسد : ٧/٢١ إلى ٨/٢٠
ستخوض اليوم تجربة متميزة .

● العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠
خير يفرحك كثيرا يأتيك عن طريق التليفون .

● الميزان : ٩/٢١ إلى ١٠/٢٠
قليل من المال تحصل عليه في الوقت المناسب .

● العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠
مطلوب منك اليوم ان تتصرف بالهدوء في موقف حرج .

● القوس : ١١/٢١ الى ١٢/٢٠
لقاء بالصدفة مع زميل للدراسة يسعدك كثيرا .

● الجدى : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠
حاول اليوم الابتعاد عن اى مصدر مثير للاعصاب .

● الدلو : ١/٢١ إلى ٢/٢٠
هدوء في محيط العمل والاسرة .

● الحوت : ٢/٢١ إلى ٣/٢٠
انتعاش في علاقاتك بالاصدقاء .

مشغولات الوادى الجديد في احتفالات رمضان

● تم افتتاح عدد من المعارض للحرف البيئية ورسوم الاطفال والفنون التشكيلية ملحقة بسرادق ليالى القاهرة الفنية بميدان باب الشعرية تحوى المعارض مشغولات الحرف البيئية من مختلف محافظات الجمهورية خاصة الوادى الجديد ونوادى المراة بمحافظتى القاهرة والجيزة .

الحرف البيئية من الوادى الجديد ورسوم أطفال في معرض بسرادق ليالى القاهرة

المسارح ودور السينما بالقاهرة والاسكندرية

● دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧ الخادم سهير رمزى ـ فاروق الفيشاوى	● أوبرا بسوهاج كراكيب جالعتار	● طيبة (١) عودة الهارب
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ الشيطانة	● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ العذراء والعقرب	● طيبة (٢) لعدم كفاية الأدلة
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ المذنبون	● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ جريمة إلا ١٠/١	● الشرق بالسيدة ٣ ساعات حرجة السندباد يتحدى الشياطين
● مصر بيور سعيد جريمة إلا ١٠/١	● روكسى ٢٥٨٠٣٤٤ النصاب والكلب	

دور السينما بالاسكندرية

● راديو ٤٨٣٠٢٨٢ اغتيال مدرسة نبيلة عبيد ـ محمود عبدالعزيز	● ستراند ٢٨٢٧٧٥٥ ثورة المارد شوق	● ريالتو ٤٨٢٤٦٩٤ الخادم سهير رمزى ـ فاروق الفيشاوى
● فريال ٤٨٢٩٣٦٤ كتيبة اعدام معالى زايد ـ نور الشريف		● ريو ٤٩٢٩٠٣٦ العذراء والعقرب صابرين ـ محمود الجندى

مطاعم القاهرة

كافى دو روا
قصر فرساى ـ مكيف الهواء
١٠ شارع محمد ثاقب ـ الزمالك
☎ ٣٤١٣١٩٩ ـ ٣٤٠٧٠٨٩ ـ ٣٤١٨٩٨٠
اجازة بمناسبة شهر رمضان المبارك
وكل عام وأنتم بخير

الليل
مكيف الهواء ٨٥٠٠٠١ ـ ٨٥٤٢٥٢
اجازة بمناسبة شهر رمضان المبارك

مطعم وحلوانى المشربية
افطار ـ عشاء ـ سحور
وجبات رمضانية ـ حلويات لبنانية ـ توصيل الطلبات ـ اقامة الحفلات
٤ شارع أحمد نسيم ـ الجيزة
ت ٧٢٥٠٥٩ / ٧٢٩٤٦٢

الملتقى

ماجستير في قصص محمود تيمور

قصص الاديب الكبير محمود تيمور هل تاثر فيها بقراءاته في الف ليلة وليلة وادب المهجر وادب المنفلوطي والمويلحي والدكتور هيكل . ام تاثر فيها بقراءاته للقصص موباسان وتشيكوف وبلزاك واميل زولا ؟ ! وماهو مفهوم الفن القصصى في ذهنه ؟! وأين مكانه بين الجيل السابق مثل المنفلوطي والمويلحي . والجيل المعاصر له مثل طاهر لاشين وتوفيق الحكيم . والجيل التالى له مثل محمد عبدالحليم عبدالله وعبدالحميد السحار ؟ !

عشرات من هذه الاسئلة اثارتها في ذهنى رسالة ماجستير عنوانها . الرواية الاجتماعية عند محمود تيمور . قدمتها الاديبة فتحية ابراهيم عبدالرسول الى كلية الآداب بجامعة الاسكندرية وحصلت بها على الماجستير بعد ان ناقشتها لجنة مكونة من الدكاترة محمد رجاء عبد والسعيد الورقي ونفوسة زكريا .. وقد عثرت على ملخص هذه الرسالة خلال متابعتى للانتاج الادبى للاسرة التيمورية .

واعجبنى في هذه الباحثة أنها التزمت بمنهج مدروس وقسمت بحثها تقسيما مكنها من استيعاب انتاجه .. فمثلا ركزت جهودها في دراسة رواياته الاجتماعية حسب ترتيب ظهورها . وهى (نداء المجهول سنة ١٩٣٩ ـ وسلوى في مهب الريح سنة ١٩٤٣ ـ وكليوباترا في خان الخليلى سنة ١٩٤٤ ـ وشمروخ او الذهب الاسود سنة ١٩٥٨)

والباحثة جديرة بأن نحيى فيها تواضعها . فقد سجلت في رسالتها انها ليست اول من درس ادب محمود تيمور ولكن الدراسات السابقة لم تدرس رواياته ككل . وانما تناولت بعض اعماله . فضلا عن ان معظم الذين درسوه اما انهم جاملوه . او تناولوه بالنقد اللاذع . واصبح من الضرورى ان ندرسه دراسة موضوعية قائمة على التحليل

ولهذا قسمت الباحثة بحثها الى ثلاثة ابواب . الباب الاول حياة محمد تيمور ونشاته ـ والباب الثانى روايات محمود تيمور الاجتماعية ـ والباب الثالث رواياته في الميزان .

الباحثة فتحية ابراهيم

في الباب الاول تناولت مولده ونشاته ـ وهنا درست المؤثرات التى ساعدت على تكوينه اديبا . والى اى حد تاثر بوالده (احمد تيمور) واخيه محمد تيمور . كما تناولت اسفاره للخارج . واثر كل ذلك في تطور تفكيره الادبى .

كذلك القت الضوء على الينابيع التى نهل منها من ثقافة عربية . او من ثقافة اجنبية نتيجة لاجادته للغتين الفرنسية والانجليزية .

بعد ذلك درست الباحثة تاريخ الرواية الاجتماعية قبل محمود تيمور . وهنا شرحت مفهوم الفن القصصى وانواعه . كما عرضت الاراء المختلفة . ومنها اراء تؤيد وجود القصة في تراثنا . واراء ترفض ذلك .

وهنا شرحت ان القصة ليست فنا مستحدثا جاءنا عن طريق الغرب . بل هى فن اصيل . ولدينا منه في تراثنا الكثير ولكن ليس بصورتها الفنية الحالية .

ثم تناولت الباحثة المحاولات التى سبقت تيمور في الرواية الاجتماعية ونقد المجتمع وذكر عيوبه . كالمويلحى في حديثه (عيسى بن هشام) والدكتور هيكل في (زينب) وطاهر لاشين في (حواء بلا آدم) .

ثم ذكرت دلائل تدل على مدى تاثر تيمور بمن سبقوه في ميدان النقد الاجتماعى . وقالت ان روايته (كليوباتره في خان الخليلى) وروايته (سلوى في مهب الريح) كانتا صدى لهذا التاثر . فقد تاثر بالمويلحى في حديثه واحضر ارواح تيمورلنك وكليوباتره وانطونيو كما فعل المويلحى حين اعاد شخصية الباشا الى الحياة .

ثم من الناحية الفنية قامت الباحثة بتحليل العناصر الفنية في روايات محمود تيمور . واثبتت ان فيها (حبكة متماسكة البناء) واحداثها متسلسلة فضلا عن انه احتفى برسم شخصياته المحورية .

وعموما اسال جامعة الاسكندرية . لماذا لاتنشر مثل هذه الرسالة في كتاب . تشجيعا لاصحاب البحوث المتميزة .

ثم اسال الباحثة : ماهى براهينها على ان (القصة) فن اصيل في تراثنا ؟!

عبدالفتاح البارودى

جورباتشوف : الضغوط على ليتوانيا تستمر حتى تتراجع عن الاستقلال

اقتراح بحل برلمان ليتوانيا وإخضاعها لحكم موسكو المباشر

موسكو ـ تبليسى (جورجيا) ـ وكالات الانباء :

اكد الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف بصفته رئيسا للمجلس الرئاسى الجديد امس أنه سيواصل ضغوطه على جمهورية « ليتوانيا » التى اعلنت استقلالها فى الشهر الماضى حتى تقر بالاستسلام الكامل . وفى نفس الوقت يعتزم هذا المجلس الذى عينه جورباتشوف فى الاونة الاخيرة دراسة اقتراح بحل البرلمان الليتوانى واخضاع ليتوانيا للحكم المركزى المباشر فى موسكو .

وكانت مجموعة من النواب السوفيت (٣٠٠ نائب) تدعى مجموعة « سيوز » قد اقترحت على مجلس السوفييت الأعلى (البرلمان) الدعوة الى انتخابات جديدة فى ليتوانيا لتشكيل برلمان جديد وفرض الحكم المركزى على الجمهورية البلطيقية نتيجة « الانتهاكات الجسيمة لدستور الاتحاد السوفيتى » التى ارتكبت فى ليتوانيا .

وقالت وكالة الانباء السوفيتية « تاس » ان الاقتراح رفع الى المجلس الرئاسى الجديد لدراسته .

والمعروف أن حركة « ساجوديس » القومية اكتسحت الانتخابات التى اجريت فى ٢٤ فبراير الماضى وانتهت الى تشكيل البرلمان الجديد الذى اعلن الاستقلال فى ١١ مارس الماضى ، ومنذ ذلك الحين يحاول الكرملين اثناء الليتوانيين عن قرارهم بالانفصال عن موسكو . وفى تبليسى عاصمة جمهورية جورجيا السوفيتية نظم آلاف الجورجيين اجتماعات شعبية واسعة النطاق استمرت على مدار اليوم إحياء لذكرى ضحايا الحملة العسكرية السوفيتية فى العام الماضى فى « تبليسى » واعلن الجورجيون تأييدهم لحق ليتوانيا فى الانفصال .

وقالت وكالة يونايتدبرس ان ما لا يقل عن ١٥٠ ألف شخص شاركوا فى الحداد على أرواح الضحايا . بينما اشترك أكثر من ٣٠ الف شخص فى المظاهرات الاحتجاجية التى سارت أمام قيادة الجيش السوفيتي فى منطقة القوقاز .

وقد أشار أرالكى تسيرتيلى زعيم حزب الاستقلال القومى لجمهورية جورجيا أن ما يسمى بالاتحاد السوفيتى الحالى ليس سوى تجسيد للامبراطورية القيصرية القديمة .

الحزب الشيوعى بمنغوليا يبحث الإصلاحات الديمقراطية

بكين ـ وكالات الانباء :

بدأ الحزب الشيوعى الحاكم فى منغوليا امس مؤتمرا خاصا لاختيار القادة الجدد، وبحث اجراء اصلاحات ديمقراطية اخرى قد تؤدى الى اجراء اول انتخابات فى البلاد بين احزاب متعددة ..

وكان حزب الشعب الثورى المنغولى وهو الحزب الشيوعى الذى حكم البلاد لمدة ٧٠ عاما قد تخلى عن احتكاره الدستورى للسلطة فى الشهر الماضى بعد مظاهرات استمرت شهورا للمطالبة بالديمقراطية فى العاصمة اولان باتور. غير انه رغم تكوين عدة احزاب معارضة من جبهة المعارضة التى قادت المظاهرة فان الحكومة لم ترفض بعد اجراء انتخابات متعددة الاحزاب التى تطالب بها المعارضة مع اجراء اصلاحات سياسية واقتصادية فى البلاد .

المصير المجهول

انه طفل مازال رضيعا.. لايدرى ان كان سيعود من جديد الى وطنه ام سيظل مهاجرا طبقا لرغبة والديه ! انه واحد من بين ٥٥ الف فيتنامى من لاجئى القوارب الذين يعيشون الآن فى معسكرات ايواء فى هونج كونج ولم يتقرر بعد مصيرهم ..

« صورة ـ من ا . ب »

مسرحية اسرائيلية جديدة

الكولونيل الاسرائيلى يهودا مير جلس امام المحكمة فى تل ابيب وقد وضع يديه على اذنيه حتى لايسمع الاتهامات التى وجهتها اليه المحكمة . انه يحاكم بتهمة تحريض قواته على تكسير عظام الفلسطينيين المعتقلين فى سجون الاحتلال .. وقد جاءت محاكمته لكى تحفظ اسرائيل ماء وجهها امام منظمة العفو الدولية التى ادانت سلطات الاحتلال الاسرائيلى لانتهاكها حقوق الانسان الفلسطينى المقهورة .

« صورة للاخبار من ا . ب »

٣ وزراء من البيض فى حكومة زيمبابوى

هرارى زيمبابوى ر . ا ـ ب :

قام رئيس زيمبابوى روبرت موجابى باعادة تشكيل حكومته التى ضمت ثلاثة من الوزراء البيض فى وزارات النقل والتموين والصحة ..

ذكر المراقبون فى هرارى ان تعيين ثلاثة من البيض ضمن الحكومة الجديدة يعتبر دليلا على ثقة موجابى بالبيض فى البلاد ..

تعليق

سباحة ضد التيار

الإقتصاد .. اكبر معضلة تعترض جهود فيدل كاسترو فى سبيل انقاذ ثورة كوبا . فالمعونة الاقتصادية السوفيتية المتدفقة على هافانا بما يزيد على عشرة ملايين دولار يوميا اخذ فى التقلص وقابلة للتوقف فى اى لحظة .

والمشكلة بالنسبة لكوبا ليست فقط فى انها ظلت تعتمد لسنوات طويلة على معين المساعدات الاقتصادية والعسكرية القادمة من الشرق وانما ايضا فى ان ٨٥٪ من تجارتها الخارجية كانت تتجه الى اسواق اوربا الشرقية .

ولكن دول ما كانت تعرف باسم الكتلة الاشتراكية مشغولة حاليا باعادة بناء اقتصادياتها على اسس مختلفة توائم مبادىء السوق الحرة ولم تعد فى وضع يسمح لها بالاستمرار فى ضخ ٥مليارات دولار من المساعدات الى كوبا سنويا ولافتح اسواقها امام الصادرات الكوبية فى اطار اتفاقيات التبادل السلعى بدلا من التعامل النقدى وبقدر ما تقترب هذه الدول من أوربا الغربية بقدر ماتبتعد عن كوبا وهذا يجعل كاسترو بين خيارين او نارين : اما قبول اجراء اصلاحات على غرار ما يجرى فى الاتحاد السوفيتى وسائر منطقة الشرق الاوربى او السباحة ضد التيار .

وبكل الوضوح تؤكد تصريحات كاسترو ومواقفه حتى الآن تفضيل الاختيار الثانى الاصعب وفى جميع لقاءاته واقواله العلنية مؤخرا كان بالغ الحرص على وصف الاصلاحات الجارية بأنها «اخطاء» مادامت تستهدف استبدال الراسمالية بالاشتراكية وعلى تاكيد بقاء بلاده «كرمز للاشتراكية والثورة» وبقائه هو شخصيا على رأس الثورة .

وهذه الاقوال صادرة عن اطمئنان الى قوة مركزه ونفوذه وشعبيته فلا احد بمقدوره ان يتحدى قيادته ولكنها صادرة كذلك عن نوع من العناد فى مواجهة متغيرات دولية عميقة التأثير .

ولان الضغوط الاقتصادية متصاعدة بلا نهاية والضغوط الامريكية الخارجية متزايدة ، يتجه كاسترو الى البحث عن بديل لموسكو فى الصين التى تعانى هى الاخرى من متاعب اقتصادية اما البديل الآخر وهو التكامل الاقتصادى على مستوى امريكا اللاتينية فلن يكون ممكنا الا بقدر ماتتحرك كوبا فى اتجاه الاستجابة لتفاعلات المتغيرات الحتمية . وهكذا لن يبقى مرة اخرى سوى السباحة ضد التيار .

محمد صفر عيد



أخبار سريعة

● رغم ان النتائج الرسمية لانتخابات الرئاسة فى بيرو لن تعرف قبل اسبوعين على الاقل فان التوقعات غير الرسمية لمعاهد الرأى العام التى تعمل لحساب اجهزة الاعلام الصحفية اظهرت ان فارجاس لوزا الكاتب الصحفى سيحصل على نسبة تتراوح بين ٢٩٪ و٣٣٪ من الاصوات بينما يحصل منافسه البرتو فوجيمورو على مايتراوح بين ٢٧٪ و٣٠٪ مما يعنى ان احدا منهما لن يحصل على نسبة الخمسين فى المائة اللازمة للفوز .

● لايزال عشرون متمردا من نزلاء سجن ستريتجوايز البريطانى فى شمالى مانشستر يعتصمون بسقف السجن بعد استسلام اثنين منهم وذلك فى اليوم التاسع لاعنف تمرد فى السجون البريطانية احتجاجات على الاحوال بالغة التردى فى السجون الآيلة للسقوط .

● سجلت نفقات المعيشة فى الارجنتين ارتفاعا فلكيا فى مارس الماضى قدر بنحو ٩٥,٥٪ وذلك للمرة الاولى منذ تولى الرئيس كارلوس منعم ٥٩ عاما الحكم فى يوليو الماضى.

يرى الرئيس منعم ضرورة فرض برنامج تقشفى صارم لمواجهة العجز المتفاقم فى الميزانية والتضخم القياسى .

● صرح الكولونيل الفلبينى السابق بيل بيبيت انه سينضم الى الجنود المتمردين فى نضالهم ضد كورازون اكينو رئيسة الفلبين واكد بيبيت ان عملية تهريبه من سجن مانيلا تمت على ايدى عدد من الجنود المتمردين وبمساعدة بعض رجال البوليس .

اختتام مؤتمر المخدرات الدولى اليوم :

المخدرات تحتل المرتبة الثانية فى التجارة بعد السلاح

لندن ـ وكالات الانباء :

تختتم اليوم فى لندن اعمال المؤتمر الدولى لمكافحة المخدرات والذى تحضره وفود من ١٢٠ دولة صرح لويس سوليفان وزير الصحة الامريكى امام المؤتمر امس بان الولايات المتحدة حققت تقدما فى تقليل الطلب على المخدرات وهو مايراه فرجيليو باركو رئيس كولومبيا عاملا فعالا فى الحرب ضد المخدرات اكد وزير الصحة الامريكى ان معدلات مدمنى المخدرات فى المدارس الثانوية الامريكية قد انخفضت بنسبة كبيرة خلال العامين الماضيين .

كما اكد بيريز دى كويار السكرتير العام للامم المتحدة ان تجارة المخدرات فى العالم تحتل المرتبة الثانية بعد تجارة السلاح حيث تصل قيمته الى حوالى ٥٠٠ مليار دولار واوضح دى كويار ان عدد مدمنى المخدرات فى العالم الآن يزيد على الاربعين مليون نسمة .

واكد دى كويار ان الامم المتحدة يمكنها ان تلعب دورا هاما فى محاربة انتاج وتهريب المخدرات مشيرا الى ان تجارة المخدرات مشكلة عالمية يجب ان يتصدى لها العالم باسره ودعا السكرتير العام للامم المتحدة الى تعبئة جميع الامكانيات وخاصة العلمية والتكنولوجية والمالية لمساعدة المدمنين وانقاذهم من الجحيم الذى ينتظرهم والقضاء على اعمال العنف التى تهدد دول العالم بسبب تجارة وادمان المخدرات .

بوادر هزيمة فادحة للشيوعيين فى أول انتخابات حرة بيوغوسلافيا

لوبيانا ـ يوغوسلافيا ـ وكالات الانباء :

اظهرت النتائج التى عرفت حتى الآن عن انتخابات سلوفينيا ان المعارضة الديموقراطية لسلوفينيا ، وهى تحالف من سبعة أحزاب ، يتقدم بنسبة ٥٢٪ من الاصوات ، بينما لم يحصل الشيوعيون الا على ٢٠٪ فقط ، وهذه هى أول انتخابات تجرى بين احزاب متعددة فى يوغوسلافيا منذ اكثر من خمسين عاما .

واذا استمر هذا الاتجاه خلال فرز بقية الاصوات ، فسيكون الشيوعيون هم اكبر الخاسرين ، وسيفقدون السلطة فى احدى جمهوريات يوغوسلافيا لاول مرة منذ الحرب العالمية الثانية . وقد تلقى الحزب الشيوعى لطمة اخرى عندما فشل مرشحه لمنصب رئيس سلوفينيا فى الحصول على الاغلبية المطلقة فى الجولة الاولى من الاقتراع ، واظهر الاحصاء النهائى غير الرسمى للاصوات ان ميلون كوتشان رئيس الحزب الشيوعى السابق حصل على ٤٤,٥٪ فقط من الاصوات ، وسيعاد الانتخاب بينه وبين جوزيه بوتشنيك مرشح المعارضة الديموقراطية الذى كان سجينا سياسيا سابقا وحصل على ٢٨٪ من الاصوات فى الجولة الأولى .

وصرح بوتشنيك بأن برلمان سلوفينيا سيجرى استفتاء عاما هذا العام حول الانفصال عن يوغوسلافيا ، وان اى ائتلاف مع الشيوعيين اصبح غير ذى موضوع .

وحصل على المركز الثالث فى انتخابات الرئاسة المليونير الغريب الاطوار ايفان كرامبرجر الذى رشح نفسه كمستقل ؛

وكان الحزب الشيوعى فى سلوفينيا قوة رئيسية فى الاصلاحات الديموقراطية التى تمت فى يوغوسلافيا خلال السنوات الثلاث الماضية ، وقد انشق على الحزب الشيوعى الفيدرالى فى فبراير الماضى .

المعارضة النيبالية تطالب بالاصلاحات

كاتماندو ـ رويتر:

طالب قادة المعارضة بمزيد من الاصلاحات السياسية فى نيبال بعد الغاء الحظر المفروض على نشاط الاحزاب من ٣٠ عاما.. رحبت المعارضة بقرار الالغاء ولكنها اكدت انه ليس كافيا لاستعادة الديمقراطية الكاملة، وصرح جانيش مان سينج زعيم حزب المؤتمر النيبالية المعارض فى حشد من ٢٠٠ الف شخص قائلا انه بصدور هذا القرار انجزنا المرحلة الاولى من حملتنا وسوف تمضى الحركة فى طريقها حتى النهاية. الا انه لم يحدد بوضوح الاصلاحات

إحياء الرأسمالية شعار الحكومة الجديدة فى المجر

بودابست ـ وكالات الانباء:

اعرب جوزيف انتال زعيم حزب المنتدى الديمقراطى الذى حقق انتصارا كبيرا فى الانتخابات البرلمانية بالمجر عن امله فى ان يتمكن من تشكيل الحكومة الجديدة فى غضون شهر بالائتلاف مع حزب الشعب الديمقراطى المسيحى وحزب صغار الملاك المستقلين واشار الى انه بمجرد تشكيل الحكومة سيجرى العمل بسرعة على تدعيم روابط المجر بالغرب وخاصة السوق الاوروبية والولايات المتحدة تحت شعار احياء الرأسمالية ..

برنامج الحكومة اليونانية الجديدة :

ضغط الانفاق العام وتنشيط القطاع الخاص علاقات دبلوماسية كاملة مع اسرائيل !

اثينا ـ رويتر :

بدأ قسطنطين ميتسوتاكيس زعيم حزب الديمقراطية الجديدة المحافظ عقب فوز حزبه بنصف عدد مقاعد البرلمان اليونانى (٣٠٠ مقعد) فى استعراض اسماء المرشحين لشغل مناصب وزارية فى حكومته التى ينتظر إعلان تشكيلها اليوم فى اثينا .

ذكرت مصادر سياسية أنه من المتوقع ان يضم التشكيل عددا من الوزراء محدودا نسبيا وسيكون على رأس أولويات برنامج الحكومة الجديدة معالجة الأزمة الاقتصادية . اضافت ان حكومة ميتسوتاكيس ستعمل على اجراء تغييرات واسعة فى مجالين رئيسيين هما الاقتصاد والسياسة الخارجية من خلال ضغط الانفاق العام وتنشيط القطاع الخاص وتوثيق العلاقات مع السوق الاوربية والولايات المتحدة واقامة علاقات دبلوماسية كاملة مع اسرائيل !!

عالم غريب

النحل القاتل

● إتخذت السلفادور إجراءات طارئة لحماية المواطنين من غزو النحل الافريقى القاتل بعد أن هاجمت اسرابه عشرات الاشخاص .

تشمل الاجراءات حملة لتوعية المواطنين بكيفية معالجة لدغات النحل .

اصطدام فى الجو

● اصطدمت طائرة ركاب برازيلية الصنع بأخرى مروحية صغيرة ، فور اقلاعها من مطار بشمال ولاية الاباما فى الطريق الى أتلانتا ـ جورجيا . أسفر الحادث عن مصرع شخصين كانا على متن الطائرة الصغيرة ـ طراز (سيسنيا ١٨٢) .

مخدرات ورياضة !

● اعتقل العداء الأمريكي السابق جورج روجرز بتهمة حيازة الكوكايين ، وأطلق سراحه بعد ساعات بعد ان دفع كفالة خمسة الاف دولار .

سبق ان اعتقل العداء الشهير عام ١٩٨٢ فى فضيحة تتعلق بالمخدرات ، عولج بعدها من الادمان .

حريق

● اشتعلت النيران فى سفينة سياحية فرنسية تقل ٩٠٠ راكب فى رحلة ما بين (كان بفرنسا) و(بورتماوت بريطانيا » نتيجة عطل فى احد محركاتها .

أسفر الحادث عن وفاة راكب من ازمة قلبية وتم قطر السفينة بعد احتواء النيران .

ابتلع سيفا

● استطاع بائع سيوف بريطانى فى لندن ان يبتلع نصلا طويلا بعد تناول وجبة طعام كبيرة . وقد ساعد البائع فى ابتلاع نصل السيف اتساع معدته بشكل ملحوظ .

ديسكفرى فى مهمة تاريخية بالفضاء لكشف أخطر أسرار الكون

كيب كانافيرال ـ وكالات الانباء :

يعلق العلماء الكثير من الآمال على مهمة التلسكوب العملاق « هابل » ، الذى يطلقه المكوك ديسكفرى اليوم الى مدار كونى ييسر له متابعة حركة المجرات والنجوم والشهب ورصد أدق الأشياء والظواهر بدقة متناهية تعادل عشرة اضعاف ما تم التوصل اليه حتى الآن وتشمل المهمة التى تستغرق ١٥ عاما : تحديد تاريخ نشأة الكون على وجه اليقين حيث تشير النظريات السائدة الى انه يرجع لانفجار كبير وقع منذ فترة تتراوح بين عشرة الى عشرين مليار سنة ضوئية ، وتشمل المهمة ايضا محاولة تحديد ملامح مستقبل الكون .

وقد تكلف التلسكوب « هابل » ١,٥ مليار دولار ، وهو يحمل اسم عالم الفلك « ادوين هابل » تقديرا لاكتشافه للمجرات فى العشرينات .

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي
صدق الله العظيم

فقيد قبيلة السلايمة باسنا

وادفو ودشنا وابو مناع وبهجوره وشارونه والقاهرة والعريش
توفى الى رحمة الله تعالى
عميد العائلة وفقيد القضاء والازهر

المرحوم المستشار ابو القاسم احمد سليم سلطان

المستشار بمحكمة استئناف المنصورة سابقا والقاضي بدائرة القضاء الشرعي بابو ظبي زوج كريمة المرحوم سعد عمر حزين حفيدة المرحوم عبدالله عبدالرحيم مجاهد ووالد الدكتور عبدالحكيم بمستشفى اسيوط الجامعي وعبدالرحيم بليسانس الحقوق باسيوط وحرم الاستاذ عبدالرحمن عدلى سليم بشركة سليتال وحرم المحاسب عمرو حيدر حزين بالبنك الاهلى بكوم امبو وحرم الاستاذ حسين بدر حسين ببنك التنمية باسنا وشقيق كل من المرحوم البدرى المزارع والمرحوم امين المزارع والمرحوم الاستاذ محمد نقيب المحامين سابقا باسنا والمرحوم المهندس محمد بدر والمرحوم المهندس محمد الطيب والمرحوم ابو المجد سليم والحاج عدلى سليم من الاعيان وحرم المرحوم نور حزين عضو مجلس الامة الاسبق والفقيد قريب ونسيب جميع عائلات مركز اسنا والعزاء
تلغرافيا اسنا بلد

O

الحاج عدلى عبدالرحمن سليم ينعى بمزيد الحزن شقيقه المرحوم المستشار ابو قاسم احمد سليم

O

انا لله وانا اليه راجعون
ممدوح وابنه يحيي والاسرة ينعون والدهم المرحوم
المستشار ابو القاسم احمد سليم
بيالف الحزن ويدعون الله بالرحمة

O

انا لله وانا اليه راجعون
المهندس حمدى محمد احمد سليم يحتسب عند الله عمه الغالى وعميد العائلة العالم الجليل
المستشار ابو القاسم احمد سليم
سائلا المولى عز وجل ان ينزله منازل الصديقين والشهداء وان يلهمنا الصبر

O

اولاد المرحوم المهندس بدر احمد سليم زكريا وعبدالشكور وعبد الجواد واخوتهم ينعون والدهم المرحوم
المستشار ابو القاسم احمد سليم
ويدعون الله ان يسكنه جناته

O

عبدالرحمن ومصطفى ومحسن ومجاهد عدلى عبدالرحمن سليم وحرم الدكتور محمد كمال الدين امام ينعون عمهم الغالى المرحوم
المستشار ابو القاسم احمد سليم

O

محمود ومنار عبدالرحمن سليم ووالدتهم ينعون فقيدهم الغالى المرحوم
المستشار ابو القاسم احمد سليم

O

دينا ونشوه عمرو حزين ووالدتهم ينعون فقيدهم الغالى المغفور له
المستشار ابو القاسم احمد سليم

رنا حسين بدر ووالدتها ينعيان فقيدهما الغالى المغفور له
المستشار ابو القاسم احمد سليم

O

الدكتور محمد كمال امام واولاده امام واسلام وامل ينعون فقيدهم
المستشار ابو القاسم احمد سليم

O

اولاد المرحوم عبدالله وعبدالباسط وطلب محمد سلطان واولادهم ينعون ابن عمهم المرحوم
المستشار ابو القاسم احمد سليم

O

بدوى عبدالسلام واولاده ينعون فقيدهم المرحوم المغفور له
المستشار ابو القاسم احمد سليم

O

الحاج عبده حسانين غلاب واولاده واخوته ينعون عميد العائلة المرحوم
المستشار ابو القاسم احمد سليم

O

الحاج حسن احمد علام واولاده ينعون خالهم
المستشار ابو القاسم

O

عباس الحداد واولاده المهندسون الشافعى مدير التعاون ومحمد المدرس بالصنايع ينعون فقيدهم ابو القاسم احمد سليم

رقابة الصادرات بالغربية

تشاطر المهندس مصطفى شلبى وكيل الفرع الاحزان لوفاة والده

ام المؤمنين ببورسعيد

تنعى الزميلة شويكار شقيقة الاساتذة نجيب وعبدالرحمن ابو عوف للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة المساعى باشمون رقم ٢

تنعى ببالغ الحزن والاسى عبداللطيف الشيخ للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

النور والامل ببنى سويف

رئاسة القسم واسرة المعهد ينعون بمزيد الحزن الزميلة انصاف هاشم

رابطة العاملين جامعة المنوفية

تشاطر السيد المهندس
سليمان متولى سليمان
وزير النقل والمواصلات الاحزان لوفاة المغفور لها والدته للفقيدة الرحمة
رئيس الرابطة فاروق النجار

الجمعية التعاونية الاستهلاكية

لمحافظة المنوفية
رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وجميع العاملين يشاطرون الاستاذ محمد سالمان عضو مجلس الادارة الاحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة

O*O

اللجنة النقابية للعاملين بالتجارة

والجمعية الاستهلاكية بالمنوفية
تشاطر الاستاذ محمد سالمان الاحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى في عبادى وادخلى جنتى
صدق الله العظيم

فقيد آل عوض الله
وصوينى وحمد والخواجة
والقاضى بالاقصر وقفط

توفى الى رحمة الله تعالى امس المرحوم

محمد حسانى عبدالجليل

رجل السياحة والاعمال بالاقصر

تجل المرحوم الشيخ حسانى عبدالجليل وزوج كريمة الشيخ ابو السعود صوينى ووالد احمد وياسر بجامعة بيروت ومحمود بالابتدائى والهام بالاعدادى وشقيق احمد وعبدالقادر حسانى بالسياحة بالاقصر وحرم كل من عبدالفتاح صوينى المرشد السياحى والمرحوم احمد عوض الله والمرحوم النوبى الحجاجى والمرحوم بهيج عبدالله احمد ويوسف عوض الله بالسكة الحديد واحمد فؤاد صوينى المهندس بكهرباء الاقصر ومحمد شوقى صوينى امين مكتبة دار المعلمين بالاقصر وقريب ونسيب عائلات عبدالعاطى بالبارود وعطية بقفط وحتة باسنا وابا الوقف والقاوية بقلو ورباع ببنى حرب وساحل طهطا والشيخ بالشغب والريسة بالحمران وجامع ودردير وعبدالعزيز بالعويضات والسوالم والحجاجية بالاقصر وبنو النجار بحجازة وآل هملم والفلاتى ودنقل بالقلعة وآل عمر والحادى بالظافرية وكرام بقنا ودشنا وجميع عائلات مركز قفط والاقصر وقوص وقنا والسويس والقاهرة والبحر الاحمر والاسكندرية والعزاء تلغرافيا آل عوض الله بالاقصر .

O*O

مصطفى محمد يوسف معتمد الاخبار بالاقصر يشاطر الاسرة الاحزان

O*O

محمود شوقى صوينى
عمدة العويضات والعائلة واخوته واولاده ينعون بمزيد من الاسى والحزن الابن البار للمرحوم .
محمد حسانى عبدالجليل
للفقيد الرحمة ولجميع احبائه واصدقائه العزاء

O*O

اصحاب ومديرى الشركات السياحية بالاقصر ينعون فقيدهم الغالى
محمد حسانى عبدالجليل
اسكنه الله فسيح جناته

ثروت عجمى واسرة شركة مينا تورز للسياحة بالاقصر
عبدالفتاح الشريف واسرة شركة ايستمار للسياحة بالاقصر
صلاح عبدالراضى واسرة شركة ترافل ملوك للسياحة بالاقصر
احمد الفرند واسرة شركة بون فياج للسياحة بالاقصر
طلعت ماهر واسرة شركة امكو للسياحة بالاقصر
صلاح مصطفى واسرة شركة عربات النون للسياحة بالاقصر

الباخرة روزيتا

المدير العام والعاملون بها ينعون بمزيد من الحزن والاسى رجل السياحة الاول بالاقصر
محمد حسانى عبدالجليل
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

O*O

الحاج عبدالفتاح الخواجة
رجل الاعمال وصاحب فندقى اخناتون وعمر الخيام بالاقصر واولاده واشقائه وابنائهم والاسرة ينعون ببالغ من الحزن والاسرة فقيد شبابهم
محمد حسانى عبدالجليل
للفقيد الرحمة ولجميع اهله واحبائه الصبر

O*O

الحاج يوسف ادريس
واولاده واشقائه وابنائهم اصحاب بزارات ادريس بفندقى ونتر بالاس ونوفتل يحتسبون عند الله فقيدهم المرحوم
محمد حسانى عبدالجليل
للفقيد الغالى الرحمة ولنا وللجميع الصبر والعزاء

O*O

سالم شرقاوى محمود واخوته
اصحاب محلات سالم بالاقصر
ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالى
محمد حسانى عبدالجليل
عميد السياحة بالاقصر للفقيد الرحمة ولنا وللاسرة الصبر والسلوان

O*O

شهاب سعد عبدالراضى
صاحب بزارات راضى الجديد
ينعى بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالى
محمد حسانى عبدالجليل
اسكنه الله فسيح جناته

O*O

سيد حجاج ومنصور حجاج
اصحاب شركة
نجمة الاقصر للنقل السياحى
ينعون بمزيد من الحزن فقيدهم الغالى
محمد حسانى عبدالجليل
له الرحمة ولنا جميعا الصبر

O*O

محمد الرملى يسرى واخوته ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم محمد حسانى عبدالجليل للفقيد الرحمة ولنا وللاسرة الصبر .

O*O

اولاد المرحوم فؤاد صوينى
بقفط والاقصر ينعون بمزيد من الحزن والاسى زهرة شبابهم ابن خالهم وعمتهم المرحوم
محمد حسانى عبدالجليل
اسكنه الله فسيح جناته

O*O

الحاج محمد حسين الحمزاوى
مدير عام شركة المركز العالمى للسياحة والبواخر النيلية الباخرة روزيتا ينعى ببالغ الحزن والاسى السيد
محمد حسانى عبدالجليل
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مركز الملاحة الجوية بالطيران المدنى

العاملون برادار الاقتراب
يشاطرون الزميل محمد سيد احمد لوفاة والده . للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المجلس الشعبى المحلى لمحافظة سوهاج

ابو الفتوح الصراف رئيس المجلس والوكيلان والاعضاء والعاملون بامانة المجلس ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم ..
الاستاذ نصحى محمود المشنب
شقيق الاستاذ
راغب محمود خليل المشنب
عضو المجلس
والمرحوم الحاج
فرغل السيد الشندويلى
شقيق الاستاذ
محمد السيد الشندويلى
عضو المجلس
للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما خالص العزاء

O

اللجنة الفرعية لمعونة الشتاء

بسوهاج
رئيس مجلس الادارة والاعضاء والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
الاستاذ نصحى محمود المشنب
امين الصندوق للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء ولنا ولهم الصبر .

O

جمعية التاهيل الاجتماعى للمعوقين بسوهاج

رئيس المجلس والاعضاء والعاملون يشاطرون آل المشنب الاحزان لوفاة المرحوم
الاستاذ نصحى محمود المشنب
نائب رئيس الجمعية للفقيد الرحمة ..

O

جمعية الدفاع الاجتماعى بسوهاج ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
الاستاذ نصحى محمود المشنب
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر ..

O

الاتحاد الاقليمى للجمعيات والمؤسسات الخاصة بسوهاج

اعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم ..
الاستاذ نصحى محمود المشنب
رئيس مجلس الادارة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

محمود ابو النصر

عضو مجلس الشورى
ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى
الاستاذ حمدى عباس
مدير عام الادارة الخارجية ببنك التنمية الصناعية والرجل الذى اعطى للبنك وعملاءه خبرته وحياته للفقيد العزيز الرحمة ولاسرته العزاء

محافظة الجيزة

معهد التدريب على قيادة السيارات
المستشارون العاملون بالمعهد ينعون
المرحوم المستشار حلمى عبدالآخر
شقيق السيد الوزير عمر عبدالآخر محافظ الجيزة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك التنمية الزراعى بقويسنا

جميع العاملين بالفرع وبنوك القرى والشون ينعون بمزيد الحزن الزميل
المرحوم محمد بكر
المراقب بالفرع ويشاطرون كريمته الزميلة وفاء للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نادى المعلمين بالجيزة

ينعى الزميل عيد محمد عبد الصمد الناظر بمدرسة أتريس للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

المدرسة السعيدية الثانوية

أسرة الفلسفة تنعى الزميل الاستاذ فؤاد كحلة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

O

نادى المعلمين بالجيزة

ينعى بالحزن الزميل فؤاد كحلة موجه اول الفلسفة للفقيد الرحمة .

نقابة المعلمين بوسط الجيزة

تشاطر الزميلين الاستاذ على سعيد الجمل نقيب المعلمين بجنوب الجيزة لوفاة عمه وخال الاستاذ حسن دراز عضو النقابة الفرعية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

اسرة التامينات الاجتماعية بتلا تشارك الحاج محمد سالمان والاستاذ فريد سالمان الاحزان وللفقيدة الرحمة

نقابة اطباء الاسنان بالمنوفية

تشاطر الزميل محمد سالمان الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والمغفرة

مدرسة المعارف المشتركة بقفرتيها

تشاطر الاستاذ والزميل عصام سعيد الدسوقى لوفاة والدته وللاسرة خالص العزاء

شباب واهالى قرية برقاش

ينعون بمزيد من الاسى والحزن المرحوم ابراهيم اسماعيل البنا عميد عائلة البنا ببرقاش والد الزملاء عادل ببنك القاهرة وصلاح بالمطابع الاميرية ومصطفى البنا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محمد محمود
الصحفى باخبار اليوم
يتقدم بخالص العزاء للوزير
عمر عبدالآخر
محافظ الجيزة
في وفاة شقيقه المستشار
حلمى عبدالآخر
رئيس اللجنة التشريعية بمجلس الشعب للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

O

عامر محمد عامر باخبار اليوم
وعائلة ابوحنيحن
نجع حمد طهطا
ينعون بمزيد الحزن والاسى
المستشار حلمى عبدالآخر
وتشاطر جميع الاسرة الاحزان

O

المجلس الشعبى المحلى لمحافظة سوهاج

ابو الفتوح الصراف رئيس المجلس والوكيلان والاعضاء والعاملون بامانة المجلس واعضاء المجالس الشعبية المحلية بدائرة المحافظة ينعون ببالغ الحزن والاسى ابن سوهاج البار المرحوم
المستشار حلمى عبدالاخر
عضو مجلس الشعب
ورئيس اللجنة التشريعية بالمجلس للفقيد الكريم الرحمة ولاسرته خالص العزاء .

O

الحاج/محمد عودة
عضو مجلس الشعب
والحاج رشاد عودة
وعائلة عودة بشبرا الخيمة
يشاطرون السيد الوزير
عمر عبد الآخر
محافظ الجيزة
الاحزان لوفاة شقيقه المستشار
حلمى عبد الآخر
عضو مجلس الشعب ورئيس اللجنة الدستورية والتشريعية لمجلس الشعب
اسكنه الله فسيح جناته والهم آل عبد الاخر الصبر والسلوان

O*O

الحاج سعيد عمارة
عضو المجلس المحلى الشعبى لمحافظة القليوبية
والمهندس/محمود زكى عمارة
رئيس المجلس المحلى لحى شرق شبرا الخيمة
يشاطرون السيد الوزير
عمر عبد الآخر
محافظ الجيزة
لوفاة شقيقه المستشار
حلمى عبد الآخر
عضو مجلس الشعب ورئيس اللجنة الدستورية والتشريعية لمجلس الشعب
للفقيد الكريم الرحمة والهم ذويه الصبر والسلوان

الحاج حافظ عبدالنبى عرابى
يشاطرون السيد الوزير
عمر عبدالآخر
محافظ الجيزة
الاحزان لوفاة شقيقه المستشار
حلمى عبدالآخر
عضو مجلس الشعب ورئيس اللجنة الدستورية والتشريعية بمجلس الشعب اسكنه الله فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان .

O

نادى المعلمين بالجيزة

رئيس واعضاء مجلس الادارة ونقباء المعلمين بمحافظة الجيزة يشاطرون السيد محافظ الجيزة الوزير
محمد عمر عبد الآخر
الاحزان لوفاة شقيقه الوزير المستشار
حلمى عبد الآخر
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

O*O

نقابة المعلمين بوسط الجيزة

زكريا الريس نقيب المعلمين واعضاء هيئة المكتب ومجلس الادارة
يشاطرون السيد الوزير محافظ الجيزة
محمد عمر عبد الآخر
الاحزان لوفاة شقيقه المستشار الوزير
حلمى عبد الآخر
للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

O

مديرية التربية والتعليم بالجيزة

وكيل الوزارة والعاملون بالمديرية يشاطرون السيد محافظ الجيزة محمد عمر عبدالاخر الاحزان لوفاة المرحوم
الوزير حلمى عبدالاخر
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

O*O

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى

لمحافظة الجيزة
رئيس مجلس الادارة والاعضاء والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيد جمهورية مصر المستشار الوزير
حلمى عبدالآخر
شقيق الوزير المحافظ
محمد عمر عبدالاخر
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر

الحاج احمد حسن على
واولاده بطهطا
والحاج احمد العقاد بالأزهر

يشكرون كل من واساهم بالحضور او بالبرق في فقيدهم الحاج
محمد حسن على
تاجر سيارات بالقاهرة
لاأراهم الله مكروها في عزيز لديهم

أم الباتعة بتنضف وتوضب .. عشان بيقولوا إن الوزير جيعمل زيارة مفاجئة عشان يطمن على توفير المواد التموينية

دقيق
سكر
أرز
مباحث التموين

عالم الغد — بقلم: مجدى فهمى

أدوية جديدة .. من الجسم البشرى

فى اعماق الجسم البشرى ، توجد صيدلية من نوع فريد .. جميع عقاقيرها تنتج بداخله .. تتكون من مواد بيولوجية نقية ، خالية من الآثار الجانبية .. وتستطيع مقاومة البكتريا ، والفيروسات ، وحماية شرايين القلب ، واذابة الجلطات الدموية ، وعلاج ارتفاع ضغط الدم ، بل ومقاومة السرطان .

فلماذا يعجز الجسم ، عن الاستفادة من عقاقيره العظيمة ويفرض عليه استخدام العقاقير الكيمائية من خارج الجسم ؟

الاجابة يمكن تركيزها فى الآتى : بعض الامراض الناتجة عن اسباب وراثية ، أو عيوب خلقية ، او ملوثات بيئية ، مثل السكر ، أو السرطان ، او بعض امراض القلب ، لاتستطيع صيدلية الجسم التغلب عليها .. كما ان تصاعد خطر تلوث الهواء ، والماء ، والغذاء ، يضعف انتاج هذه الصيدلية ، ويضاعف فى الوقت نفسه ، من قوة الجراثيم .. وتمكينها من مواجهة جهاز المناعة .

لذلك ظهر اتجاه جديد .. يبشر بمقدمات ثورة طبية .. تتمثل فى بناء « مصانع » خارج الجسم جميع العقاقير التى تصنع داخل الجسم .. وبكميات وفيرة لتكون بديلا عن العقاقير الكيمائية المستخدمة الآن .

فكيف يتحقق هذا المشروع الكبير ؟

هنا تبرز الهندسة الوراثية .. التى تأخذ من خلايا الجسم ، المورث المسئول عن صنع هذه المادة أو تلك ، وزرعه فى نوع من البكتريا ، يندمج فى شريطها الوراثى ، ويرغمها على انتاج المادة التى كانت تصنع داخل الجسم .. فكل سلاح ينتجه الجسم لمقاومة الجراثيم ، وكل هرمون او انزيم ، ينبع من وجود مورث .. يدفع الجسم الى انتاجه .. وعند عزله ، وانتاجه صناعيا ، ثم تحويله الى بكتريا او خمائر ، نحصل على ماكان يقوم به هذا المورث داخل الجسم البشرى .

●●●

طلائع هذا الاسلوب ، بدأت بالانسولين البشرى ، الذى طرح فى الاسواق منذ عام ١٩٨٢ .. ليكون بديلا لعجز الجسم عن انتاجه ، وبديلا ايضا عن الانسولين المستمد من الحيوانات .

وفى عام ١٩٨٥ ، ظهر المنتج الثانى .. وهو هرمون النمو البشرى .. بواسطة الهندسة الوراثية .. ثم جاء الانترفيرون ، وهو مادة ينتجها الجسم لمقاومة الفيروسات ..

ويقول الدكتور جون مندلسون وهو من علماء مركز سلون كيتريتج الامريكى لمقاومة السرطان : اننا ننطلق فى طريق جديد لمعالجة الامراض .. يستهدف الاعتماد على المواد البيولوجية المماثلة لما ينتجه الجسم .

ويؤكد هذه الحقيقة الدكتور ولفانج سادى استاذ كيمياء الصيدلة فى جامعة كاليفورنيا حيث يقول : ان هناك ٣٠ عقارا من المواد البروتينية التى يفرزها الجسم يمكن استخدامها مستقبلا لعلاج امراض كثيرة فضلا عن قائمة طويلة من اللقاحات المضادة لامراض لم تكتشف لها عقاقير حاسمة .

●●●

وهناك مجموعة كبيرة من المواد التى يفرزها الجسم لمقاومة الامراض تخضع الان للابحاث والتجارب تمهيدا لانتاجها بوفرة من خارج الجسم .. من بينها .

● هرمون يفرزه القلب يعالج ارتفاع ضغط الدم او الاحتقان الدموى الذى يهدد بتوقف القلب .

● ومن منتجات الجسم مادة منشطة للخلايا وتذيب تخثر الدم .. ستكون عند انتاجها بوفرة عاملا مهما فى معالجة النوبات القلبية .

● وهناك مادة تفرزها الكلية تقوم بدور حيوى فى انتاج كريات الدم الحمراء كما انها تساعد مرضى الفشل الكلوى ممن يعتمدون على الكلية الصناعية .

● اما عامل الدم الذى يحمل رقم ٨ فان وظيفته بالغة الاهمية فهو ضرورى لعلاج ضحايا مرض «الهيموفيليا» الذين يفتقدون هذا العنصر الحيوى ويتهددهم التزيف المتكرر .

●●●

تلك امثلة قليلة من صيدلية هائلة ينتجها الجسم البشرى ويسعى العلماء الان الى انتاجها بوفرة خارج الجسم .. لمساعدة الذين لا تنتج اجسامهم بعض هذه المواد .. او الذين يحتاجون الى دعم من الخارج .. فضلا عن ان التقدم فى العمر ، يصاحبه انخفاض فى افراز هذه المواد وخاصة ضعف جهاز المناعة ..

من هنا يطلق بعض العلماء اسم الثورة الطبية الجديدة فى ميدان العقاقير على استخدام منجزات الهندسة الوراثية من أجل احلال العقاقير البروتينية المماثلة لمنتجات الجسم البشرى محل العقاقير الكيمائية التى لاتخلو من اثار جانبية ضارة .

يوميات الأخبار — تكتبها اليوم نعم الباز

وتجدل كوثر عزيز ضفائر الزعف فى حد الزعف ونحن حولها مسلمات ومسيحيات نتخاطف الغوايش .. هذا فى الخمسينات !

«لا تدخلنا فى تجربة»

يوما ما ..

ليس له اسم فى ابو قرقاص فى المنيا .. يوم يراد به شر للامة المصرية .. ان الخراب والحرائق فى الاماكن يمكن تعويضها أما تخريب تركيبة وشخصية الامة المصرية فهذا شىء يجب ان نقف عنده وقفة ويجب التوجه العلمى لتتبع مستصغر الشرر الذى اصبح يأخذ شبه دورة وكأنه ميكروب يتكيف مع المضاد الحيوى ويسكن فى الجسم ثم يعود ليدمره من جديد .

واستعيد تركيبة المجتمع المصرى .. استدعى طفولتى فى بلدتنا ميت رومى مركز دكرنس حيث كان جدى متزوجا قبل جدتى من إمرأة مسيحية صالحة كانوا يدعونها «أمى مريم» وكانت محبوبة من الجميع وانجبت ابنا هو عمى يوسف كنت اراه وانا صغيرة طبيا بشوشا شقيقا لعماتى وابى واعمامى محترما منتظرا بالشوق اذا غاب .

واسترجع تركيبة مجتمع والدى فى «الشكمه» اى الشرفة فاجد «القسيس» دكرنس مكانه الحميم مع الاصدقاء وتتلقف اذنى الصغيرة احاديث الاستعمار ودستور ٢٣ وكلاما كثيرا وكنت اعتقد ان مصر تحكم من شرفة ابى لان كل الفئات كانت ممثلة بها فكان العمده والمأمور وناظر المدرسة والقسيس وبعض المزارعين والتجار .

ونسكن القاهرة ليدخل اشقائى الجامعة وفى مدرسة الحلمية الابتدائية كانت شلتى ليلى مرقص وكاريمان عبدالفتاح وكريمة كسيبه واميره شهدى .. كانت ليلى مرقص تأتى لنا بالطعام الصيامى ايام صيام المسيحيين وكنت احب الفطير ابو عجوه بالزيت والطعمية التى تجيد صنعها والدتها طنط ميرى .

وفى الخمسينات عشنا اياما فى رأس البر على مائدة طنط ماشيلدا والدة الدكتور الصديق ميشل حافظ نسيم وكانت تصر على ذبح خروف العيد لدعوة الاصدقاء المسلمين على افطار العيد من الفتة واللحمة وفى الستينات عشت عم حكيم مرجان واسرته فى مواجهة بيتى بالهرم فكانت مدارس الاحد فى منزله ينتظم فيها كل الصغار وكانت اول فصول التقوية وكان عم حكيم يقيم وليمة افطار يوميه لعمال «الجراجات» الخاصة باتوبيسات حكيم مرجان فى الفيوم .. لهذا كله صدمنا ماحدث . لم اهتم بحجم الخسائر المادية ولكن فزعت للحدث نفسه فان التخريب داخل الشخصية المصرية وبدايته فى الثمانينات حينما قامت هوجة فى الصعيد واطلق اشاعة الماء الذى يلقيه المسيحيون على ثياب المحجبات فيصبح صلبانا !!

وكتبت وقتها يوميات تحت عنوان «انت قنبلة زمنية» اردت فيها ان انبه المصرى لشخصيته وانه يجب ان يعود الى تاريخه . ليستلهمه الصواب فى منطق التعايش بين اهل مصر قبطها ومسلميها .

وتكونت اللجنة القومية للوحدة الوطنية وضمت المثقفين من كل الاتجاهات حتى لقد تعجب كل من سمع الاسماء على هذا الاجماع ولكن هذه هى مصر الحقيقية اذا دعا الداعى . هذه هى مصر التى خرج فيها المسلمون والمسيحيون فى الحروب الصليبية .

وبعد مناقشات وآراء وكلمات استغرقت ٣ جلسات ولدت ثلاث لجان واحدة للاعلام والثانية للبحوث وتقصى الحقائق ولجنة العمل الجماهيرى واللجنة المالية .

وقد قررت اللجان القيام بمهام عاجلة واخرى مستمرة لبحث جذور هذه الفتنة التى تقوم ثم تنام ولكنها تحت الرماد او كما قلت مثل الميكروب الذى يتكيف مع الدواء بل يتوحش ويهم كل فترة ليهاجم البدن . وهنا البدن هو الامة المصرية وكان من الخطأ فى المرات الماضية احداث الزاوية الحمراء ثم اسيوط ـ كان من الخطأ ان نعتقد انها انتهت ولكننا نعمل على ان تكون اللجنة القومية للوحدة الوطنية ذات تكوينة مستمرة وليست هبة للحدث ثم موات بعد ذلك .

لقد قابلت ناسا وتحدثت مع ناس بينى وبينهم خلافات جذرية فكريا واجتماعيا ولكن والله لو وجدت الشيطان نفسه وفى يده خرطوم ماء يطفىء به النار فى بلدى لطلبت منه ان يتقدم فالذى يحدث الآن تزداد حدته وقوته ولايجب ان تكون علاقتنا به علاقة خبر نسمعه فى الاذاعة او نقرأه فى جريدة .. ان الذى حدث فى ابوقرقاص والمنيا هو تحت جلد كل منا وأخذ من صلاة السيد المسيح لاقول ولا تدخلنا فى تجربة ما أقساها على النفس .

الحب هو

ألا تقلق راحتها .

دعوة مستعجلة ضد وزير الداخلية

ذهبت لاسجل للاذاعى اللامع عمر بطيشة فى برنامجه الرمضانى الساخن ـ دعوى مستعجله ـ وكانت قضيتى ضد السيد وزير الداخلية محمد عبدالحليم موسى وصلب القضية هو عدم المساواة بين المصريين كما جاء فى الدستور بحرمان ابناء المصرية المتزوجة من اجنبى من الجنسية المصرية على عكس ابناء المصرى فهم يتمتعون بهذا الحق مع ان الام هى التى تعطى لطفلها جذور الانتماء والوطنية وكعادة وزير الداخلية الذى يعالج كل الامور بهدوء وتحضر فقد تكرم مشكورا بحل جزء من القضية وهو التقدم بمشروع للسيد الرئيس حسنى مبارك الذى يرعى هذه القضية بكل الاهتمام بالموافقة على منح الجنسية لابناء المصرية المتزوجة من اجنبى بشرط الترمل او الانفصال وهنا تحولت القضية الى مشكلة وليست قضية وانا ارجو من السيد الوزير ان يتفضل مشكورا بتقديم مشروع قانون يخول لهؤلاء الابناء الحصول على الجنسيتين المصرية وهى جنسية الام وجنسية الزوج وهذا منصوص عليه فى الدستور ومعظم المهاجرين الى الخارج يحتفظون بالجنسيتين .

ان القضايا التى اثارها «زبائن» عمر بطيشة طوال هذه الفترة من رمضان يكفى لعمل ملف لكل مشاكل مصر مما قدم للناس برنامجا جادا فى نفس الوقت .

وبمناسبة الاذاعة اختلفت مع الاذاعية اللامعة نادية صالح حول برنامج «على مائدة» رجال الاعمال وقلت لها لايمكن يقدم برنامج لـ ١ فى المليون لوكان لديها ٥٤ رجلاً من رجال الاعمال فقالت انه مدخل هام للقطاع الخاص والذى سوف يحل مشاكلنا وان هؤلاء هم الذين يجلبون لمصر العملة الصعبة .

ورغم رؤيتى لاحد كبار رجال الاعمال المصريين وكيف انه كان العمود الفقرى عن عودة العلاقات المصرية السوفيتية وهو الاقتصادى الكبير الدكتور ابراهيم كامل وكيف انه رفع التصدير الى شرق اوربا الى درجة عالية جدا نافس بها دول العالم الا اننى ضد برنامج لرجال الاعمال دون الوصول للقاعدة التى يتعاملون معها مثلا تمنيت ان يكون على المائدة كل مرة ضيف او اثنان من قاعدة رجال الاعمال لتتسع الدائرة الفكرية ويتسع مصب البرنامج اى المستمع اى المستهلك للسلعة الاعلامية .

وتجىء «عقد آمال العمدة» وهو برنامج لئيم جدا لان بعض الناس تقع فى المطب وتقول العقد وبعض الناس تقول .

ـ عقدتى رقتى وعقدتى حساسيتى الشديدة وناقص نسمع عقدتى شياكتى .

لكنه برنامج ناجح جدا ومسموع ايضا اما اذاعة الشرق الاوسط فمازالت «ملكة متوجه ولاتصدقوا ابتسامات سناء منصور وصوتها المجلجل بالضحك فهى تعمل فى خلية نحل معلقة فى الهواء اى ان معظم البرامج يقف اصحابها طابور وهم يحضرون منذ شهر رجب ليقفوا فى الطابور ولله يامحسنين استوديو .. فهذا الكم الذى تسمعونه يقف خلفه ارهاق شديد ومازالت سناء منصور تبتسم .. اللهم ادمها علينا نعمة .

التليفزيون

يتصدر برامج التليفزيون حكاوى القهاوى ليحيى تادرس وساميه الاتربى صاحبة مصر الاصيلة ملبسا ولفظا وابتسامة وبهذا جاء البرنامج متفقا تماما مع هواها وهويتها .. والجميل فيه انها تختار نماذج ليست للشهرة ولكنها نماذج تضيف للناس رصيدا عظيما حول بلدنا الحلوة البسيطة الاصيلة . حلقة الاستاذ محمد توفيق كانت رائعة وكذلك اول طبيبة والسيدة التى حكت عن قصرها الذى كانت تعيش فيه تحية ليحيى تادرس ومخرج البرنامج ايضا .

يامساء الاحباط

واهمس فى اذن التليفزيونية الصبوحه عائشة البحراوى عن اعلان تناول احد الفنادق وقالت فيه اننا يجب ان نفطر ولو مرة كل اسبوع خارج البيت . ودارت الكاميرا على المائدة والمكان الجميل الرائع . أولا هذا الاعلان يجب ان يطلق عليه يامساء الاحباط لان اصحابنا الذين يتناولون افطارهم خارج البيت فى هذه الاماكن لاينتظرون التليفزيون ليدلهم على اجمل اماكن الافطار انهم يعرفونها جيدا اما المستمع الذى ينتظرك فهو لن يستطيع ان يدفع مرتبه ولو كان وكيل وزارة شريفا مع مرتب جارته الصحفية الكبيرة فى سبيل افطار للاسرتين فى هذا الفندق .

ان هذه الاعلانات تذكرنى بمندوب اعلانات احب ان يقدم مفاجأة لشركة «رولز رويس» فاعلن عنها فى صحيفة شعبية فما كان من الشركة الا قاضته لانه هبط بالسيارة الى جمهور غير جمهورها .

اشتباه نجلاء فتحى

وجاء الوليد الاول الفيلم الروائى الطويل الاول للمخرج علاء كريم الذى امتعنا من قبل بافلامه التسجيلية الرائعة «القلعة ٨٠» واسكندرية «٨٢» ورشيد» وحينما اخبرنى باختيار الفنانة نجلاء فتحى اعجبنى ذكاؤه لان نجلاء فتحى منذ فيلم «احلام هند وكاميليا» وهى تعيش مرحلة جديدة فعلا فقد دخلت طرفا فى العمل الفنى كله ولم تعد البطلة الجميلة المدلله بل اصبح همها العطاء للدور بكل تفاصيله الملابس والماكياج . واللفتات وحركة الجسم واليدين . والتى تختلف من طبقة لطبقة اختلافا كليا .. لهذا احسست بانها سوف تعطى لهذا الفيلم الذى يناقش قضية جديدة اهتماما ايضا كفنانة تؤمن بدور السينما فى المجتمع .

الفيلم استعرض فيه المخرج امكانيته مع كاميرا قدراتها قوية فى يد طارق التلمسانى ـ بالرغم من التصوير الداخلى كثير الا ان طارق استطاع ان يحقق احلام وحرفية علاء كريم .

واكدت نجلاء فتحى لتقمصها للمرأة المصرية حينما وقع عليها الظلم فعاشت التشتت والظلم ووصلت الى الجنون مع نهاية الفيلم

الصغير محمود السكرى موهبة حقيقية تستحق الرعاية هناك تحفظ واحد هو ان الفيلم تبنى قضيتين الاولى اثر افلام الفيديو الهابطة على الصغار وانعدام الضمير عند طالب الكسب السريع بصرف النظر عن نتيجة هذا الكسب اجتماعيا والقضية الثانية هى اشتباه . واترك للقراء الحكم النهائى .

بدون ازعاج

حينما زار الرئيس التونسى زين العابدين بن على موسيقارنا الكبير عبدالوهاب وطلب منه تلحين النشيد الرسمى لتونس اتصل به عدد كبير من الشعراء المصريين يقدمون كلمات للنشيد ولكن الاستاذ عبدالوهاب فضل ديوان الشاعر ابوالقاسم الشابى ليختار منه كلمات النشيد . ان الاستاذ عبدالوهاب عاشق لمصر .. لهذا يحترم عشق الناس لبلادهم فلختار من كلماتهم لنشيدهم القومى .

العلم — تحررها ثريا حنفى

يوم الصحة العالمى :

صحتنا من سلامة كوكبنا .. !

احتفل العالم يوم ٧ ابريل .. بالعيد الـ ٤٢ لميلاد منظمة الصحة العالمية .. فقد كان هذا التاريخ عام ٤٨ .. هو اليوم الذى بدأ فيه تنفيذ دستورها .. ومنذ هذا الحين يحتفل بالسابع من ابريل كل عام بوصفه « يوم الصحة العالمية » .. فى جميع انحاء العالم.. وذلك بموضوع يختاريهم سكان العالم كله .. وقد اختير لهذا العام موضوع « صحتنا من سلامة كوكبنا .. تفكير عالمى .. وتنفيذ محلى » وتنطلق منظمة الصحة العالمية هذا العام فى جهودها الاعلامية والتثقيفية .. لتتاشد المؤسسات الدولية والمحلية .. الحكومية وغير الحكومية .. والمجموعات .. والافراد .. من اجل المحافظة على صحة البيئة وسلامتها .. انه شعار بالغ الدلالة يفيد ان الصحة .. اصبحت مسئولية يتحملها كل فرد وكل أسرة .. وكل مجتمع محلى .. وهى ايضا مسئولية وطنية وعالمية .. فبدون تضافر الجهود .. جهود العالم كله .. لايمكن المحافظة على سلامة العالم كله ..

ان مناسبة يوم الصحة العالمى تتيح الفرصة لمراجعة ورصد التقدم الذى تم احرازه .. نحو الهدف الكبير الذى اقرته جمعية الصحة العالمية عام ٧٧ وهو الهدف الاجتماعى الرئيسى للحكومات .. ولمنظمة الصحة العالمية وهو بلوغ مواطنى العالم بحلول عام ٢٠٠٠ .. مستوى من الصحة .. يسمح بعيش كل فرد قادر على العطاء اجتماعيا واقتصاديا .. لقد ظلت منظمة الصحة العالمية .. تكثف جهودها لسنوات طويلة لتؤكد ان الصحة مرتبطة ارتباطا مباشرا بالتنمية .. وان التقدم الاقتصادى والاجتماعى .. لن يتحقق بدون سكان اصحاء .. !

واليوم وبعد مضى ٤٢ عاما على انشاء منظمة الصحة العالمية .. ما تزال تواجه العديد من المخاطر والتحديات .. فهناك مرض الايدز الخطر الداهم الذى تسلل الينا فى بداية الثمانينات وراح ينتشر.. انتشار النار فى الهشيم .. وهناك الانفجار السكانى وهجرة مئات الالوف من سكان الريف الى المدن المتضخمة .. مما تولد سلسلة من المشكلات الصحية التى تتطلب حلولا عاجلة .. مثل توفير المياه النظيفة والغذاء والمسكن .. وهناك مشكلة المشكلات التى تهدد سلامة كوكبنا .. وهى مشكلة تلوث البيئة .. حيث وصلت معدلات التلوث فى الريف والمدن .. فى العالم النامى والعالم المتقدم ـ على حد سواء ـ الى مستويات تنذر بالخطر .. من اجل هذا تؤكد منظمة الصحة العالمية . وهى تعرض شعار هذا العام .. « صحتنا فى سلامة كوكبنا .. تفكير عالمى .. وتنفيذ محلى » .. على ان تتماسك الايدى .. فى جميع انحاء العالم.. من اجل حياة اكثر صحة .. !

ثريا حنفى

الجديد فى العلم :

روبوط لمساعدة الطلاب

طورت احدى الشركات بالتعاون مع المدارس البريطانية «روبوط» تعليميا يتيح للطلاب المجال لتفهم قدرات وتجديدات الروبوطات الصناعية وذلك بالقيام بالاختيارات التى يكون الطلاب ملمون بها .. وفى مستوى اكثر تقدما يمكن للطلاب برمجة تتابعات روبوطهم الخاص.. مثل تعليم الروبوط الكتابة !

علماء الصين نجحوا فى عزل فيروس الايدز

نجح العلماء الصينيون فى عزل الفيروس المسبب لمرض الايدز .. بعد ابحاث استمرت ثلاث سنوات.. واوضحت وكالة تاس السوفيتية التى اذاعت النبأ ان هذا الانجاز .. سيسهم فى تطوير اساليب تشخيص مرض الايدز ..

اكتشاف مبكر للتخلف العقلى

تبين من الدراسات التى اجريت مؤخرا بجامعة نيويورك .. انه من الممكن الان معرفة الطفل المتخلف عقليا .. عن طريق تحليل دم الام .. اثناء الحمل .. وهذه الدراسات ستساعد على تقليل عدد المتخلفين عقليا مستقبلا ..

فكرة!

هاجم الرئيس الايرانى على اكبر هاشمى رافسنجانى هجرة اليهود السوفييت الى اسرائيل وقال انها كارثة ، وانها موجهة ضد الإسلام .

وهذا يدل على ان ايران ترى الخطر الاكبر هو فى هجرة اليهود السوفييت الى فلسطين ، فليس الخطر الإكبر هو العراق ، ولا هو اى دولة عربية اخرى . وهذا يقتضى ان تكرس ايران والدول العربية جهودها لمنع هذه الكارثة التى تهدد الدول الاسلامية جميعا ، لا الدول العربية وحدها . وبذلك نتوقع ان تعمل ايران على تحسين علاقتها بالدول العربية جميعا وتتوقف الحرب الكلامية التى اعلنتها ضد هذه الدول .

هذا الموقف الخطير الذى يواجه الامة الاسلامية والدول العربية هو اخطر ما واجهناه فى تاريخنا الحديث . فهو سوف يجعل اليهود اغلبية ساحقة فى فلسطين ويحول العرب إلى اقلية لا قيمة لها ، وسيجعل مسالة فلسطين مسالة داخلية ليس من حق احد ان يتدخل فيها . وسوف يبدا الزحف الصهيونى إلى لبنان وسوريا والمملكة السعودية ومصر ، وسيعود شعار الامبراطورية الاسرائيلية من نهر الفرات إلى نهر النيل . وإذا كانت هذه الأخطار بعيدة اليوم إلا انها تقترب كل يوم وتكون شبحا مرعبا يقضى على الاستقرار فى كل بلد إسلامى وكل بلد عربى .

واخطر ما فى الموقف ان الاتحاد السوفيتى الذى كان بعضنا يعتمد عليه قد غير موقفه ، فسمح للدول الشيوعية ان تعيد علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل . وهى علاقات كانت مقطوعة منذ سنة ١٩٦٧ . وفى الوقت نفسه سمح الاتحاد السوفيتى بهجرة اليهود إلى فلسطين ، وجاءت امريكا تشجع هذا القرار وتؤيده بل تموله وتقدم ملايين الدولارات لإسكان هؤلاء المحتلين الجدد ، وتطالب بتسهيل المواصلات بين موسكو وتل ابيب ، وتطالب بالغاء القرار التاريخى الذى اصدرته الأمم المتحدة ضد الصهيونية . وهى ضربات متوالية على رأس العرب ، وما كانت لتحدث لو كان المسلمون والعرب كتلة واحدة . واذا لم يستطيعوا ان يتضامنوا فى هذه المحنة فلا امل ان يتضامنوا فى اى يوم من الأيام .

كان المثل يقول « انا واخى على ابن عمى ، وانا وابن عمى على الغريب » فلا تجعلوا المثل انا والغريب على اخى وابن عمى !

مصطفى أمين



الساعة ٩ بقلم : سناء فتح الله

١ - اللقاء القمى الخامس عشر للمسرح الجامعى

لقاء المسرح الجامعى .. على مستوى جامعات جمهورية مصر العربية .. يعتبر نبضة من نبضات الحركة الطلابية بمصر .. ومؤشر من المؤشرات الهامة لدور الجامعات ورعاية الشباب معا . ودور الجامعة فى مجتمعها .

صحيح ان المسرح لايحتل من ميزانية الاتحادات الطلابية اكثر من ١٧٪ .

وصحيح ان رعاية الشباب تدعم هذا الدور بمقابل يوازى ويساوى مارصد من اجله فى اتحاد الطلبة .. وبنسبة الى عدد طلاب كل جامعة .. فتصبح الجامعات كبيرة العدد لها ميزانية اكبر .. وامكانيات اكبر .. وهكذا .

وصحيح ان هذه اللقاءات لاتلقى الاهتمام من المجتمع الذى تعيش فيه الجامعات الاقليمية وايضا جامعات القاهرة .. بما فيها جامعة القاهرة وعين شمس وحلوان والجامعة الامريكية .. وجامعة الازهر .

ومن الجامعات الاقليمية .. قناة السويس .. وطنطا .. والمنصورة والمنوفية .. والزقازيق .. والمنيا .. واسيوط .. والاسكندرية .

ولنا ان نتصور مجتمع هذه الجامعات .. عندما تقدم كل جامعة مالايقل عن ثلاثة عروض مسرحية من خلال كلياتها .. واحيانا تقدم الجامعة الواحدة خمسة عروض من خمس كليات بها .. او عشرة او ثلاثة عشر .. حسب النشاط الفنى بكل كلية .. لتقام تصفية داخل كل جامعة .. لتلتقى على مستوى الجامعات الثلاثة عشر .

معنى هذا ان هناك اكثر من « ٦٠ » مسرحية تقدم كل عام فى المتوسط وعلى اقل تقدير من خلال طلبة الجامعات .

هل لعبت هذه الحركة المسرحية المستمرة دورها ؟

ماهى نوعية النصوص التى يختارها الطلبة هذا العام ؟

ماهى السمات الرئيسية التى تتضح فى هذه العروض ؟

وماهى ملامح الحركة المسرحية للجامعات هذا العام ؟

وقد يتسم كل عام بملامح مختلفة .. وقد تكون هناك طفرات غير عادية لجامعات كانت تتسم بضعف اعمالها المسرحية المقدمة . فاذا بها تقفز للصف الاول .

وقد يهبط مستوى بعض الجامعات العريقة التى لعبت دورها الهام فى الحركة المسرحية الجامعية عموما .

المهم ان هناك صورة متغيرة كل عام ومشوقة ولاتخضع لرصيد هذه الجامعة او تلك فى تفوقها الفنى لكل عام او حتى الدور الهام الذى تلعبه رعاية الشباب بها داخل الجامعة .

ولكنها فى تصورى تخضع .. لافواج طلابية تتميز كل فترة زمنية فى هذه الكلية او تلك .. فى هذه الجامعة او تلك تماما كأمواج البحر .. تجد موجة شديد التألق والعنف قد تثير خيال الفنان المصور او الرسام .. وقد تظل فى الذاكرة بخيولها البيضاء فى سباق الى الشاطىء .. مع انها من نفس نسيج المياه التى تتكون منها .. وبدرجة ملوحتها وصفائها ونقائها وصدقها .

● هناك اذن طفرات متألقة .. لكل جامعة ..

ومستوى عام للجامعات ..

واتجاهات فى اختيار النصوص .

وقد حظى هذا العام بنجاح الموسم الجامعى وتألقه مما دعا مدير عام ادارة المهرجانات برعاية الشباب .. الاستاذ عبدالواحد عبدالعزيز لفتح مجال استضافة اكبر عدد من العروض المسرحية المتفوقة .. لتقدم موسمها الصيفى فى « مهرجان مسارح الجامعات » .. الذى تقدمه على مسرحها الجديد برعاية الشباب . وهو بالمناسبة مسرح « رائع » .. تنقصه بعض الامكانيات .. ويعتبر كسبا جديدا للمسرح .. وهو بالدور الثانى بالادارة العامة لرعاية الشباب بالقاهرة . ولنا معه ومع مديره وقفة اخرى ..

المهم ..

من ملامح هذا الموسم ظاهرة جديرة بالتقدير .. وهو تولى الطلبة بانفسهم القيام بكل مفردات العمل المسرحى .. المخرج طالب .. غالبا .. والديكور .. والملابس .. والتلحين .. والموسيقى .. والاشعار .. والادارة المسرحية.. وحتى العمال الفنيين .. طلبة ..

لم يعد الطلبة مجرد قدرات تمثيلية يحركها مخرج من الخارج جاء لتقديم عرض ومعه نص من اختياره .. وكأنها مسابقة لأحسن مخرج من الخارج .

ولست ضد انتداب اى مخرج .. ولكن ليكون لهذا الدور عائد . عائد معرفى بآلايات المسرح وخصوصا ان هناك عديدا من الطلبة لم يعيشوا « المسرح المدرسى » او فى مسارح الطفل .. ليتفهموا « المسرح » .

●هناك ملاحظة لظاهرة ايضا لاخراج الطلبة .

ان معظمهم يغيرون النصوصا المسرحية !

ـ سواء كانت نصوص عالمية .. او محلية .. او عربية .

واحيانا يكون هذا التغيير ـ حميد ـ كما فى نص « جحا باع حماره » للكاتب المعروف نبيل بدران .. حيث تغيرت فقط لغة المسرحية الى « نص مسجوع » فاعطت للعمل موسيقاه الخاصة .. ولغة جحا وزمنه حتى لو انتقل الى زمن معاصر ..

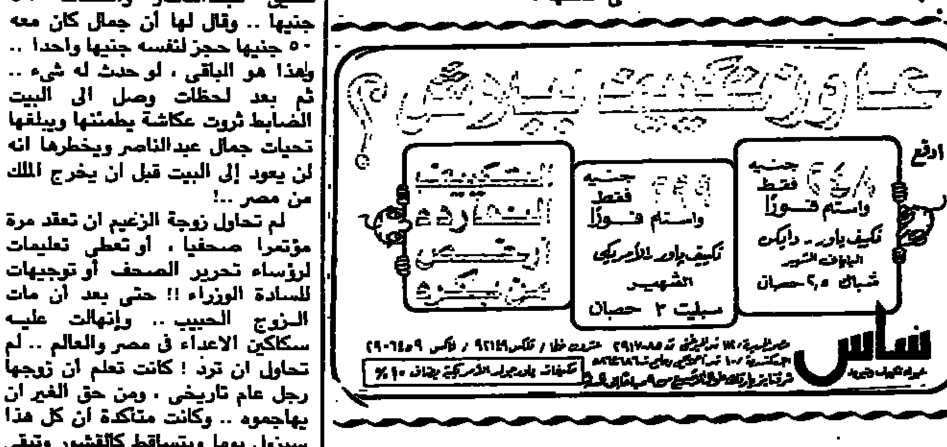
وهذا النص قدمته جامعة الازهر .. ولنا معه ومع الجامعة الازهرية وقفة اخرى .. بمبادرتها الجريئة وقيادتها الجديدة للعودة للاشتراك بمسابقات قناع الجامعات بعد توقف عن الاشتراك مدة طويلة .

● هناك ايضا ظاهرة اختيار النصوص او اعداد النصوص لتشير الى خطورة وجود الاعداء داخل الارض المحتلة او داخل اى ارض عربية ..

وغالبا مايكون هذا الخيط محملا على اغانى المسرحية داخل نصها ايضا . وهذه الاعمال تحذر وتحذر وتحذر بعنف يلهب مشاعر المتفرج .

● هناك ايضا ظاهرة المسرح الفقير .. وعروض شديدة الثراء .. بكل الامكانيات المتواضعة ..

وسأتناول فيما بعد بعضا من هذه الاعمال .. تبعا لاهمية الدور والظاهرة التى تمثلها .





يوميات الأخبار يكتبها اليوم إسماعيل يونس

**ـ ٣٨ عاما فى الصمت عاشتها السيدة زوجة الزعيم .. لم تحاول أن ترد على الذين راحوا ينهشونه .. واثقة من إنصاف التاريخ .. والتزمت بالصمت المحترم **

الراحلة والصمت والموقف النبيل

عاشت وماتت العمر كله فى صمت غريب .. !

كانت نموذجا فريدا للزوجة المصرية العاقلة الفاضلة التى تعرف واجباتها كزوجة وأم صعيدية رغم انها مولودة بالقاهرة .. لكن زوجها الذى تحبه وتحترمه كان صعيديا إلى آخر يوم فى حياته .. لم يكن الزوج رجلا عاديا .. بل كان تاريخيا .. سكن فى قلوب ملايين المصريين والعرب والأحرار فى الدنيا كلها .. كانت زوجة جمال عبدالناصر .. لا تستهويها الشهرة .. لم تتطلع الى المجد . فمادام الزوج قد اعطى عمره ووقته للأمة العربية .. فان عليها ان تعطى عمرها لدور الزوجة الفاضلة .. المحترمة لبيتها وأولادها .. وعندما شاءت لها الظروف ان تشاركه سنة ٦٠ فى رحلته الى القصر الملكى باليونان .. كانت قواعد البروتوكول تقتضى ان ينزلا إلى حفل العشاء ويدها فى ذراع ملك اليونان وعبدالناصر فى ذراعه ملكة اليونان .. أخبر مسئول البروتوكول المصرى ان هذا لن يكون ابدا ! وارتبك الرجل .. ولم يستطع التعديل .. فراح جمال عبدالناصر يتقدم خطوة كلما ارادت الملكة ان تتعلق بذراعه .. ودون اتفاق راحت الزوجة الفاضلة تحية كاظم تتأخر خطوة كلما اراد الملك ان يمد ذراعه لتتعلق به .. وعندما جلسا إلى المائدة .. همس فى اذنها مداعبا : انا راجل صعيدى ولا اطيق ان ارى زوجتى فى ذراع شخص غيرى .. حتى لو كان ملكا .. !

لم يقل لها الزعيم ماذا سيفعل ليلة القيام بالثورة فى صيف يوليو سنة ١٩٥٢ .. بل قبلها ووضع مسدسه فى جيبه وخرج ولم يحضر ليلا ، وظلت فى قلق طول الليل حتى سمعت فى الصباح نبأ نجاح الثورة من الراديو .. وجاء شقيق عبدالناصر وأعطاها ٤٩ جنيها .. وقال لها أن جمال كان معه ٥٠ جنيها حجز لنفسه جنيها واحدا .. ولهذا هو الباقى ، لو حدث له شىء .. ثم بعد لحظات وصل الى البيت الضابط ثروت عكاشة يطمئنها ويبلغها تحيات جمال عبدالناصر ويخطرها انه لن يعود إلى البيت قبل ان يخرج الملك من مصر ..!

لم تحاول زوجة الزعيم ان تعقد مرة مؤتمرا صحفيا ، أو تعطى تعليمات لرؤساء تحرير الصحف أو توجيهات للسادة الوزراء !! حتى بعد أن مات الزوج الحبيب .. وإنهالت عليه سكاكين الاعداء فى مصر والعالم .. لم تحاول ان ترد ! كانت تعلم أن زوجها رجل عام تاريخى ، ومن حق الغير ان يهاجموه .. وكانت متأكدة أن كل هذا سيزول يوما ويتساقط كالقشور وتبقى صورة البطل ومفجر الثورات العربية والافريقية والتحريرية فى العالم .. مرة واحدة فقط عندما تحدث كاتب مصرى كبير تحترم هى قلمه عندما تحدث عن حدائق وشاليه المعمورة فى الاسكندرية وقصور زوجتى رئيسى الجمهورية اللذين رحلا ، فى صمت أعدت بيانا ارسلته الى رئيس مجلس الشعب تتنازل فيه عن هذه المنحة التى كان المجلس قد قررها لها ولاسرة السادات ايضا .. تنازلت حتى لا تترك اى اثر او بقعة خفيفة على الثوب الناصع البياض

كان يوم ٢٩ يونيه سنة ٤٤ هو اليوم الذى رآها فيه الشاب جمال عبدالناصر وهو فى زيارة لشقيقها عبدالحميد كاظم ، وكان صاحب ورشة بجوار الكلية الحربية التى يعمل بها مدرسا .. وهو نفس التاريخ الذى كتبه على دبلتى الخطوبة ولم ينسه قط لدرجة انه حدثها تليفونيا من موسكو بعد ٤ اعوام ليقول لها كل سنة وانت طيبة ! كانت تفضل الموسيقى الشرقية مع صوت صديقتها أم كلثوم .. وتستمع الى الموسيقى العالمية الكلاسيكية لبتهوفن وشوبان وغيرهما .. ولم تغير ملابسها الانيقة البسيطة .. ولم تكن تتحرك بحرس خاص .. بل تذهب الى المحلات بنفسها لتشترى مطالب الاولاد والاسرة كلها .. ولم تصادق إلا السيدات العظيمات المحترمات امثال : انديرا غاندى وبندرانيكا وام كلثوم وغيرهن ، وبموتها اغلقت صفحة بيضاء من صفحات ثورة ٢٣ يوليو الخالدة .

لقد كرمتها الدولة فى رحلتها الأخيرة الى العالم الآخر .. ومشى رئيس الجمهورية حسنى مبارك فى جنازتها .. نيابة عن شعب مصر الوفى كله .. وجاء قرار تحويل بيت جمال عبدالناصر الى متحف قومى يضم مكتبه وأثاره ليكون مزارا لشعوب العالم الحرة .. فقد شهدت جدران هذا البيت احداث التاريخ .. وإن ظلت صامتة .. صمت الزوجة الفاضلة رحمها الله .. تحية كاظم !

● ● ●

على ان من مواقف أسرة عبدالناصر الرائعة برقيتهم التى ارسلوها شكرا وعرفانا للرئيس حسنى مبارك والتى تقدر رعايته النبيلة للاسرة فى كل الظروف .. وجاء فيها : تذكرون سيادتكم ان مجلس الامة أصدر فى جلسته بتاريخ ٧/١٠/١٩٧٠ القانون رقم ٧٧ لسنة ١٩٧٠ الذى نص على ان تتنازل الدولة لأسرة جمال عبدالناصر عن ملكية الدار التى كان يقيم بها بكل من القاهرة والاسكندرية وملحقاتهما طوال حياة الاسرة مع معاش مساوى لما كان يتقاضاه من مرتب ومخصصات طوال حياتهم . وكانت السيدة الراحلة تقيم البيت منذ وفاة الزعيم وتتقاضى معاشا ومخصصات قدره ا ٩٢٥ جنيها و ٦٠٧ مليمات ..ولكن وقد رحلت الكريمة الصابرة عن الدنيا فقد اتفق رأى الاسرة على ان تتقدم للرئيس برجاء وقف المعاش والمخصصات وان يعود هذا البيت بما فيه للدولة تتصرف فيه على النحو الذى ترونه .. ونقدم لكم اعمق الشكر على الرعاية النبيلة .

وهو موقف عظيم خليق باسرة جمال عبدالناصر وكفاحه العظيم .

الحب هو

مصر للطيران

الكلمات الأخيرة فى حادث الحقيبة الحمراء المفقودة ..

زارنى فتحى ناجى مدير عام المحطات فى مكتبى ومعه فوزى عرفة المدير المساعد لشئون « خدمة الامتعة » لتوضيح بعض الأمور .. منها انه لم يعد يوجد قسم اسمه « المفقودات » فالاصل ان « المفقودات » لا توجد ! إنما اسمه مخزن « خدمة الامتعة » وقدما الأسف الشديد والاعتذار باسم مصر للطيران لما حدث ، وشرحا لى بوضوح التزام الشركة بخدمة الراكب وامتعته واوضحا لى النقط التالية :

● ان الحقيبة كانت مسجلة بدفتر المخزن تحت رقم ٢٩٩ وخطأ الموظف كان فى كيفية التصرف بالاضافة لعدم تواجده لحل المشكلة .. والنتيجة هى الجزاء الرادع له ليكون عبرة لأمثاله الذين يقفون عقبة ضد التقدم والتطور بالمؤسسة .

● أن الراكب لا تكلفه المؤسسة باية رسوم لاستخراج التصريح لدخول المخازن .. عليه فقط التوجه لمكتب المتابعة وتقديم جواز سفره ومحضر الفقد ويستريح بالمكتب حتى استلام التصريح .

● أن حالات الفقد التى تحدث لا تتعدى ٠٫٣٪ فى حين ان اكبر الشركات العالمية لا تقل عن ٠٫٨٪ .. بهذا تكون مصر للطيران افضل من كثير من الشركات العالمية .

● ان الرقابة الصارمة مع تواجد ضابط أمن وضابط خدمة أمتعة وأمين مخزن على مدار ٢٤ ساعة يمنع أى تلاعب من أى نوع ، والمخازن موجودة داخل منطقة جمركية .

● مصر للطيران فى سبيل ادماج خدمة الامتعة تحت برنامج البرمجة الكاملة وسيبدأ العمل به خلال شهرين ، ووقتها لن تكون هناك أى شكوى .

● مصر للطيران تدعونى لزيارة خاطفة لموقع العمل لأعرف على الطبيعة الجهد المبذول لخدمة الراكب مع تكرار الاسف مع قبول العذر والوعد بأن ما حدث لن يتكرر مستقبلا .

والحقيقة انى سعدت بهذا التوضيح وهذه الخطوات لخدمة الناس .. وأوضحت اننى لم اكن محتاجا إلى أسف أو اعتذار .. حقيبتى اخذتها فى اليوم التالى .. لكنى كتبت فقط من اجل جماهير ركاب مصر للطيران ـ الناجحة والتى تربح باستمرار ـ وعلى أى حال اقدم الشكر والتحية للواء ريان رئيس الشركة وللعاملين جميعا على الاهتمام بما تكتبه الصحف من توضيح لأى ثغرات .. حرصا على اكتمال العمل الناجح .. وتمنيت لو فعل كل مسئول مثلما فعلوا .. دون مكابرة .. ودون « تجرمة » . وبدون تخلف حضارى .. ووعدت بزيارة الموقع فعلا .. نيابة عن الجماهير .. بعد العيد بإذن الله .

عمال الفنادق

فتحية السيد .. هل تذكرونها ؟ .. الزعيمة العمالية المقاتلة والأمين المساعد لنقابة عمال السياحة والفنادق .. دخلت مكتبى غاضبة مكفهرة قادمة من جولة بمجلس الشعب ووزارة الداخلية واتحاد العمال .. ايه المشكلة ..؟ قالت كأنها تترافع امام محكمة : ان الحكومة لها موقف سيىء نتيجة للبيروقراطية لحوالى ٥٠ الف عامل من العاملين بالفنادق .. انها فجأة طلبت من كل عامل ان يدفع لها ١٠٠٠ جنيه على الاقل سواء كان مرتبه كبيرا أو صغيرا مطحونا وسط هذا الغلاء .. كل عامل عليه ان يدفع كل سنة مائة جنيه رسم تنمية موارد مالية عند استخراج تصاريح العمل .. مع انهم يعملون داخل مصر ولا يعملون بالخارج ! ثم تطالبهم وزارة الداخلية بالمتأخر عليهم لعدة سنوات !! هل هذا معقول .. هل هذه هى هدية عيد العمال ؟ من اين يدفعون وهم يعملون داخل بلادهم فى خدمة السياحة المصرية ؟

قلت وماذا يطلبون ؟ فردت باندفاع : الرحمة والعدل .. انهم لا يقبضون مرتباتهم بالعملة الصعبة ! ان معظمهم من الفقراء مثل اغلبية شعبنا .. نطالب بإلغاء هذه الرسوم أو تخفيضها بنسبة كبيرة ثم تقسيطها على عدة سنوات وأن يصدر وزير المالية أو من يفوضه قرارا بحسم هذا الموضوع الخطير وهو قانون تصاريح العمل رقم ١٤٧ لسنة ٨٤ .. المادة ٣٠ .. وهو يلزم كل عامل فى جهة اجنبية بدفع رسم ١٠٠ جنيه زيادة على أصل الضريبة .. كل من قابلتهم من المسئولين والوزراء واعضاء مجلسى الشعب والشورى مقتنعون بالعدل .. المشروع قصد العاملين خارج البلاد ولم يشر الى العاملين داخلها .. الكل يعلمون الظروف الداخلية الاجتماعية والاقتصادية .. إننا نطالب بتعديل هذا القانون .. وحتى يعدل يجب البحث عن وسيلة .. لجأنا الى وزير الداخلية فتكرم مشكورا باعطائى تأشيرة بتقسيط المبالغ المطلوبة من العاملين كحل مؤقت ! وللأسف الشديد ابلغتنا جهة تصاريح العمل انه يتعذر تنفيذ تأشيرة الوزير !! ذهبنا الى مجلس الشعب قالوا لنا ان المادة ٢٧٥ من اللائحة تجيز تقسيط المبلغ لمدة ٣ سنوات على ان يصدر القرار الدكتور وزير المالية .

ان آلاف العمال الذين يساهمون فى صنع اقتصاد بلادهم والذين يستعدون الآن للاحتفال بعيدهم يرجون حل هذه المشكلة التى تؤرقهم .. على وزير المالية أن يأمر بالحل العاجل .. اما مشرعو القانون فى مجلس الشعب فمسئوليتهم تعديل هذا القانون ليحقق العدالة . وعلى فتحية السيد وزملائها النقابيين .. ان يهدأوا حتى تتدخل الحكومة .. بالحل العادل .. العاجل .

منوعات ..

●● « وجع البعاد » رواية جديدة لأديب كبير هو يوسف القعيد تدور معظم احداثها داخل حوارى وأزقة قرية مصرية .. وقلم يوسف القعيد يكاد يتحول إلى ريشة ترسم بالبراعة والدقة الوصف التفصيلى جدا لقرية بالبحيرة اسمها « العتقا » تدور فيها الاحداث وهو لا يترك تفصيلة بسيطة بلا وصف . أما شخصياته من الفلاحين أو مجتمع القرية فهى تتكلم بواقعية وتتحرك بمنطقية وتوصل جيدا ما يريد الكاتب ان يقوله .. إنها رواية تستحق القراءة لابن البحيرة الفلاح الجذور يوسف القعيد .

●● قدمت لى الفنانة ياسمين الخيام منذ ثلاث سنوات شريطا موسيقيا لفنان جديد على الاذن المصرية وقتها اسمه عمر خيرت .. بهرتنى موسيقاه الشرقية بمستواها الاوبرالى العالمى ووضعته فى سيارتى لأسمعه مرات لمدة سنة كاملة مدركا اننى امام فنان وموسيقار فعلا عالمى سيتجه بموسيقانا المصرية الى العالمية .. بالأمس ارسل لى عمر خيرت شريطا آخر من الموسيقى رقصت عليه فرقة الباليه الكندى وصور الباليه ليذاع فى اكثر من محطة تليفزيون عالمية ..

●● اعلانات التليفزيون بدأت مضايقتنا من جديد بطريقة جديدة وسخيفة هى اذاعتها فى اول وآخر مسلسل رأفت الهجان لا ارغامنا على مشاهدة الاعلانات . نصيحة للمعلنين .. هذا الاسلوب قد يأتى بنتائج عكسية لما يريدون .

●● الشعب كله قرأ عن التهديد بكشف « فضيحة كوماسى » حيث اذاع عادل المأمور حارس الزمالك المعتزل التهديد فى حفل اعتزاله بالكويت .. رغم انه أهم عناصر هذه الفضيحة .. لماذا لا يروى بنفسه تفاصيلها ليعرفها الناس .. ومن الذى يخاف من قيادات نادى الزمالك الحاليين هذه الفضيحة .. ان عادل المأمور سيغسل كل ذنوبه بإذاعة تفاصيل هذه الفضيحة بشجاعة .. من الذى يعلق الجرس فى رقبة القط ؟؟

●● جمعية المنتفعين بذكرى الراحل الفنان العظيم عبدالحليم حافظ .. والذين مازالوا يعيشون على « صفاف حنجرته » كالبؤساء والذين استفادوا من وجوده ونفوذه حيا وميتا لم يذكروا ابدا ان عبدالحليم حافظ عاش حياته ابنا بارا ومخلصا وعاشقا لثورة ٢٣ يوليو ٥٢ .. هل يكف الجالسون على صفاف حنجرته عن كراهيتهم للثورة التى عبر عنها بابداع وتجرد صاحب الحنجرة عبدالحليم حافظ .

●● سؤال يتردد فى محافظة الدقهلية .. لماذا قدم حامد الصعيدى سكرتير عام المحافظة استقالته يوم ٢٦ مارس ويجلس الآن فى بيته بالمنصورة .. وما هو سر الصدام الذى حدث بينه وبين المحافظ ؟ سأؤجل الاجابة على السؤال الى يوميات قادمة .. بعد ان قرر مجلس نقابة الصحفيين فى جلسته الاخيرة الاستماع الى شريط تهجم المحافظ على كاتب اليوميات .. ومازال سيل الرسائل يتدفق من الدقهلية تعليقا على تصرفات المحافظ .

غدا مع الباعة

أخبار الرياضة

تقرأ فيها :

- منتخب المانيا خائف من الجوهرى !
- أشرف جاهز لكأس العالم
- القصة المثيرة لاستبعاد بهاء
- الحب صنع المعجزة
- مشجعو الأهلى يهتفون للهجان
- زوجة المدير تحب ضرتها

٣٢ صفحة

٢٥ قرشا

تصدر عن مؤسسة

أخبار اليوم

القرية يحررها : فايز بقطر

مهلة ٦ أيام لزراع القطن بالدقهلية آخر موعد ١٥ أبريل بدلا من ٧ أبريل

تقرر منح مهلة مدتها ٨ ايام لزراع القطن بمحافظة الدقهلية هذا العام سيكون آخر موعد لزراعة المحصول هو ١٥ ابريل الحالى بدلا من ٧ ابريل كما كان مقررا من قبل جاء القرار لتلافى آثار الامطار التى كانت قد تعرضت لها المحافظة بغزارة فى الاسبوع الماضى والتى ترتب عليها تأخير زراعة القطن فى بعض المناطق التى لم تتم زراعتها بعد .

اعلن ذلك اللواء محمد حسين مدين فى الاجتماع الذى عقد هذا الاسبوع لبحث مقف زراعة القطن والآثار الناجمة عن الاستمرار فى الزراعة على ضوء الامطار التى تعرضت لها المحافظة فى الاسبوع الماضى . وقد استجاب المحافظ فى هذا اللقاء للاقتراح الذى تقدم به اعضاء مجلسى الشعب والشورى بتأخير عملية الزراعة لمدة ٨ أيام ليكون اخر موعد هو يوم ١٥ ابريل الحالى بدلا من ٧ ابريل تجنبا لاى اضرار تحدث نتيجة سقوط الامطار .

وقد اعلن المحافظ فى هذا اللقاء ان المحافظة انتهت من زراعة ١٣٠ الف فدان قطنا هذا العام من جملة المساحة المقررة لها والبالغ مقدارها ١٧٥ الف فدان وبذلك تكون الدقهلية هى اولى المحافظات التى استجابت لزراعة القطن فى وقت مبكر وفى الموعد المحدد من قبل وزارة الزراعة .

كما اعلن المهندس اسماعيل محمود وكيل وزارة الزراعة بالدقهلية فى هذا اللقاء ايضا ان زراعات القمح والفول خالية تماما من حشرة المن وانه ينتظر الحصول على محصول وفير منهما هذا العام .

فى قريتنا مشكلة

أهالى قرية « ابو طوالة » التابعة لمركز منيا القمح بمحافظة الشرقية على قناعة تامة .. ان شكواهم هذه ستكون موضع عناية من المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات لوجاهتها ومسايرتها لمنطق الامور .

والمشكلة كما يعرضونها انه يوجد فى قريتهم كابينة لا تعمل سوى ساعات قليلة ووفق مزاج القائمين عليها فكانت المحصلة حرمانهم من الخدمة التليفونية اغلب ساعات النهار وطوال ساعات الليل ..

ولعلاج ذلك ابدى الاهالى استعدادهم لبناء سنترال على نفقتهم . بل قاموا بتجهيز المبنى فعلا واجريت له معاينة بمعرفة مهندس تليفونات المدينة ، ومهندس تليفونات المحافظة ايضا ، ثم انتهى كل شىء عند هذا القدر ولم يتحرك بعدها مسئول واحد ليقول لهم متى سيظل هذا المبنى شاغرا بلا منفعة !

الغريب فى الامر ان هذا المبنى الشاغر قد تم تزويده بعدادات المياه والانارة وباسم الهيئة العامة للتليفونات ولم يبق سوى اصدار الامر بتركيب المعدات لتشغيله ..

بقيت معلومة صغيرة ان هناك اكثر من ٢٠٠ مواطن قد تقدموا بطلباتهم للانتفاع بهذه الخدمة . بخلاف المشتركين حاليا فى كابينة القرية .

إجتماع موسع لبحث تصدير المنتجات الزراعية لمحافظة شمال سيناء

يعقد بمدينة العريش خلال الاسبوع القادم اكبر تجمع للمصدرين المصريين لبحث دراسة تصدير منتجات المحافظة من الخضر والفاكهة .. دعا الى هذا المؤتمر اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء لتصدير هذه المنتجات التى بدأت تجود زراعتها فى المحافظة وتعطى انتاجا وفيرا يغطى احتياجاتها ويفيض ..

مما يذكر ان المحافظة قامت بمحاولات من جانبها لتصدير الخضر والفاكهة خلال العام الماضى ولكن التجربة لم يكتب لها النجاح المطلوب لعدم وجود الخبرة لديها .

فكرة !

ليس سرا ان فى مجلس الوزراء خلافا . اغلبية من الوزراء تريد التقدم إلى الأمام واقلية من الوزراء تريد التأخر خطوة إلى الوراء . وعدد من الوزراء يريد ان نقف فى مكاننا محلك سر .. فلا نتقدم الى الامام ولا لا نتأخر إلى الوراء .

والخلاف هو على السياسة الاقتصادية التى يجب ان تسير عليها البلاد . اغلبية الوزراء تريد ان تحرر الدولة من القيود والاغلال ، وتحرير شركات القطاع العام من القيود الحديدية التى وضعناها فى ايديها وارجلها والتخلص من الشركات الخاسرة واصلاح القطاع العام اصلاحا جذريا والاستجابة للجو العام الذى ساد العالم فى الشهور الاخيرة .

واقلية من الوزراء ترى ان نمضى فى السياسة الاشتراكية ، وان علاج الاشتراكية يكون بكثير من الاشتراكية ، وترفض التخلص من الشركات الخاسرة باعتبارها من مكاسب الثورة التى لايجوز المساس بها .

وبعض الوزراء يرى ان ليس فى الامكان احسن مما كان . وانه اذا كان فى الحركة بركة ففى عدم الحركة ثلاث بركات !

ولكن المؤكد ان الدولة اختارت حلا اقتصاديا متحررا لسياستها وايده اغلب الوزراء . واذا ببعض الوزراء يخرج ويدلى بتصريحات يعارض فيها على طول الخط السياسة الجديدة . ولايمكن ان تسير حكومة بروحين . يمشى بعضها الى الامام ويمشى بعضها الى الوراء . واذا لم يحترم وزير قرار الاغلبية فعليه ان يقدم استقالته من منصبه الوزارى . فهؤلاء الذين يخالفون اتجاه الدولة لن يقفوا ساكتين . بل سيعملون جهدهم على افشال سياسة الدولة ووضع العقبات فى طريقها . واذا ركبنا فى سيارة وداس بعضنا على البنزين وداس الآخرون على الفرملة فلابد ان تنقلب السيارة .

نحن يسعدنا ان يوجد وزراء يتمسكون برأيهم ، ولكننا فى الوقت نفسه ندهش ان يبقى وزير او كبير شريكا فى عهد يخالفه ويعارضه والمفروض ان تتألف وزارة من عناصر متفقة متفاهمة تعمل بروح الفريق الواحد . لا ان تخرج من انقسام لتدخل فى انقسام . ويتحول مجلس الوزراء الى احزاب مختلفة تعارض بعضها البعض .

الخلافات فى مجلس الوزراء هى سبب البطء الشديد وسياسة التردد والحيرة فى اصدار القرارات وشعور الناس انه ليس عندهم حكومة واحدة بل عدة حكومات !

مصطفى أمين



طبعت بمطابع أخبار اليوم